DEDICATO A
BRECCIA

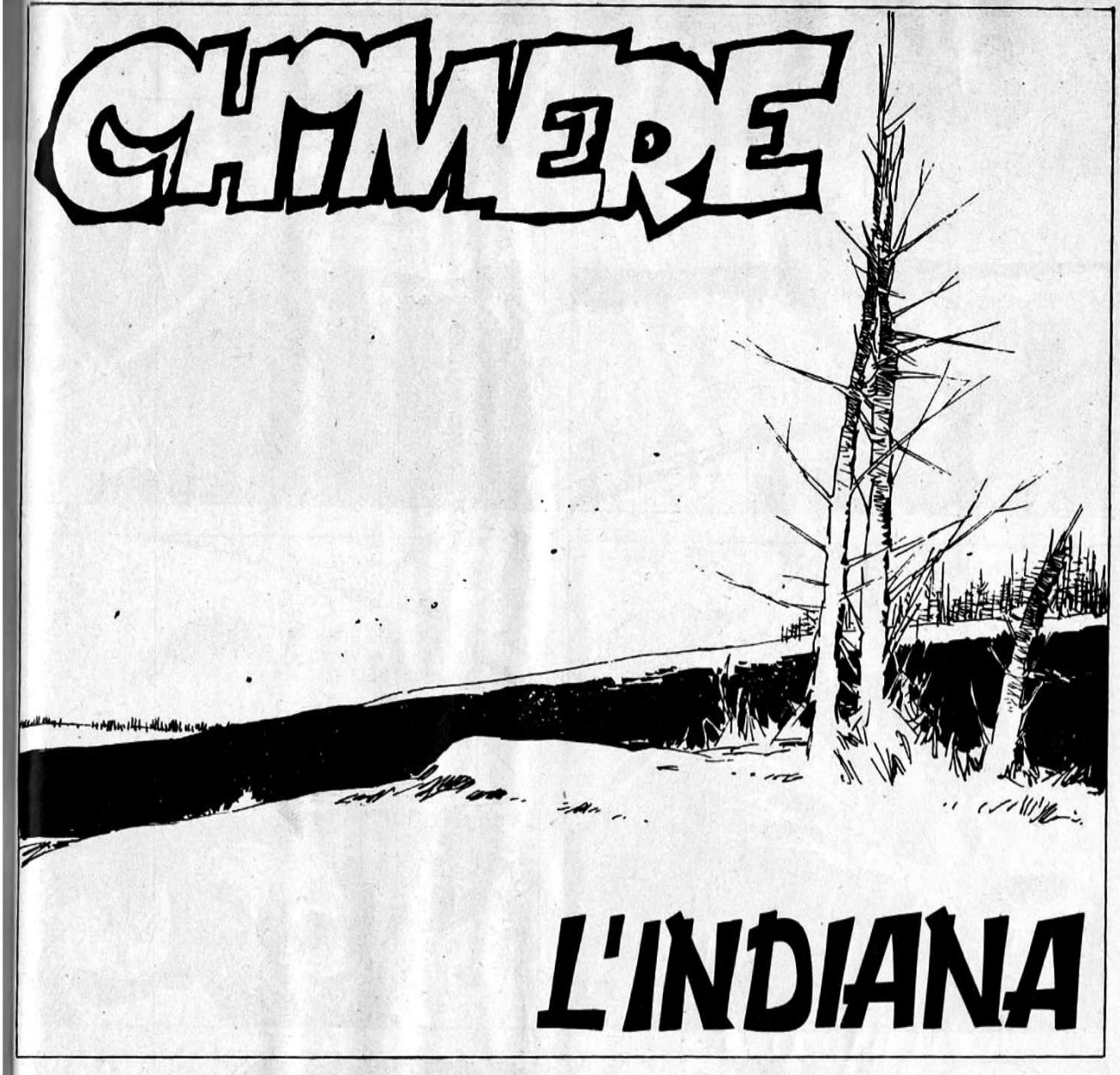
EURA EDITORIALE

DEDICATO A ENRIQUE BRECCIA VOL. 2

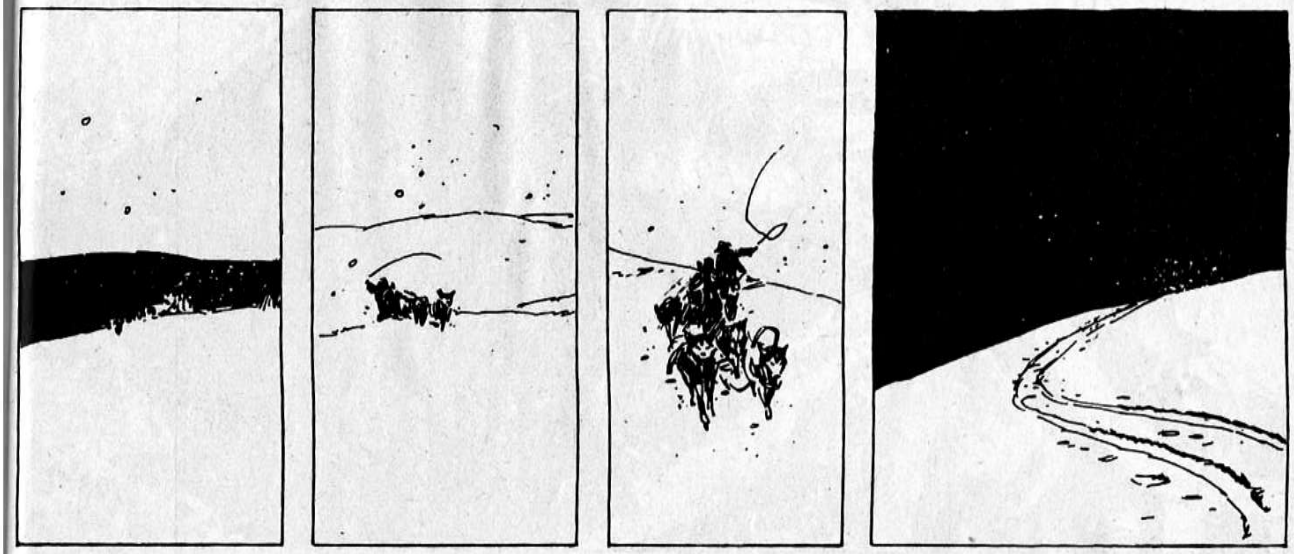
ANTOLOGIA DI ENRIQUE BRECCIA

dedicato a BRECCIA

CHIMÈRE



L'INDIANA



MALEDETTO VENTO!
NON POSSIAMO CONTINUARE CON IL VENTO CONTRO, JIM...
E CON QUESTO MUSO ROSSO, PER DI PIU'... CI RENDE TUTTO PIU' DIFFICILE!
SE CI LIBERIAMO DI LEI, SAREMO MOLTO PIU' VELOCI!
STA' ZITTO!

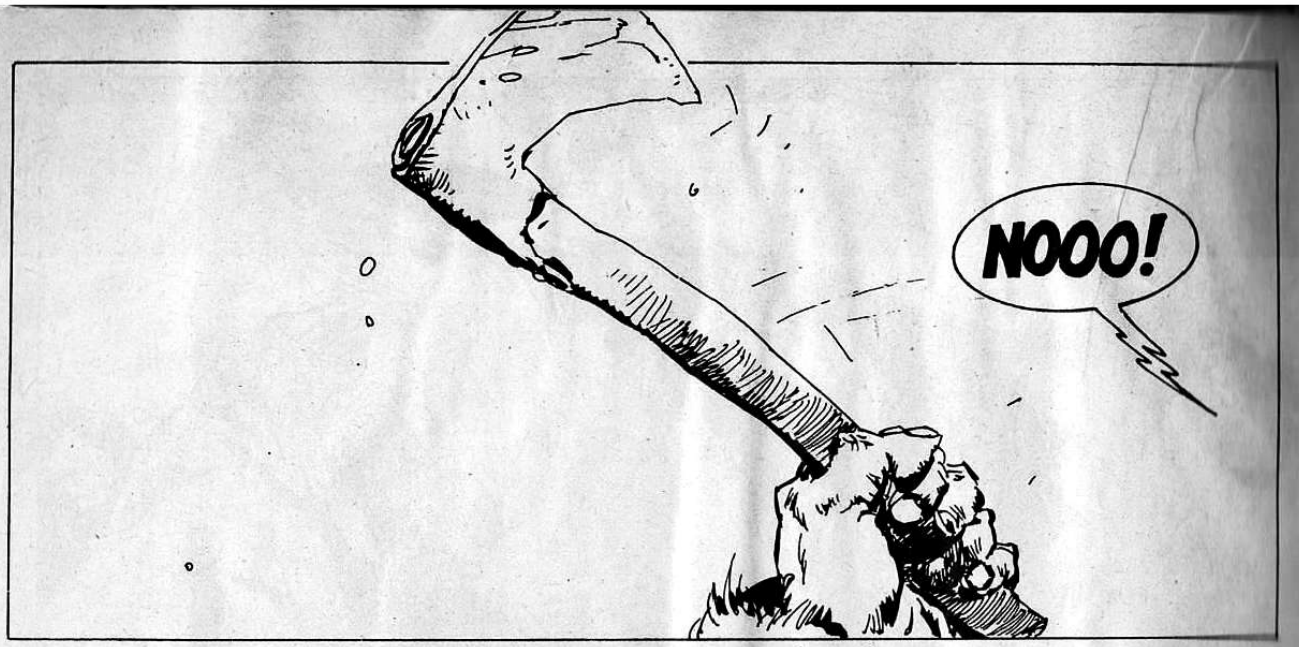
SEI PAZZO A VOLER CONTINUARE COSI'!?
CI FERMEREMO, TOM. PASSEREMO LA NOTTE LAGGIU'...
ATTENTO!
GRRR!!!

CRACKKKK!!
AAAHHH!
AIUTAMI, TOM!
ASPETTA CHE' PRENDO L'ASCIA...
EPPURE... SI', PERCHE' NO?!

E' PROPRIO QUELLO CHE MI CONVIENE FARE...
SONO STANCO, JIM. NON HAI FATTO ALTRO CHE CREARMI DIFFICOLTA'. PRIMA DI TUTTO PORTANDO QUESTA DANNATA INDIANA...
... CHE, INVECE DI SERVIRCI COME AVEVI DETTO, NON E' ALTRO CHE UN PESO MORTO. E LA NOSTRA RICERCA DELL'ORO, CHE PROSEGUE SEMPRE PIU' LENTAMENTE PER COLPA SUA...
E NON PARLIAMO DEI VIVERI! ... SENZA UNA BOCCA IN PIU' DA SFAMARE, SAREBBERO DURATI PIU' A LUNGO... DA PERMETTERCI DI CONTINUARE NELLE NOSTRE RICERCHE E NON COSTRINGERCI A TORNARE INDIETRO CON LA NEVE...
E POI QUESTA DANNATA MARCIA FORZATA!

POTREMMO GIA' STARE A DAWSON CITY, SE I CANI NON AVESSERO DOVUTO TRASCINARE TUTTO QUESTO PESO...
MA DA ADESSO I CANI ANDRANNO PIU' VELOCI, PERCHE' LI LIBERERO' DI DUE PESI NOTEVOLI...
CRAC
IL PRIMO SEI TU. L'INDIANA VERRA' DOPO...
MI SPIACE, JIM...

E' ARRIVATO IL MOMENTO...
QUALCUNO SI E' AVVICINATO ALLE SUE SPALLE IN SILENZIO. L'INDIANA! TOM SE NE ERA DIMENTICATO...
CLACK CLACK
MIO DIO...
E ADESSO CHE VUOI FARE? UCCIDERE ANCHE ME?! NO...!


NOOO!

CHAKKKK

CLACK

CHACK!

SMETTILA DI TREMARE COME UNA SQUAW. DEVO TAGLIARE IL TRONCO PER FARTI USCIRE DA LA' SOTTO... NON CAPISCI?
FINE

«DEVO FARCELA... DEVO CERCARE DI RESTARE IN PIEDI SINO ALLA FINE DEL ROUND. HO BISOGNO DI QUEI SOLDI, DEVO DAR DA MANGIARE A QUATTRO BOCCHE...»

«I COLPI DI NAT SONO MARTELLATE, MA DEVO RESISTERE. STRINGERO' I DENTI... SI', STRINGERO' I DENTI, E CERCHERO' DI NON FARMI COLPIRE SUL CUORE. DEVO FARE IN MODO DI EVITARE I SUOI COLPI...»

CUORE

«E SE CADO, CERCHERO' DI RIALZARMI...»

«E NON PENSARE AL DOLORE...»

500 $ A CHI RESISTE PER 3 ROUND CONTRO NAT TRUMP 500 $

NON HO ALTERNATIVE...

NON HO ALTERNATIVE, BETSY... CERCA DI CAPIRE!
CON QUESTI CINQUECENTO DOLLARI POTREMO TORNARE AL SUD, E RICOMINCIARE UNA NUOVA VITA...
JOHAN, QUELLO TI FARA' A PEZZI... SEI ANCHE MALATO...
IL TUO CUORE... NON SCORDARE CHE...
CI PROVERO', BETSY... E' UNA SETTIMANA CHE NON MANGIAMO ALTRO CHE PANE SECCO... CI PROVERO'.
«DEVO FARCELA... DEVO RIUSCIRE A RIALZARMI, DEVO CONTINUARE A COMBATTERE... LO FACCIO PER BETSY, PER I BAMBINI...»
SONO PRONTO, NAT.

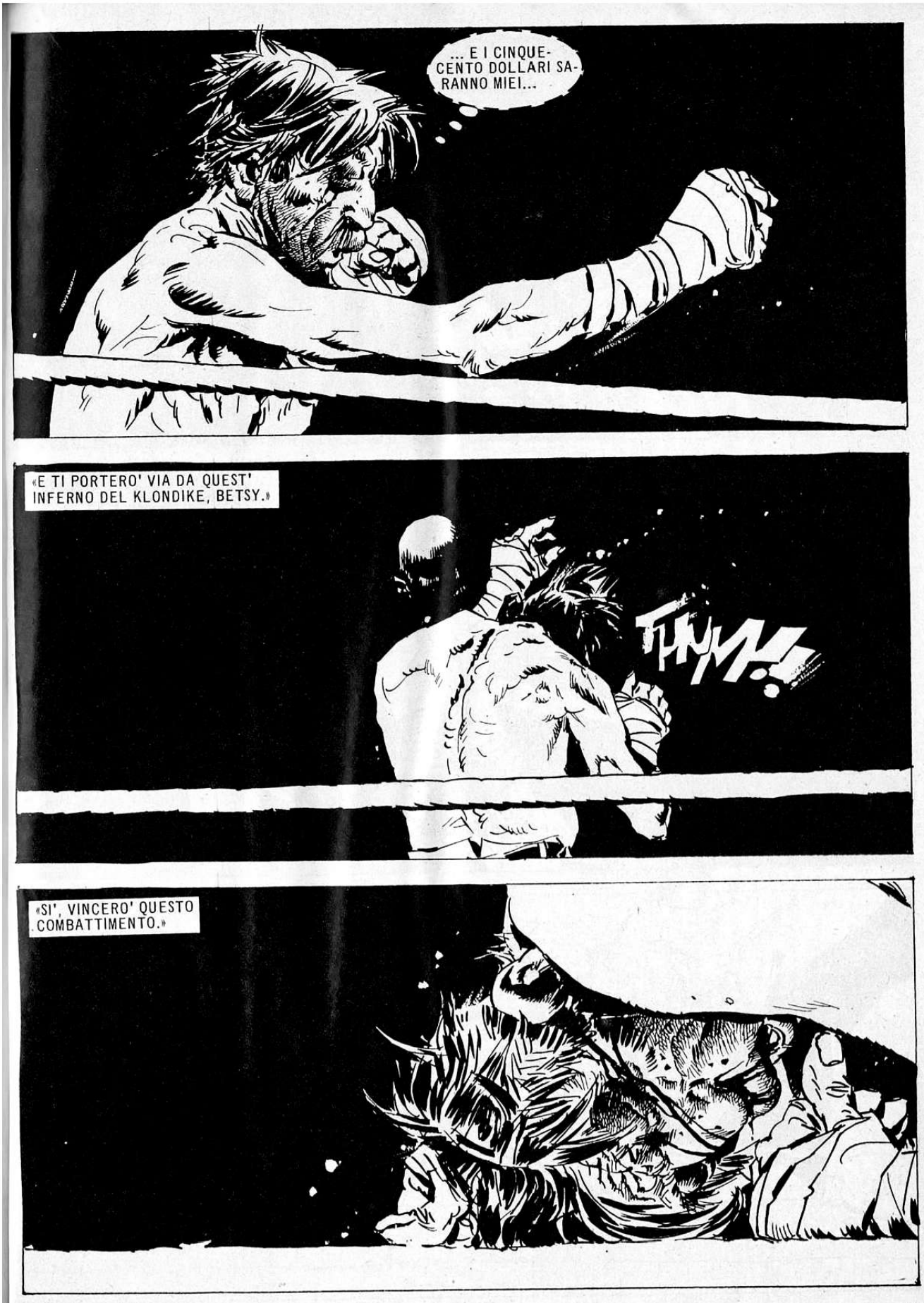
THUPP!
AH!
AAHH!

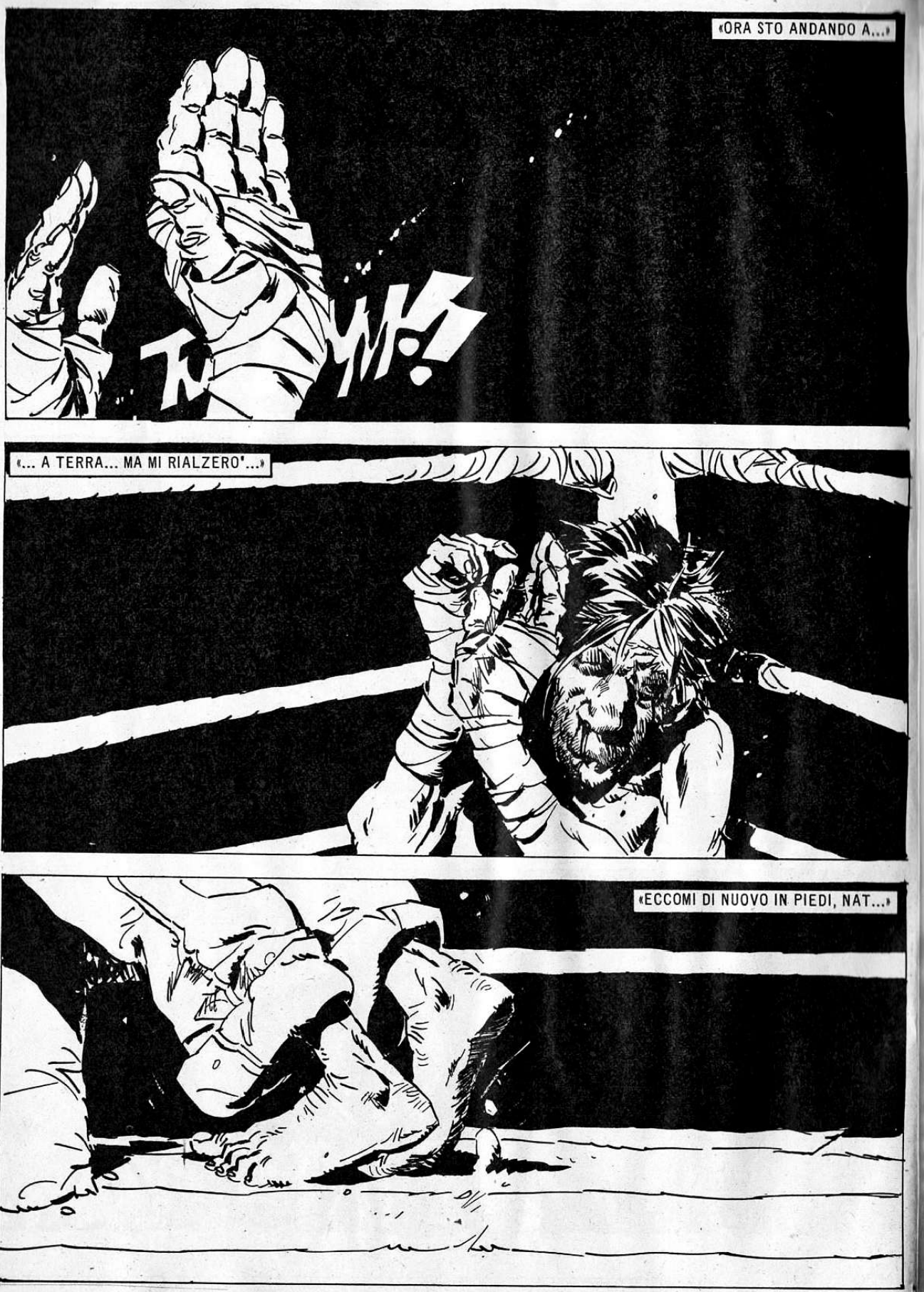
NON FARLO, JOHAN... TROVERAI UN LAVORO!

SAI MEGLIO DI ME CHE E' DIFFICILE PER UN MALATO TROVARE LAVORO. DIFFICILE COME TROVARE L'ORO...
MA QUEL MALEDETTO HA MASSACRATO TUTTI QUELLI CHE CI HANNO PROVATO.

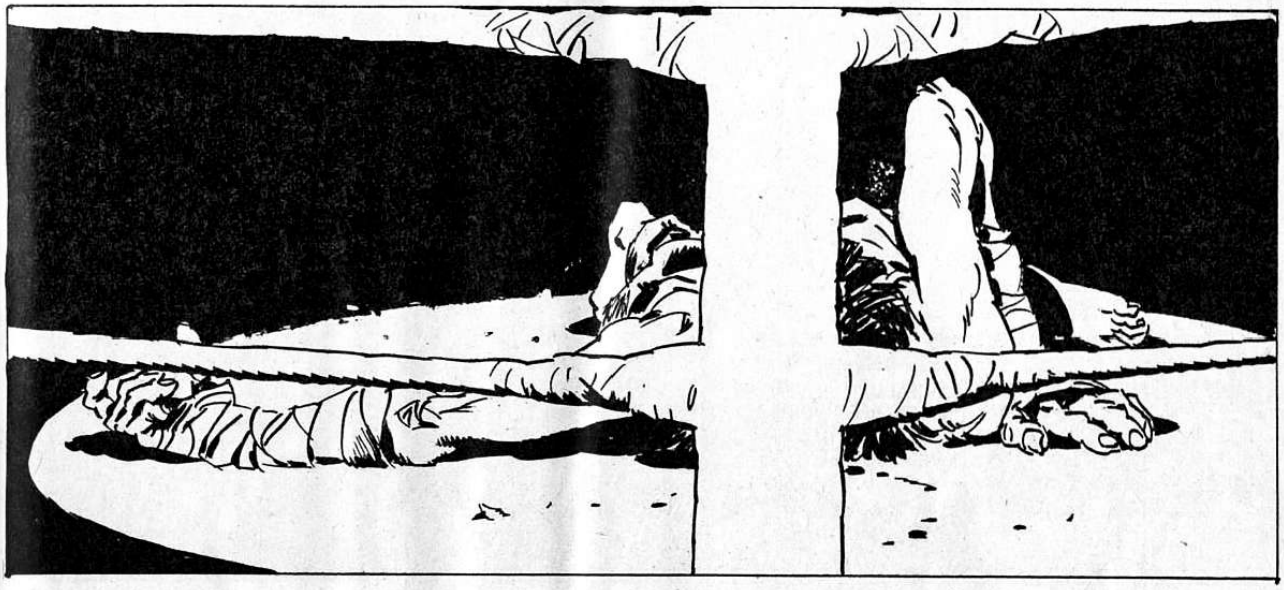
BASTA, BETSY... HO DECISO CHE COMBATTERO' PER QUESTI CINQUECENTO DOLLARI.

COMBATTERO'...


... E I CINQUECENTO DOLLARI SARANNO MIEI...
«E TI PORTERO' VIA DA QUEST' INFERNO DEL KLONDIKE, BETSY.»
THWM!
«SI', VINCERO' QUESTO COMBATTIMENTO.»


«ORA STO ANDANDO A...»
TUMP!
«... A TERRA... MA MI RIALZERO'...»
«ECCOMI DI NUOVO IN PIEDI, NAT...»

TUMP!



VOGLIO QUATTRO BISTECCHE E DEL VINO, CAMERIERE.

ECCO IL TRENO, RAGAZZI. TRA QUATTRO GIORNI SAREMO IN CALIFORNIA.
LA PRATERIA, BETSY... GUARDA CHE MERAVIGLIA! LA NEVE DEL KLONDIKE E' SOLO UN RICORDO...
DA ADESSO IN POI, SARA' TUTTO VERDE... VERDE, IL COLORE DELLA SPERANZA... NON SOFFRIREMO PIU' COME NELLO YUKON...
RESTEREMO QUI TUTTA LA VITA, JOHAN.
RICOMINCEREMO TUTTO DACCAPO.
ME LO COMPRI UN CAVALLO PAPA'?
CERTO, FIGLIO MIO...
E A ME LO COMPRI?
ANCHE TU NE AVRAI UNO. E VI INSEGNERO' A MONTARE COME DEI VERI COW-BOY.
MA...
NO...
E ALLORA? CHE FAI?
ALZATI IN PIEDI, SE VUOI GUADAGNARTI QUEI BIGLIETTONI...
NON TI SENTE, NAT...
E. BRECCIA
G. SACCOMANO
E' MORTO.
Fine

I LUPI
LON CRAMER MANGIA IN SILENZIO. E' SEMPRE STATO UNO DI POCHE PAROLE... MA IL LAVORO, LA NEVE, E GLI ANNI LO HANNO RESO QUASI MUTO.
LA SUA DONNA, MURIEL CRAMER, E' DIVERSA. GIOVANE, TROPPO GIOVANE PER LON, CHE L'HA PORTATA VIA DA UN LOCALE MALFAMATO DI DOWSON, NELL'ULTIMO AUTUNNO.
QUANDO TORNEREMO ALLA CIVILTA', MI COMPRERAI DEI VESTITI...
... E DIVENTERO' LA DONNA PIU' ELEGANTE DI NEW ORLEANS. PERCHE' VIVREMO A NEW ORLEANS, IN UNA GRANDE CASA, CON MOLTE FINESTRE CHE TERREMO ILLUMINATE TUTTA LA NOTTE, E TUTTI CI INVIDIERANNO, LON...
E POI COMPREREMO UN PIANOFORTE. SAI CHE SO SUONARE BENE, LON... FAREMO DELLE FESTE BELLISSIME CON LA GENTE PIU' IMPORTANTE DELLA CITTA'. SEI D'ACCORDO, LON?
ZITTA!

SEMPRE LO STESSO. NON MI SOPPORTI QUANDO TI DICO QUELLO CHE VOGLIO FARE CON L'ORO. MA L'ORO E' ANCHE MIO, PERCHE' ANCH'IO STO QUI, E TI PREPARO TUTTI I GIORNI DA MANGIARE... E TI PULISCO QUESTA BARACCA...
ZITTA, HO DETTO!

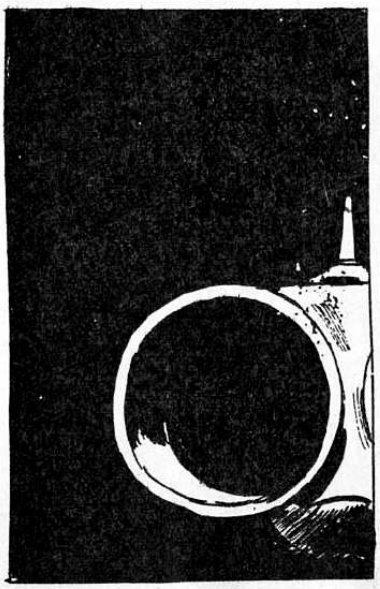
STA ARRIVANDO QUALCUNO.

MURIEL SI VOLTA VERSO LA FINESTRA. FUORI, IL VENTO CHE SPINGE I FIOCCHI DI NEVE CONTRO I VETRI. IN LONTANANZA, UN LUPO CHE ULULA.

LON CRAMER CARICA IL FUCILE. L'ARMA SEMBRA ESSERE STATA SEMPRE LA', NELLE SUE MANI NODOSE.
CLAA-C!
SIEDITI!

HO PAURA...

ZITTA!

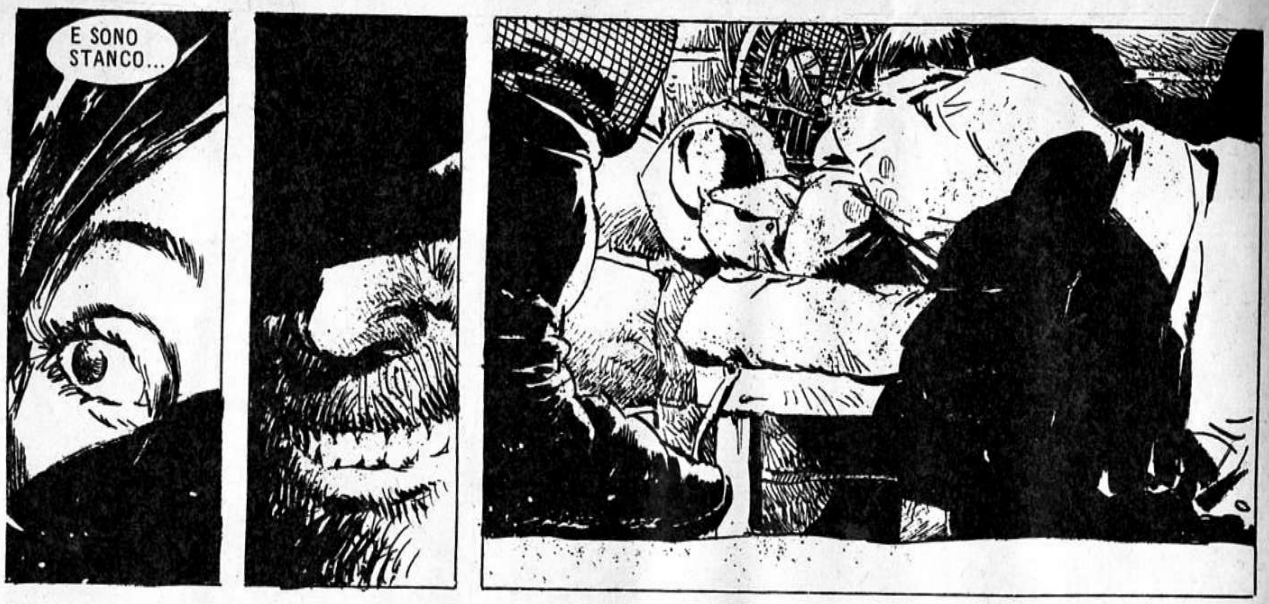


E ANCORA IL VENTO CHE FA TREMARE I VETRI. I FIOCCHI DI NEVE CHE SBATTONO CONTRO LE FINESTRE... NO... C'E' QUALCUNO DIETRO LA PORTA.

BUONA-
SERA.
CHE VUOI?
LO SCONOSCIUTO HA UN GESTO VAGO, MENTRE I DENTI BRILLANO IN UN SORRISO INDECIFRABILE.
AVANZA BARCOLLANDO...
SOLO QUALCHE PASSO E...
E' FERITO.
SANGUINA.
NON LO TOCCARE!

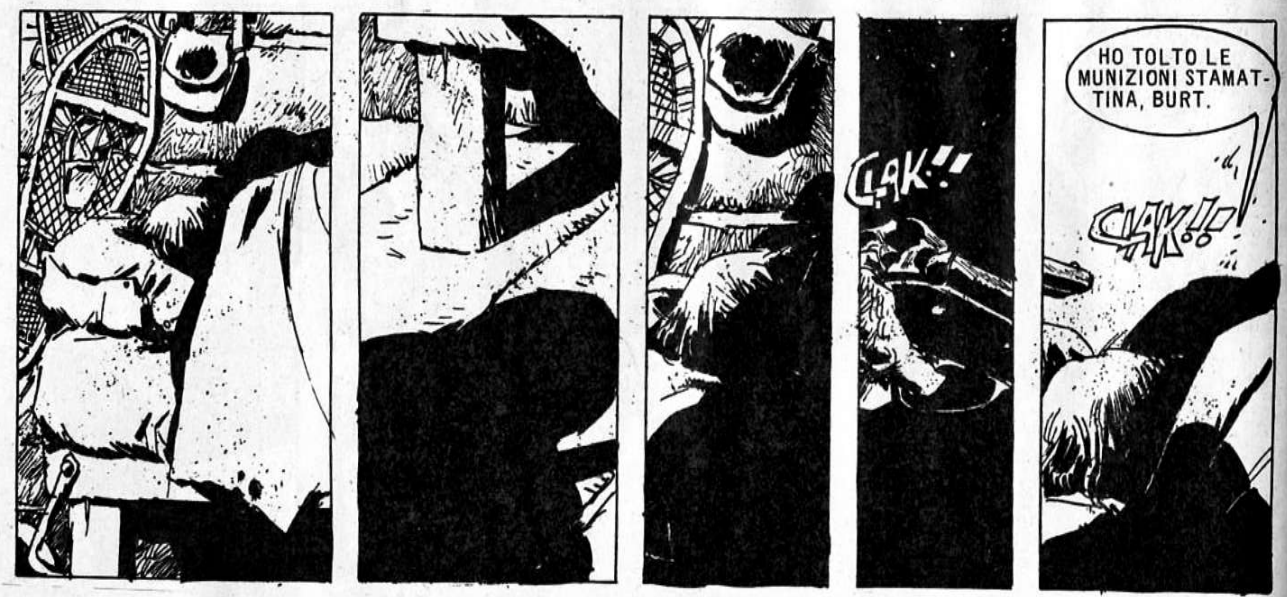
NON POSSIAMO LASCIARLO MORIRE... DOBBIAMO AIUTARLO. E' UN COLPO DI FUCILE... SE RIUSCISSI A ESTRARGLI LA PALLOTTOLA...
LON CRAMER TORNA A SEDERSI DAVANTI AL SUO PIATTO. ALZA LA FORCHETTA E CONTINUA A MANGIARE. NELLA BARACCA ORA FA FREDDO, MENTRE FUORI IL VENTO CONTINUA A SOFFIARE IMPETUOSO.
E' PASSATA UNA SETTIMANA, E CONTINUA A NEVICARE. LON CRAMER ESCE COME SEMPRE ALL'ALBA CON I SUOI ATTREZZI, E SI AVVENTURA NEL BOSCO.
E A SERA, DI NUOVO A CASA, CON UNA BISACCIA PIENA DI POLVERE GIALLA. QUALSIASI UOMO SAREBBE TORNATO DI BUON UMORE ALLA CAPANNA. LON CRAMER NO. LON CRAMER E' UN UOMO DIVERSO DAGLI ALTRI.
E UNA NOTTE...

MURIEL GUARDA IL PROPRIO UOMO, POI GUARDA L'ALTRO. ABBASSA LA TESTA E CONTINUA A CUCINARE.

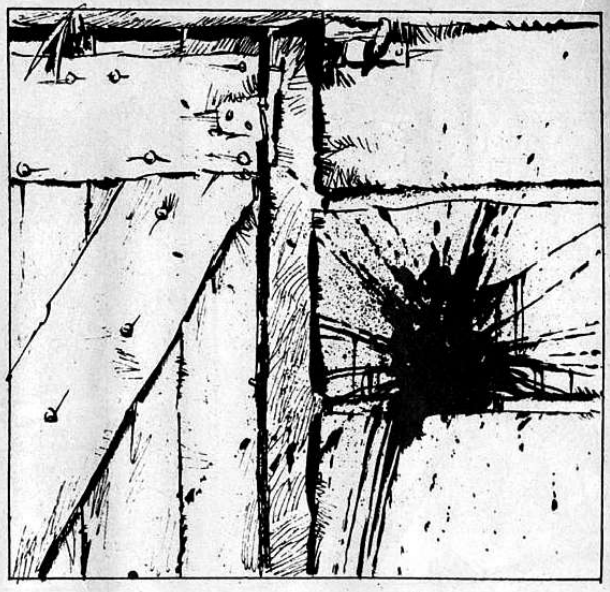


L'UOMO E LA DONNA SONO RIMASTI SEDUTI DAVANTI AL TAVOLO, DI FRONTE AI PIATTI VUOTI. NON DICONO NIENTE, O FORSE NON POSSONO.

LON CRAMER CHIUDE GLI OCCHI.

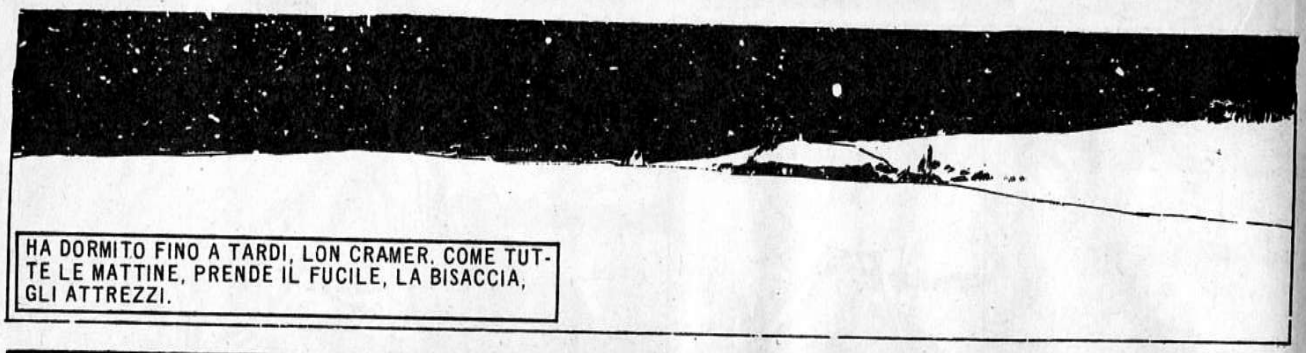


IL FUCILE LUCCICA NELLA PENOMBRA. QUELLE DUE CANNE SBUCANO DA SOTTO LE COPERTE TRA LE MANI NODOSE DI LON, COME SE FOSSERO STATE SEMPRE LI'.
NON AVRESTI DOVUTO FARLO.
MAI. E NEANCHE TU, MURIEL.
NON HO POTUTO IMPEDIRGLIELO. MINACCIAVA ANCHE ME.
ZITTA!
L'UOMO DI NOME BURT TORNA A SORRIDERE. MA, STAVOLTA, IL SUO E' IL SORRISO DI UNO CHE HA PAURA.
D'ACCORDO, HAI VINTO.
SPARA!
NON SONO COME TE, BURT. VATTENE!
MA...
FUORI!
FIGLIO DI PUTTANA!
CRAMM

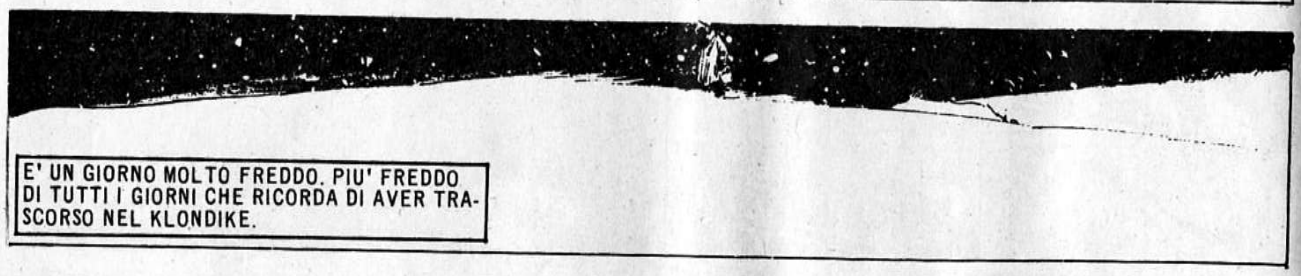


MURIEL CRAMER SI GUARDA INTORNO. LE CANNE DEL FUCILE ANCORA FUMANTI, L'ODORE DELLA POLVERE, IL VENTO E I FIOCCHI DI NEVE CHE ENTRANO DALLA PORTA SEMIAPERTA. QUEL CADAVERE BOCCONI DAVANTI AI SUOI PIEDI... MURIEL SENTE CHE LE GAMBE LE STANNO CEDENDO.

APRI, LON... SONO IO.
TUMP! TUMP!!
VOLEVI CHE BURT MI UCCIDESSE... VOLEVI ANDARTENE CON LUI. BENE... ACCOMODATI! QUESTA NON È' PIU' LA TUA CASA!
LASCIAMI ENTRARE... I LUPI...
I LUPI, CERTO...
LON... FAMMI ENTRARE!
FAMMI ENTRARE!
LON!!
LON CRAMER SI TIRA LE COPERTE FINO ALLA BOCCA, POI SI VOLTA CONTRO LA PARETE E CHIUDE GLI OCCHI. FA FREDDO, MOLTO FREDDO...
ORA I LUPI ULULANO PIU' VICINI...
MOLTO PIU' VICINI...
SEMPRE DI PIU'.



HA DORMITO FINO A TARDI, LON CRAMER. COME TUTTE LE MATTINE, PRENDE IL FUCILE, LA BISACCIA, GLI ATTREZZI.



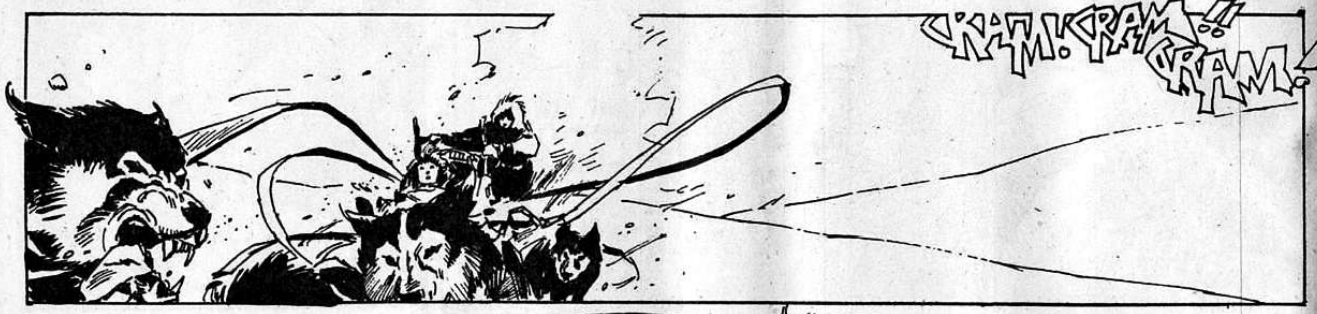
E' UN GIORNO MOLTO FREDDO. PIU' FREDDO DI TUTTI I GIORNI CHE RICORDA DI AVER TRASCORSO NEL KLONDIKE.

E I LUPI SE NE SONO ANDATI VIA.

AVEVA SOLO QUINDICI ANNI TOMMY BLUE QUANDO SI COMINCIO' A CANTARE LA SUA BALLATA.
TOMMY BLUE AVEVA SOLO QUINDICI ANNI, E VIVEVA NEL KLONDIKE.
QUINDICI ANNI...
JA JA JA JA JA JA
ERA SEMPRE TRISTE, TOMMY BLUE. E PENSAVA CHE LA VITA NON DOVESSE ESSER TRISTE...
LA BALLATA DI TOMMY BLUE

MA ERA COSTRETTO A LAVORARE FIN DAL-L'ALBA.
POVERO TOMMY BLUE...
N-NOOOOOOOO
LA VOCE DI BELLA...
BELLA...
TUMP! SOCK! SMACK!
DI CHE T'IM-PICCI, RAGAZZO?
BELLA...
AIUTO, TOMMY!
NON SI PICCHIA U-NA SIGNO-RA, AMICO. NON STA BENE.
VATTE-NE PRI-MA CHE SIA TROP-PO TAR-DI!
KASK!

CRAC
E' QUESTO L'INIZIO DELLA BALLATA DI TOMMY BLUE.
MA...
TOMMY, NON RESPIRA PIU'...
LA BALLATA DI TOMMY BLUE IL GIUSTIZIERE.
IL GIUSTIZIERE.
LO SAI CHI HAI UCCISO?
WANTED DEAD OR ALIVE
BENSON
GUARDA... HAI UCCISO TAB BENSON, IL KILLER.
POVERO TOMMY BLUE...
TOMMY BLUE SI SEDETTE SUL LETTO DI BELLA...
E COMINCIO' A PIANGERE IN SILENZIO...
MENTRE BELLA CERCAVA DI CONSOLARLO...
ADESSO DIVENTERAI FAMOSO. MOLTI ALTRI COMINCERANNO A DARTI LA CACCIA PER UCCIDERTI ED APPROPRIARSI DELLA TUA FAMA. LA FAMA DEL GIUSTIZIERE DI TAB BENSON.
E ADESSO CHE FACCIO?
FUGGIREMO VERSO IL NORD, VERSO I BOSCHI, DOVE C'E' L'ORO.
BELLA AMAVA DA SEMPRE TOMMY BLUE. NESSUNO ERA MAI STATO GENTILE CON LEI. TOMMY BLUE SI'. E QUESTA FU LA SUA SFORTUNA. LA SFORTUNA DI TOMMY BLUE.



TOMMY BLUE AVEVA QUINDICI ANNI QUANDO SI COMINCIO' A CANTARE LA SUA BALLATA.

CRAM! CRAM! CRAM!!

SOLO QUINDICI ANNI E VIVEVA NEL KLONDIKE.

LO SCERIFFO CARSON ERA VECCHIO, E CON TANTA VOGLIA DI RISCATTARE CINQUANT'ANNI DI GRIGIORE. DESIDERAVA SOLO UN PO' DI GLORIA PRIMA DI MORIRE. SOGNAVA DI ESSERE PAT GARRETT. E COME PAT, AVEVA FINALMENTE INCONTRATO IL SUO BILLY THE KID.

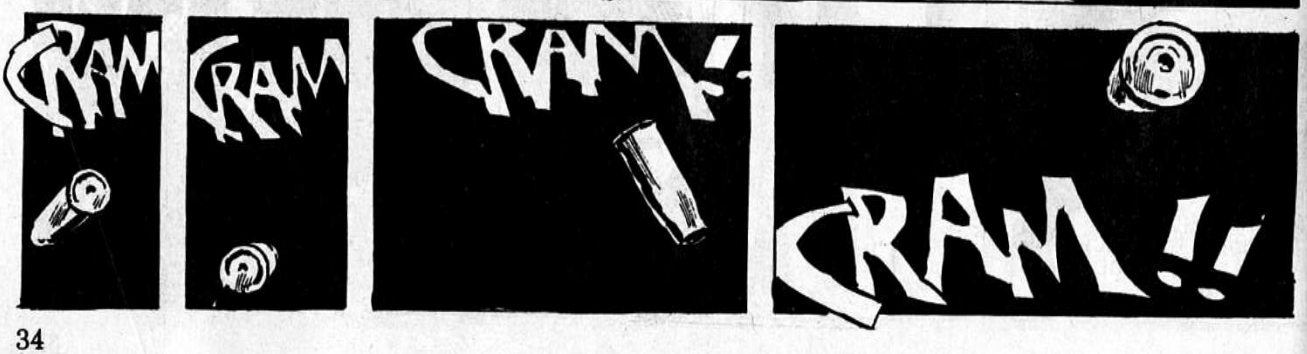
Supplemento al n. 92 di LANCIOSTORY 1983

CLAC!
CLAC!
CLAC!!
CLAC!

HAI UCCISO UN ASSASSINO, TOMMY... E HAI EREDITATO LA SUA FAMA. MA, DOPO QUALCHE ANNO NEI BOSCHI, NESSUNO SI RICORDERA' PIU' DI TE. NESSUNO, VEDRAI...
SONO GIA' MOLTI GIORNI CHE VAGHIAMO PER I BOSCHI E LI ABBIAMO ANCORA ALLE CALCAGNA.

SAI UNA COSA, TOMMY? TI AMO.

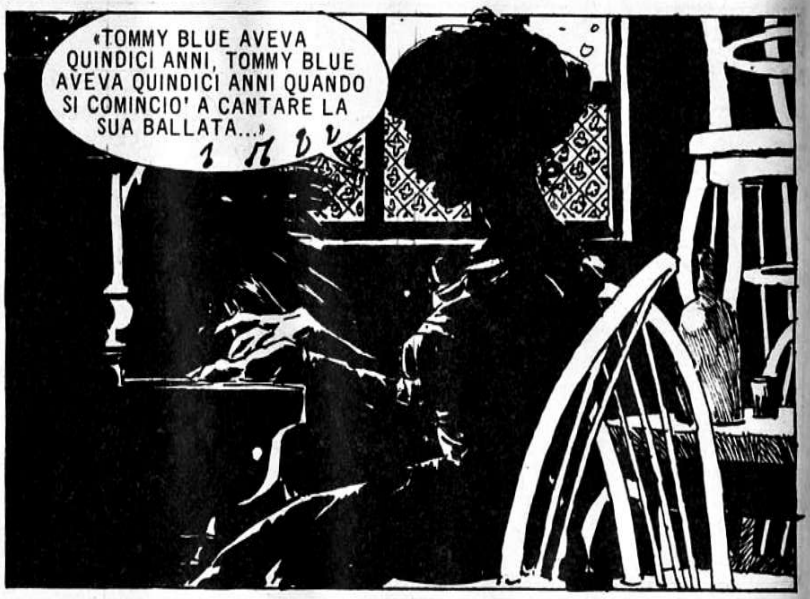
BELLA NON SAPEVA PERCHE' TOMMY SI CHIAMAVA BLUE. FORSE PERCHE' BLU E' IL COLORE DEL CIELO, BLU E' TRISTEZZA. FORSE... DI SICURO TOMMY AVEVA IL NOME GIUSTO PER UNA BALLATA. QUESTO STAVA PENSANDO BELLA QUANDO...


CRAM
CRAM
CRAM!
CRAM!!

TOMMY...
CHE NE FACCIAMO DI LEI?
LEI... NON CI INTERESSA... PRENDIAMO SOLO IL CADAVERE DEL GIUSTIZIERE.
TOMMY... TOMMY BLUE...
TOMMY BLUE AVEVA SOLO QUINDICI ANNI QUANDO SI COMINCIO' A CANTARE LA SUA BALLATA. TOMMY BLUE VIVEVA NEL KLONDIKE.

VIENI QUI, RAGAZZO.

UN'ALTRA BOTTIGLIA. E DI' A QUELLA DI CANTARE QUALCOSA...


«TOMMY BLUE AVEVA QUINDICI ANNI, TOMMY BLUE AVEVA QUINDICI ANNI QUANDO SI COMINCIO' A CANTARE LA SUA BALLATA...»

DANNAZIONE! NON NE POSSO PIU' DI QUESTA CANZONE! VOLETE FARMI IMPAZZIRE...?!
LO SCERIFFO CARSON IMPAZZI' POCHI MESI DOPO. QUESTO FATTO, IN SEGUITO, FU AGGIUNTO ALLA BALLATA DI TOMMY BLUE.
FINE

I QUATTRO CERCATORI

«POI L'AUTUNNO...»
«L'INVERNO PIENO DI NEVE...»

«INFINE GIUNSE LA PRIMAVERA...»
«E CON LA PRIMAVERA L'ORO.»
CHE FAREMO CON TUTTO QUEST'ORO?
LO DIVIDIAMO IN PARTI UGUALI.

QUESTO E' SCONTATO. IL PROBLEMA E' CHE FARE DOPO.
CONTINUEREMO LA NOSTRA RICERCA.
ANCORA ORO? SIAMO STATI POVERI TUTTA UNA VITA, MOLTO PIU' TEMPO DI QUANTO SI POSSA SOPPORTARE.
NON C'E' NIENTE DI MALE A GODERSI FINO IN FONDO LA NOSTRA RICCHEZZA, NO?
STAI CHIEDENDO TROPPO, FRANK. IL CIELO TI PUNIRA'.
IL CIELO NON PENSA A ME. IL MIO CIELO SONO QUESTE BISACCE... IL MIO CIELO E' GIALLO, BEN.
IO LA FACCIO FINITA. VOGLIO METTER SU UNA TAVERNA... WHISKY, DONNE... GUADAGNARE SENZA FATICA...
NON E' BENE VIVERE NEL VIZIO. LE SCRITTURE DICONO...
E STA' ZITTO, BEN! CI HAI ROTTO CON I TUOI SERMONI! SAI QUELLO CHE FARO' IO CON L'ORO? METTERO' SU UNA BELLA FONDERIA, CON TANTA GENTE CHE LAVORA PER ME... ECCO QUELLO CHE VOGLIO FARE! CHE LA GENTE LAVORI PER ME!
E' TARDI... IO VADO A DORMIRE.
«LA NOTTE.»
«LA MATTINA.»
«L'ORA DEL RISVEGLIO.»
ASSASSINO!
KEVIN E' MORTO. L'HA UCCISO FRANK. E' IL SUO COLTELLO.

NON SONO STATO IO!
FIGLIO DI PUTTANA!
PERCHE' L' HAI FATTO? PER L'ORO?
IO NON SONO STATO. CHE CREDI... CHE, SE FOSSI STATO IO, AVREI LASCIATO IL MIO COLTELLO?... NON SONO COSI' IDIOTA!
E' UN BUON ARGOMENTO PER DIMOSTRARE LA TUA INNOCENZA. MA RICORDA, CHE IL CIELO CONDANNA CON PUNIZIONI PEGGIORI DELLA MORTE.
POTREBBE ANCHE ESSERE STATO JOSS.
UHMMM...
NO, NON SONO STATO IO. SE VOLESSI PRENDERMI TUTTO L'ORO, POTREI FARLO ANCHE ADESSO. HO UNA PISTOLA. MA NON SONO UN ASSASSINO. E' STATO UNO DI VOI DUE AD UCCIDERE KEVIN.
LA SUA ANIMA AVRA' IL GIUSTO RIPOSO...
POTRESTI ESSERE STATO TU! NON CREDI SIA POSSIBILE... BIGOTTO E IPOCRITA COME SEI?
AMEN.
RIPOSA IN PACE, FRATELLO KEVIN.
«LA NOTTE.»

«LA MATTINA.»
FRANK, SVEGLIA!
MA...
IL CIELO PUNISCE, JOSS...
TU... IL BIGOTTO...
MERITATE TUTTI LA MORTE... E ANCHE PEGGIO, SE POSSIBILE. AVREI POTUTO UCCIDERVI ANCHE PRIMA, MA VOLEVO CHE RIFLETTESTE... CHE MEDITASTE PRIMA DI MORIRE.
L'AMBIZIONE SENZA LIMITI DEV'ESSERE PUNITA, JOSS. E IL CIELO MI HA SCELTO PER LA PUNIZIONE.
E CHE FARAI CON TUTTO QUELL'ORO, BIGOTTO? CHE FARAI?... DIMMELO!
INNALZERO' UN TEMPIO. MA NON HA SENSO CHE STIA QUI A SPIEGARTI. PREGA...
AH AH AH
MA PERCHE' RIDI SE STAI PER MORIRE?
E' TUTTO COSI' RIDICOLO, BEN. FRANK SAREBBE MORTO LO STESSO, E COSI' ANCHE TU. FORSE QUANDO L'HAI UCCISO ERA GIA' MORTO.
NON CAPISCO...
STANOTTE HAI DETTO CHE C'ERA UN ASSASSINO TRA NOI.
E CHE CHIUNQUE DI NOI PER QUELL'ORO SAREBBE STATO CAPACE DI UCCIDERE. E ALLORA HO CAPITO CHE ANCH'IO DESIDERAVO TUTTO L'ORO PER ME. ECCO COS'HO PENSATO STANOTTE...
AHAHAH
E HO AVVELENATO IL CAFFE'. QUESTO STESSO CAFFE' CHE STAI BEVENDO ADESSO...
AH AH

AHAHAH

BRAM

CHE IL CIELO LO ACCOLGA.

SARA' MEGLIO ANDARE. DOVRO' MARCIARE PER UN GIORNO INTERO.

LO STOMACO... MI SENTO MALE...

NO... NON PUO' ESSERE NIENTE DI GRAVE...

JOSS HA INVENTATO TUTTO PER GUADAGNAR TEMPO...

SI'... VOLEVA GUADAGNAR TEMPO... E' QUESTO CHE VOLEVA!
CHE IL CIELO LO PROTEGGA...
IL CIELO...
DIO MIO...
«LA NOTTE.»
«IL GIORNO.»
«MOLTI GIORNI. E' PASSATO TANTO TEMPO...»

CERTE NOTTI, QUANDO FUORI NEVICA E FA MOLTO FREDDO...

FINE

E. BRECCIA
G. SACCOMANNO

MOBY DICK

CAPITOLO PRIMO

PER FORTUNA IL LOCANDIERE RIESCE A PLACARE L'IRASCIBILE SELVAGGIO...
CERTO, NOI BIANCHI SIAMO PIENI DI PREGIUDIZI. SE QUALCUNO MI AVESSE DETTO CHE IL «SELVAGGIO» QUIQUEG SAREBBE DIVENTATO MIO AMICO...
... CHE POCO DOPO SI METTE A RUSSARE SONORAMENTE AL MIO FIANCO. TUTTAVIA NON SONO NIENTE TRANQUILLO.
... GLI AVREI DI CERTO RISO IN FACCIA. INVECE LE COSE VANNO PROPRIO COSI'.
L'ORRIBILE BALENA MI TRASCINO' NELLE TENEBRE MENTRE LA LUCE DI DIO BRILLAVA SULLE ISOLE...
A NEW BEDFORD C'E' LA CHIESETTA DEL BALENIERE. I MARINAI CI VANNO PRIMA DELLA PARTENZA... LA VOCE STENTOREA DEL PRETE ARRIVA FIN NELLA STRADA. POI SI SENTE UN CANTO ALQUANTO TRISTE...
...INVOCAI ALLORA L'ONNIPOTENTE CHE MI ASCOLTO' ALLA REDENZIONE INTONERO' IL MIO INNO DI GIOIA...
CARI FRATELLI, SOFFERMATE LA VOSTRA ATTENZIONE SULL'ULTIMO VERSETTO DEL PRIMO CAPITOLO DI JONA...
JEHOVA AVEVA IN SERBO PER JONA UN'ENORME BALENA... E' GRANDE LA LEZIONE DI QUESTO PROFETA, O FRATELLI. SENTIAMO LE ONDE AGITARSI, SCENDIAMO CON JONA NEI PIU' NERI ABISSI.
QUAL E' QUESTA LEZIONE? E' UNA LEZIONE PER VOI COME PECCATORI E PER ME COME PASTORE DI ANIME...
CHI CONOSCE L'ABISSO PIU' PROFONDO POTRA' LEVARE PIU' IN ALTO LA SUA ANIMA... ECCO, FRATELLI, LA LEZIONE DEL PROFETA...
DA NEW BEDFORD, IO E QUIQUEG ANDIAMO A NANTUCKET, L'ISOLA DOVE DOBBIAMO IMBARCARCI. IL DESTINO CI PORTA AD UNA NAVE CHIAMATA «PEQUOD»...

SIETE VOI IL COMANDANTE DEL «PEQUOD»?
AMMETTENDO CHE LO SIA... COSA VUOI?
IMBARCARMI.
UHMM. TU NON SEI DI NANTUCKET. GIUREREI CHE NON SAI NIENTE DELLA PESCA DELLE BALENE. E' VERO?
E' VERO, NON NE SO NIENTE. PERO' STATE SICURO CHE IMPARERO' PRESTO. SONO GIA' STATO IMBARCATO SU NAVI MERCANTILI E...
SEI SICURO DI NON ESSERE STATO UN PIRATA? NON HAI PER CASO DERUBATO IL TUO ULTIMO COMANDANTE?
E IL TUO SOCIO QUI MI HA L'ARIA DI UN SELVAGGIO. BE', A BORDO NON HA IMPORTANZA SE UNO E' BATTEZZATO O NO... SAI MANEGGIARE UN ARPIONE?
CAPITANO, TU VEDERE PICCOLA GOCCIA DI CATRAME SU ACQUA? TU VEDERE?
E ALLORA, CAPITANO, PENSA CHE MACCHIA DI CATRAME E' OCCHIO DI BALENA!
ACCIDENTI! NIENTE MALE. PERO'... E' UN PAGANO...
MI IMPORTA ASSAI DELLA SUA RELIGIONE! ... ABBIAMO BISOGNO DI UN UOMO COSI'.
ECCO... SIAMO INGAGGIATI SUL «PEQUOD». METTIAMO LE NOSTRE FIRME SUL LIBRO DEL COMANDANTE...

APPENA SCENDIAMO DI NUOVO A TERRA UN VECCHIO CI RIVOLGE LA PAROLA.

VI SIETE IMBARCATI SUL «PEQUOD»? SIETE GIA' ARRUOLATI, VERO?

LA COSA TI PREOCCUPA, NONNO?

QUELLO CHE E' STATO FIRMATO, RESTA FIRMATO... QUELLO CHE DEVE SUCCEDERE, SUCCEDERA'. ANCHE SE, FORSE, POTREBBE...

BE', QUALCUNO DEVE PUR FORMARE L'EQUIPAGGIO DEL VECCHIO TERRIBILE...

MA CHE DIAVOLO STAI DICENDO? NON TI CAPISCO. CHI E' IL VECCHIO TERRIBILE?

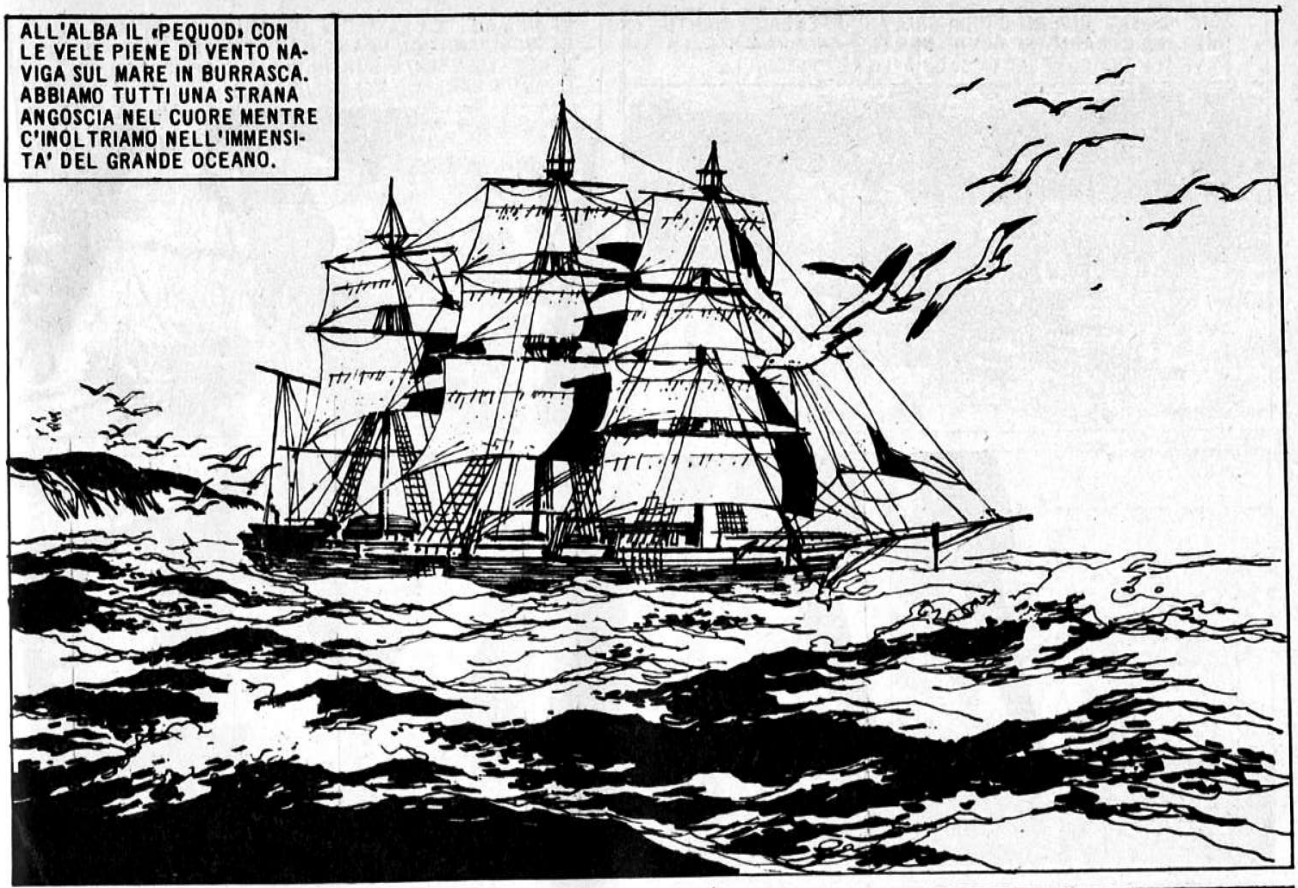
LO CHIAMANO CAPITANO ACHAB. LA BALENA BIANCA GLI HA MANGIATO UNA GAMBA. NON L'AVETE ANCORA VISTO, VERO?

BUONA GIORNATA, RAGAZZI, SI E' FATTO TARDI. CHE IL CIELO VI PROTEGGA E ABBIA PIETA' DI VOI...

QUEL VECCHIO E' PAZZO. NON CREDI, QUIQUEG?

Supplemento al n. 7 di LANCIOSTORY 1987

ALL'ALBA IL «PEQUOD» CON LE VELE PIENE DI VENTO NAVIGA SUL MARE IN BURRASCA. ABBIAMO TUTTI UNA STRANA ANGOSCIA NEL CUORE MENTRE C'INOLTRIAMO NELL'IMMENSITA' DEL GRANDE OCEANO.



IL PRIMO UFFICIALE E' STARBUCK, UN NATIVO DI NANTUCKET, UN UOMO SEVERO, FREDDO COME UN BLOCCO DI GHIACCIO...

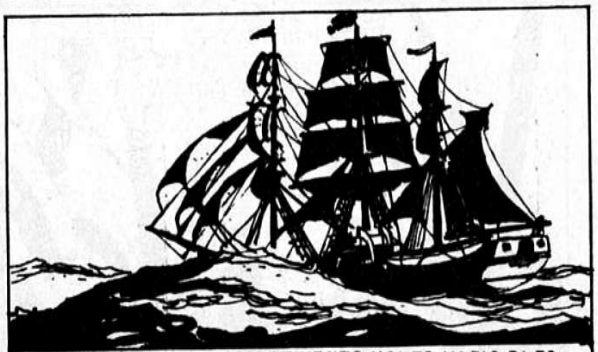
IL SECONDO E' STUBB, ORIGINARIO DI CAPO COD. E' QUEL TIPO D'UOMO CHE AFFRONTA I PERICOLI QUASI CON INDIFFERENZA.

IL TERZO UFFICIALE E' FLASK, TARCHIATO, DAL PUGNO PESANTE, UN UOMO PERENNEMENTE CUPO, DI POCHE PAROLE...

PRIMO ARPIONATORE E' QUIQUEG, NATIVO DI ROKOVOKO E FIGLIO DI UN RE, OLTRE CHE MIO GRANDE AMICO..

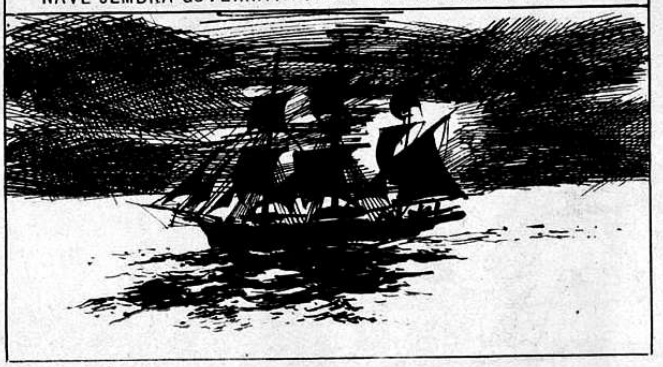
DAGGOO E' IL SECONDO, UN NEGRO TACITURNO, AGILE E FORTE COME UNA TIGRE...

MENTRE IL TERZO E' TASHTEGO, PELLEROSSA PURO SANGUE, CHE HA DECISO DI PERCORRERE I SENTIERI DEL MARE ANZICHE' QUELLI DEI SUOI ANTENATI...

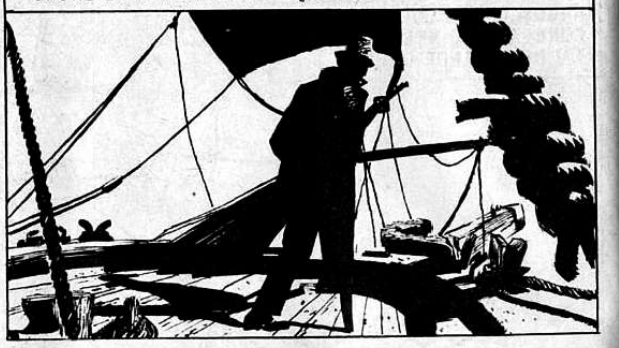


SUL «PEQUOD», UN ASSORTIMENTO MOLTO VARIO DI ESSERI UMANI. TUTTI CHIUSI IN UN GUSCIO DI NOCE IN MEZZO ALL'OCEANO...

SONO PASSATI DIVERSI GIORNI DALLA PARTENZA DA NANTUCKET, MA IL CAPITANO ACHAB NON SI E' ANCORA VISTO. LA NAVE SEMBRA GOVERNATA SOLO DAI TRE UFFICIALI...



MA UNA NOTTE I PASSI CHE SENTIAMO IN COPERTA - E CHE CI SVEGLIANO CON UNA SENSAZIONE DI ANGOSCIA OPPRIMENTE - SONO SENZA DUBBIO QUELLI DEL SUPREMO SIGNORE E PADRONE DEL «PEQUOD»...



UNA FREDDA MATTINA, MENTRE STARBUCK SE NE STA IMMERSO NEI SUOI PENSIERI...
TUTTI GLI UOMINI A POPPA, STARBUCK! FATE SCENDERE QUELLI DALLA COFFA!
TUTTO L'EQUIPAGGIO SI E' RIUNITO A POPPA E OSSERVA CON UN PO' DI APPRENSIONE IL CAPITANO ACHAB CHE SI ACCINGE A PARLARE.
COSA FATE QUANDO AVVISTATE UNA BALENA?
DIAMO L'ALLARME, SIGNORE.
E POI?
SCENDIAMO DALLA COFFA E LA SEGUIAMO.
A QUELLO TRA VOI CHE AVVISTERA' UNA BALENA DALLA TESTA BIANCA, FRONTE RUGOSA E MANDIBOLA DEFORMATA... A QUELLO DI VOI CHE MI ANNUNCERA' DI AVERLA AVVISTATA... DARO' QUEST' ONCIA D'ORO!
A COLPI DI MARTELLO INCHIODA IL DOBLONE D'ORO ALL'ALBERO DI MAESTRA.
UNA BALENA BIANCA... CAPITANO, DEV'ESSERE QUELLA CHE CHIAMANO MOBY DICK...
E' QUELLA CHE MUOVE LA CODA IN MODO STRANO PRIMA DI TUFFARSI?
E CHE HA IL CORPO PIENO DI FERRI CONTORTI E ARRUGGINITI?

SI'! E' LEI... E' MOBY DICK, LA BALENA DAL CORPO PIENO DI ARPIONI SPEZZATI... E' LEI LA BALENA CHE VOGLIO VEDERE MORTA!

INCROCIATE GLI ARPIONI DAVANTI A ME... BENE, GIURIAMO DI TROVARE E UCCIDERE MOBY DICK. CHE DIO CI CASTIGHI SE NON CI RIUSCIREMO!

PRENDETE DEL RUM... BRINDIAMO, RAGAZZI! BRINDIAMO ALLA MORTE CHE DAREMO ALLA MALEDETTA BALENA CHE HA DISTRUTTO LA MIA VITA, CHE HA FATTO DI ME UN INFELICE!

I BICCHIERI DI RUM SI ALZANO... UNA, DUE, TRE VOLTE. IL CAPITANO ACHAB CI TRASMETTE LA SUA FOLLIA COME UNA FEBBRE, TUTTI SENTIAMO DI ODIARE A MORTE LA BALENA BIANCA...

MI HA TRONCATO UNA GAMBA... MI HA MUTILATO, MA IO FARO' LA MIA VENDETTA E MUTILERO' LEI PRIMA DI UCCIDERLA. OCCHIO PER OCCHIO, DENTE PER DENTE...

QUELLA BALENA BIANCA E' IL DIO DEMONIACO CHE SI E' IMPADRONITO DI ACHAB. E' COME UN'ORRENDA MALATTIA CHE LO DISTRUGGE POCO A POCO...

BE', RAGAZZI, CHE SUCCEDE? VI STA GIA' PASSANDO L'ALLEGRIA? PENSATE ALL'ORO CHE QUALCUNO DI NOI INTASCHERA'... BASTERA' PERCORRERE IL MARE CON LO SGUARDO E VEDERE IL MUSO DI UNA BALENA BIANCA!

MA ORMAI IL RUM HA FINITO IL SUO EFFETTO.

FRATELLI... SENTO CHE E' VICINO IL MOMENTO DELLA RESURREZIONE. TRA POCO CI PRESENTEREMO AL GIUDIZIO FINALE...

SMETTI DI FARE L'UCCELLO DEL MALAUGURIO!

UN POMERIGGIO AFOSO, IL CIELO E' PIENO DI NUVOLE, IL CALDO E' OPPRIMENTE E C'E' UNA STRANA ATMOSFERA DI IRREALTA'...

MA IMPROVVISAMENTE...

ATTENZIONE! LAGGIU' CI SONO BALENE!

DOVE?

A CIRCA UN MIGLIO... LAGGIU'. C'E' UN INTERO BRANCO!

A BORDO C'E' COME UN RISVEGLIO IMPROVVISO...

L'EQUIPAGGIO DI UNA NAVE DA GUERRA CHE SI PREPARA ALL'ABBORDAGGIO NON SAREBBE PIU' RAPIDO DI NOI...

FORZA, RAGAZZI! VOGATE LUNGHE E POTENTI... OOOH... HO!

VOGATE FORTE! FORTE FINO A SPUTAR SANGUE... OOOH...HO! OOOH... HO!

SIAMO GIA' VICINI... FORZA, NON RALLENTATE!
MA... COSA STA SUCCEDENDO?
SCOMPARSE! SI SONO IMMERSE TUTTE!
ATTENZIONE... GUARDATE ATTENTAMENTE DA OGNI PARTE... POSSONO RIEMERGERE ALL' IMPROVVISO IN QUALUNQUE POSTO...
ECCOLE!
FORZA CON I REMI, RAGAZZI!
LA SCIALUPPA RIPARTE A GRANDE VELOCITA'. IL «PEQUOD» LO ABBIAMO PERSO DI VISTA. IMPROVVISAMENTE UN'OMBRA A PRUA...

QUESTA E' A TIRO... TOCCA A TE, QUIQUEG... LANCIA L'ARPIONE!
LA SCIALUPPA E' RIMASTA INTATTA, MA E' SEMISOMMERSA. ABBIAMO L'ACQUA ALLE GINOCCHIA. LA PAURA PIU' GRANDE E' PASSATA, MA ANCORA NON SAPPIAMO QUALE SARA' LA NOSTRA SORTE...
INZUPPATI, INTIRIZZITI ASPETTIAMO CHE L' ALBA DIRADI IL BUIO PROFONDO DELLA NOTTE. MA AD UN TRATTO...
SENTITE QUESTO RUMORE?
UNA SPECIE DI ROMBO CUPO... UN'OMBRA ENORME... E' IL «PEQUOD» CHE CI VIENE ADDOSSO...

DA BORDO ACCOR-
RONO A DARCI U-
NA MANO.

LA PROSSIMA VOLTA, PRIMA DI USCIRE CON LE LAN-
CE BALENIERE, SARA' MEGLIO CHE FACCIA TESTA-
MENTO, QUIQUEG.
L'AVETE SCAMPATA BELLA DAVVERO!

ORA MI RENDO CONTO CHE LA VITA, A VOLTE,
COMBINA DEGLI SCHERZI NIENTE AFFATTO DI-
VERTENTI. IL GUAIO E' CHE LE VITTIME DI
QUESTI SCHERZI SIAMO NOI...

GIORNI, SETTIMANE S'INFILANO IN UN INTERMINABILE ROSARIO. IL «PE-
QUOD» HA ORMAI LASCIATO ALLE SPALLE LE AZZORRE E LE ZONE DI PE-
SCA DEL CAPO VERDE E DEL PLATA. MA... APPENA ENTRATI NELLA ZO-
NA DI CARROLL, UN GRIDO SCENDE DALLA COFFA.
A PRUA! A PRUA! ATTENZIO-
NE A PRUA!

UN BIANCO PENNACCHIO D'ACQUA SE-
GNALA LA PRESENZA DI UNA BALENA.
COMINCIA L'INSEGUIMENTO.

GIORNO DOPO GIORNO,
NOTTE DOPO NOTTE IL
PENNACCHIO APPARE DI
QUANDO IN QUANDO. POI
SCOMPARE. IRRAGGIUN-
GIBILE.

UN TIMORE SUPERSTIZIOSO COMINCIA A FARSI
STRADA TRA NOI. QUALCUNO GIURA CHE QUELLA
BALENA E' MOBY DICK. STA GIOCANDO CON NOI,
PER TRASCINARCI CHISSA' DOVE.
E' COSI', CREDETEMI... E' COSI'! VEDRAI CHE
QUELLA D'UN TRATTO SI GIRA... E CI FA A PEZ-
ZI. MOBY DICK E' GRANDE, IMMENSA. NESSUNO
HA MAI RESISTITO AI SUOI COLPI DI CODA!

MA IL «PEQUOD» PROSEGUE L'INSEGUIMENTO. NON BASTA' UNA FURIOSA TEMPESTA ALL'ALTEZZA DEL CAPO DI BUONA SPERANZA PER FERMARLO. IL CAPITANO ACHAB E' SEMPRE SUL PONTE, IMMOBILE. OSSESSIONATO DALL' IDEA DELLA BALENA.
NON PARLA, MA NON E' NECESSARIO. SAPPIAMO TUTTI CHE NON MOLLERA' LA BALENA, DOVESSE ANDARE IN CAPO AL MONDO.
NEI PRESSI DELLE ISOLE CROZET, INCROCIAMO L'«ALBATROS», UN'ALTRA BALENIERA.
ACHAB NON PERDE L'OCCASIONE PER CHIEDERE NOTIZIE DELLA BALENA. CONTINUERA' L'INSEGUIMENTO E NOI CON LUI. QUALCUNO COMINCIA A PENSARE CHE LA FACCENDA ANDRA' A FINIR MALE.

DA QUALCHE GIORNO CI TROVIAMO SULLA ROTTA DI GIAVA. D' UN TRATTO, DAGGOO SI METTE A GRIDARE COME UN MATTO.
LA BALENA! LA BALENA BIANCA! CAPITANO! CAPITANO!
IN UN ATTIMO, ACHAB E' SUL PONTE.
FINALMENTE, MALEDETTA...! CALATE LE LANCE!
ACHAB GUIDA L'IMBARCAZIONE DI TESTA, IMPAZIENTE DI AFFRONTARE LA PREDA INSEGUITA PER TANTI GIORNI.
ALL'IMPROVVISO...
GUARDATE! ... COS' E'... QUELLO?
UNA PIOVRA GIGANTESCA...
MIO DIO... SIAMO PERDUTI!

DAVANTI A NOI LA SPAVENTOSA APPARIZIONE DI UN POLIPO GIGANTE, UNO DEI MOSTRI PIU' TEMUTI TRA I MISTERIOSI ABITANTI DEGLI ABISSI MARINI.

IL POLIPO GIGANTE! ... NESSUNA BALENIERA CHE L'HA INCONTRATO S'E' POTUTA SALVARE!

PIANTALA, IDIOTA! ... SE NON LA PIANTI, TI SCARAVENTO IN MARE... COSI' IL «TUO» POLIPO AVRA' LA SUA COLAZIONE DEL GIORNO.

LA VOCE DEL CAPITANO ACHAB RIPRENDE IL TONO PACATO DEI MOMENTI DIFFICILI.

TORNIAMO A BORDO! PRESTO!

IL PIU' TRANQUILLO DI TUTTI E' QUIQUEG. SECONDO LUI, IL POLIPO PORTA FORTUNA.

QUANDO APPARIRE POLIPO... BALENA PRESTO VICINA, ISMAEL.

TOCCA A ME IL PROSSIMO TURNO DI GUARDIA SULLA COFFA DELL'ALBERO MAESTRO. IL MARE E' CALMO E CULLA LA NAVE, CHE DONDOLA TRANQUILLA. IL GUAIO E' CHE COMINCIA A DONDOLARMI ANCHE LA TESTA. DIFFICILE TENERE GLI OCCHI APERTI.

UN COLPO DI VENTO MI RISCUOTE. LI' SOTTO, UNA SAGOMA NERA COME LO SCAFO DI UNA NAVE ROVESCIATA. UNA GIOIA IMMENSA MI ESPLODE DENTRO, DIVENTA UN GRIDO.

BALENA A BABORDO!

IL «PEQUOD» SI RISVEGLIA, SI RIANIMA.

LE LANCE SONO GIA' IN MARE. ANCORA LE URLA DELL'INSEGUIMENTO.

SOTTO, RAGAZZI!
FORZA CON I REMI! ... ORMAI E' NOSTRA!
TANTE VOCI, TANTE LINGUE DIVERSE... MA IL TRAGUARDO E' UNO SOLO: LA MORTE DELLA BALENA.
PRONTO CON L'ARPIONE, TASHTEGO!
CON UN SIBILO L'ARPIONE PARTE.
CENTRA IL BERSAGLIO, PENETRA IN QUELLA MASSA OSCURA CHE SI DIBATTE...
INDIETRO!
... POI FUGGE VELOCE.
BAGNATE IL CAVO! ... SI ROMPE!
FORZA CON I REMI, RAGAZZI! ... FORZA! ORMAI NON CI SFUGGE PIU'.
ANCORA UNO SFORZO! ... L'ULTIMO...
ALT! FERMI... VIA L'ALTRO ARPIONE, TASH!
BEL COLPO! BRAVO!
E' MORTA, SIGNOR STUBB! MORTA, FINALMENTE!

L'IMMENSA MOLE SCURA GALLEGGIA IMMOBILE LI' ACCANTO A NOI. RESTA L'ULTIMO SFORZO DI RIMORCHIARLA SOTTOBORDO. MA E' UNA FATICA GRADEVOLE... PERCHE' E' LA NOSTRA VITTORIA.

A CENA NON POCHI MANGIANO BISTECCHE DI BALENA. IO PROPRIO NON ME LA SENTO.

MENO SCHIZZINOSI SEMBRANO I PESCICANI, CHE ACCORRONO A FROTTE PER STRAPPARE LA LORO PARTE DEL GRANDE BANCHETTO.

GIORNI E GIORNI DI FATICA. NOI E I PESCICANI CI DIAMO DA FARE PER SPOLPARE QUELLA MASSA INERTE, CHE GALLEGGIA SOTTOBORDO. A VOLTE, MI SOFFERMO UN ATTIMO AD OSSERVARE QUELLO SPETTACOLO DI FEROCIA...

NEI GIORNI SEGUENTI C'E' UN BEL DA FARE PER SQUARTARE QUEL CORPO IMMANE E PORTARLO A PEZZI A BORDO...

... PER LIQUEFARE QUELLA MONTAGNA DI GRASSO NELLE CALDERONE E RICAVARNE OLIO, TANTO OLIO.

TASHTEGO, IL PELLEROSSA, SI MUOVE SULL'IMMENSA CARCASSA COME A CASA SUA. HA TRONCATO LA TESTA SCOPRENDO L'APERTURA NATURALE, PROFONDA COME UN POZZO, CHE DA' ACCESSO ALL'INTERNO DEL GRANDE CORPO.

ORA BISOGNA SVUOTARE LA CARCASSA DALL'ACQUA CHE VI E' PENETRATA. PER ALLEGGERIRE UN PO' LA TENSIONE DEI CAVI.

ALL'IMPROVVISO... IL RUMORE DI UNO STRAPPO.

ATTENTO, TASH! ...

E' SCIVOLATO!

E' CADUTO DENTRO LA CARCASSA... NON POTRA' USCIRNE PIU'!

QUIQUEG SI LANCIA IN SOCCORSO.

FERMATI! ... NON C'E' NIENTE DA FARE!

MA IL PELLEROSSA ORMAI HA PERSO L'EQUILIBRIO.

MA QUIQUEG E' SCOMPARSO DENTRO LA MASSA SCURA DEL CETACEO. NON RIESCO A IMMAGINARE COSA ACCADA LA' DENTRO.

DOPO ALCUNI ISTANTI LUNGHI COME L'ETERNITA', QUALCOSA SEMBRA AGITARSI SUL BORDO DELL'APERTURA.

INTRAVEDO QUALCOSA CHE ASSOMIGLIA AL CIUFFO DI QUIQUEG.

SI'... SI', E' LUI!

SONO SALVI, CE L'HA FATTA!

SEI STATO BRAVO, QUIQUEG! BRAVO!
BALENA VOLERE INGOIARE TASH ANCHE MORTA!

L'OPERAZIONE E' CONCLUSA. IL «PEQUOD» RIPRENDE IL SUO VIAGGIO. IL VENTO FAVOREVOLE LO SPINGE VERSO LA PUNTA ESTREMA DELL'ASIA, TRA LE LEGGENDARIE ISOLE DEL SUD... SUMATRA, GIAVA, BALI, TIMOR...

... ANCHE SE NOI ABBIAMO BEN ALTRO PER LA MENTE.
DOPO LA CATTURA DELLA BALENA, A BORDO SIAMO TUTTI ALLEGRI. GUARDO AFFASCINATO IL PAESAGGIO, NEL QUALE IL «PEQUOD» SCIVOLA... ALLEGRO ANCHE LUI. NON DIMENTICHIAMO, PERO', CHE QUESTO PARADISO E' ANCHE IL REGNO DEI FEROCI PIRATI MALESI.

BALENE A PRUA!

GUARDATE! E' UN BRANCO DI BALENOTTERI!

INFATTI...
... SUL FILO DELLE ONDE, UNO SPIEGAMENTO DI VELE VIENE NELLA NOSTRA DIREZIONE.
ACHAB SI LANCIA PER LA SCALETTA BRANDENDO IL CANNOCCHIALE.
CHE DIAVOLO SUCCEDE?
I PIRATI... I PIRATI MALESI CI STANNO ATTACCANDO.
TUTTI ALLE VELE!
SBRIGATEVI O LI AVREMO ADDOSSO! PRESTO... PRESTO!
PER OLTRE DUE ORE, CON I NERVI TESI, CERCHIAMO DI SFUGGIRE ALL'INSEGUIMENTO DEI PIRATI, SENZA PERALTRO PERDERE DI VISTA I BALENOTTERI.

FINALMENTE RIUSCIAMO A DOPPIARE IL PROMONTORIO DEL KRAKATOA. PUNTIAMO SUL MARE APERTO E LA DISTANZA TRA NOI E I PIRATI SI VA FACENDO SEMPRE PIU' GRANDE.

ADDIO, RAGAZZI! STAVOLTA VI E' ANDATA MALE.

ORA CI RESTANO SOLTANTO I BALENOTTERI. SCENDIAMO SULLE LANCE.

MOLLA L'ORMEGGIO, PRESTO!

QUIQUEG LANCIA IL PRIMO ARPIONE.

IL BRANCO DI CETACEI SI DISPERDE IN VARIE DIREZIONI. SPAVENTATI DALLE IMBARCAZIONI, I BALENOTTERI SEMBRANO IMPAZZITI.

UNA SCENA ORMAI FAMILIARE... EPPURE OGNI VOLTA MI RIEMPIE DI EMOZIONI.

MA... ECCO CHE LE EMOZIONI SI TRASFORMANO IN UN BRIVIDO DI TERRORE.

Supplemento al n. 2 di LANCIOSTORY 1987

LA VOCE DI STARBUCK SOVRASTA LE GRIDA.

ATTENTI! ... CI STIAMO LASCIANDO CIRCONDARE COME IDIOTI!

ORMAI E' TROPPO TARDI. ATTORNO A NOI LE SAGOME IMMENSE DEI CETACEI FORMANO UNA BARRIERA INSUPERABILE.

INUTILE OGNI NOSTRO TENTATIVO DI TROVARE UNA VIA PER LIBERARCENE.

ATTENTO, SIGNOR STARBUCK!

SENTO LA LANCIA SOLLEVARSI SOTTO I PIEDI.

MI RITROVO IN ACQUA CON GLI ALTRI, MENTRE FORMIDABILI COLPI DI CODA TRASFORMANO IL TRATTO DI MARE IN UN INFERNO.

FINALMENTE L'INFERNO SI PLACA. COME AD UN SEGNALE, I BALENOTTERI SI ALLONTANANO.

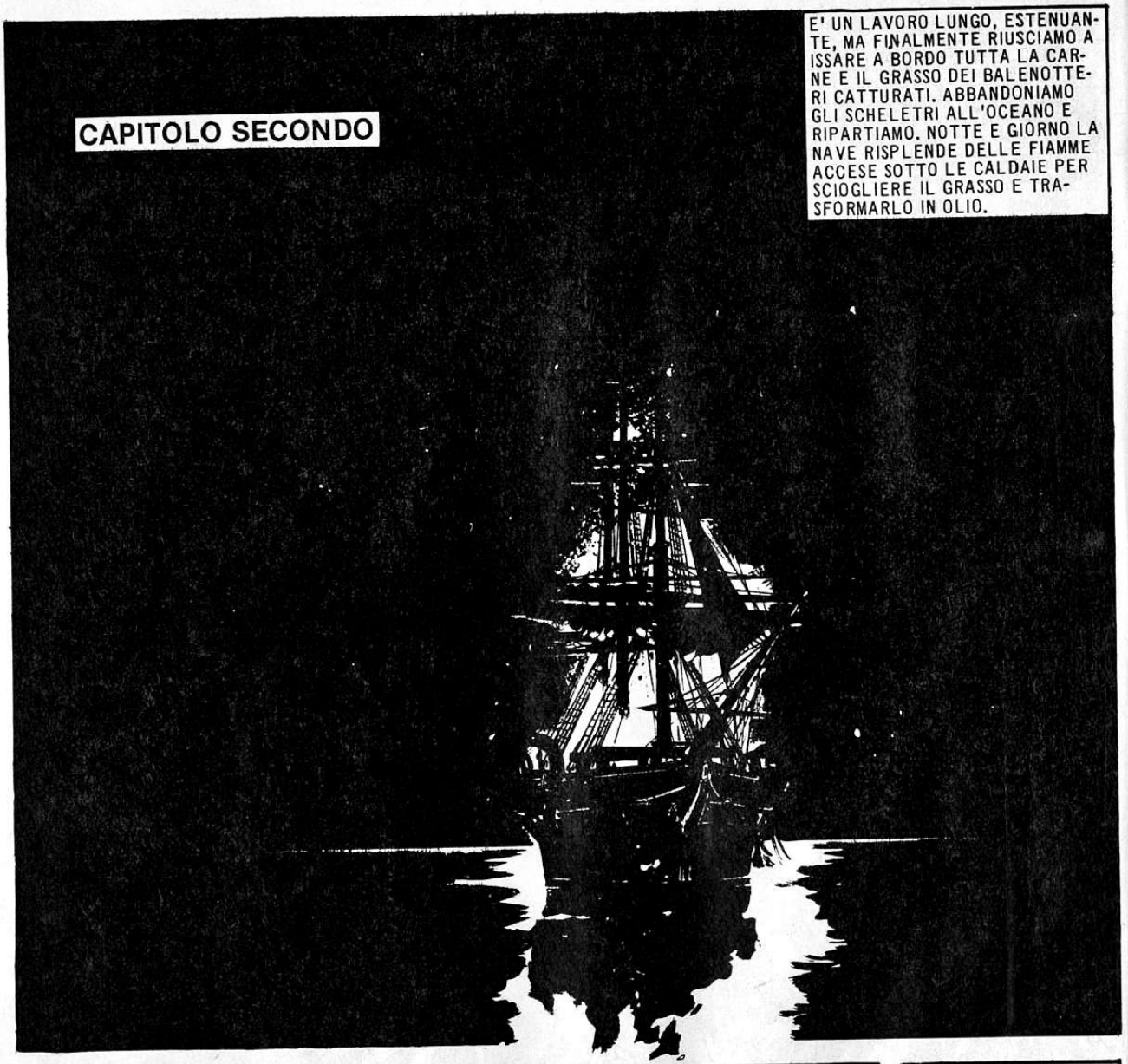
SCAPPATE PURE, MALEDETTI... TANTO UN PAIO DI VOI LI ABBIAMO ARPIONATI.

ECCO IL «PEQUOD», RAGAZZI! VENGONO A SOCCORRERCI.

LA CACCIA E' STATA BUONA. TRASCORRIAMO TUTTA LA NOTTE NELLE OPERAZIONI DI RECUPERO DELLA PREDA. MA IL CAPITANO ACHAB NON MI SEMBRA MOLTO SODDISFATTO.

Supplemento al n. 2 di LANCIOSTORY 1987

CAPITOLO SECONDO



UN LUNGO SOPORE MI INVADE. MA ALL' IMPROVVISO MI RISCUOTO. LE MIE MANI AFFERRANO CONVULSE IL TIMONE.

MIO DIO... CHE SUCCEDE?

APPENA IN TEMPO PER EVITARE CHE LA NAVE VIRI COL VENTO E SI ROVESCI.

OH, NO... NO!

GIURO... GIURO CHE NON MI LASCERO' PIU' PRENDERE DAL SONNO. LO GIURO!

LA NOTTE E' INTERMINABILE.

FINALMENTE L'ALBA CANCELLA LE PAURE E GLI INCUBI.

UN GRIDO SCENDE DALLA COFFA.

NAVE IN VISTA!

IL CAPITANO ACHAB E' GIA' A PRUA COL SUO MEGAFONO. E' MOLTO IMPAZIENTE.

EHI, DELLA NAVE! ... AVETE VISTO LA BALENA BIANCA?

LA NAVE E' LA «SAMUEL ENDERBY», UNA BALENIERA CON BASE A LONDRA. IL COMANDANTE INDICA SULLO SCAFO UN LUNGO SOLCO, QUASI UNO SQUARCIO.

VEDETE QUESTO?!

QUANDO E' STATO? DOVE?

IL CAPITANO ACHAB NON RESISTE ALL'ANSIA DI VEDERE PIU' DA VICINO, FA CALARE UNA SCIALUPPA, VA SOTTOBORDO DELL' «ENDERBY».

E' SUCCESSO AL LARGO DELL'ECUADOR, NELLA STAGIONE SCORSA. STAVAMO INSEGUENDO ALCUNI BALENOTTERI QUANDO...

«... IL MOSTRO EMERSE IMPROVVISO.»

«IMMENSO. LA TESTA E PARTE DELLA SCHIENA DI UN COLORE BIANCASTRO.»

«NEL FIANCO DESTRO AVEVA PIANTATI ALCUNI ARPIONI.»

I MIEI... I MIEI! QUEGLI ARPIONI... GLIELI HO PIANTATI IO!

LA NOTIZIA AUMENTA ANCOR PIU' L'OSSESSIONE DEL CAPITANO ACHAB. UN PAIO DI GIORNI DOPO, QUANDO GLI UOMINI POMPANO ACQUA DALLE STIVE, ABBIAMO UNA BRUTTA SORPRESA.

GUARDATE! INSIEME CON L'ACQUA ESCE ANCHE L'OLIO.

MALEDIZIONE! SE CONTINUA COSI', TUTTO IL NOSTRO LAVORO VA IN MALORA.

IL CAPITANO ACHAB E' TUTTO CONCENTRATO SULLE CARTE DI NAVIGAZIONE. IL «PEQUOD» STA FACENDO ROTTA VERSO FORMOSA E LE ISOLE BASH. SEMBRA CHE IL GRAVE INCIDENTE A BORDO NON ESISTA PER LUI.

SCUSATE, CAPITANO...

SO GIA' TUTTO. HO SENTITO LE GRIDA SUL PONTE. CONTINUATE A VUOTARE LE STIVE E NON MI DISTURBATE.

MA E' ASSURDO, COMANDANTE!

COSA DIRANNO I PROPRIETARI DELLA NAVE? IN UN SOLO GIORNO SE NE ANDRA' IN ACQUA L'OLIO CHE ABBIAMO PRODOTTO IN UN VIAGGIO DI VENTIMILA MIGLIA...

NON TI PERMETTO DI DISCUTERE I MIEI ORDINI! TORNA IN COPERTA!

NON INTENDO DISCUTERE, SIGNORE. VORREI SOLTANTO CHE VI RENDESTE CONTO...

STARBUCK! ... C'E' DIO, CHE E' SIGNORE DEL MONDO... E C'E' UN CAPITANO, CHE E' SIGNORE DEL «PEQUOD»! IN COPERTA, SUBITO!

QUESTO E' UN INSULTO, PER ME, SIGNORE... MA NON IMPORTA. STARBUCK NON ESISTE, SE COSI' VOLETE... IO VORREI SOLO CHE IL CAPITANO ACHAB AVESSE CURA DEL CAPITANO ACHAB.

IL VECCHIO E' IMPAZZITO DEL TUTTO, ORMAI.

GLI ORDINI DEL CAPITANO ACHAB VENGONO ESEGUITI. MENTRE I DEPOSITI CONTINUANO A PERDERE OLIO, METTIAMO AL SICURO IN COPERTA LE RISERVE DI ACQUA, PANE E CARNE SALATA. CI SI MUOVE A STENTO.

LO SCAFO, BATTUTO DALLE ONDE, RISUONA COME UN'IMMENSA TOMBA VUOTA. PER FORTUNA NON C'E' PERICOLO DI TEMPESTA.

QUALCHE GIORNO DOPO, QUIQUEG VIENE COLTO DA UNA FEBBRE MISTERIOSA. ORMAI TUTTI LO DANNO PER SPACCIATO.

PIANO, ISMAEL... PIANO! LA MIA TESTA ARDE.

C'E' IL FUOCO DENTRO.

STAI CALMO, QUI... NON MUOVERTI. TI PORTERO' UN CUSCINO.
NON VOLERE FINIRE IN BOCCA A PESCICANI...

VOLERE CANOA PICCOLA COME... COME QUELLE CHE ABBIAMO VISTO A NANTUCKET...

QUIQUEG L'AVEVA VISTA PER CASO A NANTUCKET. ERA UNA CANOA MOLTO SIMILE A QUELLE DELLA SUA TRIBU'. GLI AVEVANO DETTO CHE, QUANDO MUORE UN MARINAIO, VIENE MESSO IN UNA DI QUELLE IMBARCAZIONI...

UNA CANOA SENZA CHIGLIA PER ANDARE ALLA DERIVA VERSO IL BUIO DELL' ETERNITA'.

QUIQUEG ENTRA NELLA CANOA E ASPETTA LA SUA FINE...

BE'?! ... NON STAVI MORENDO?

IO NON VOLERE MORIRE... SE UN UOMO VOLERE VIVERE... VIVE...

IL PELLEROSSA E' TANTO SICURO DI QUANTO DICE CHE SI ALZA A SEDERE NELLA CASSA E FA UNA SPECIE DI SORRISO. LA VITA O LA MORTE, PER LUI, E' QUESTIONE DI VOLONTA'? LA MALATTIA E' SOLTANTO UN PICCOLO INCIDENTE SUPERABILE.

D'UN TRATTO...

URAGANO A PRUA!

UN LAMPO SQUARCIA LE NUBI.

NEL CLIMA CALDO E PESANTE DEI MARI DEL SUD L'URAGANO PIOMBA IMPROVVISO, L'OCEANO E IL CIELO SI CONFONDONO IN UN'UNICA FURIA, RAPIDAMENTE.

IL «PEQUOD» BALZA IN ALTO E SPROFONDA TRA LE ONDE GIGANTESCHE. VERSO IL TRAMONTO E' ORMAI SENZA VELE.

UNA VOCE SOVRASTA IL RUGGITO.

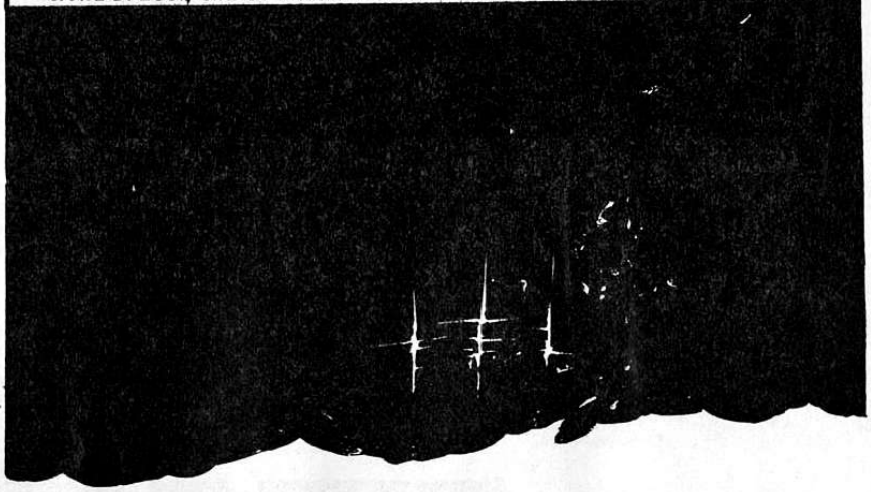
IL MARE SEMBRA DIVERTIRSI CON NOI... E IO CANTO CON LUI!

CHE BEL TIPO... L'OCEANO! SI DIVERTE CON TEMPESTA E TIFONE... GIOCA... GIOCA L'OCEANO BURLONE...

MENTRE LA BALENA SCUOTE LA CODA CONTENTA NELLA TORMENTAAAAA...

PIANTALA, FIFONE! ... SE AVESSI UN PO' DI CORAGGIO STARESTI ZITTO!
NON HO MAI DETTO DI ESSERE UN CORAGGIOSO, SIGNORE... CANTO SOLO PERCHE' SONO ALLEGRO.
GUARDA CON I MIEI OCCHI, SE I TUOI NON SERVONO PIU'. GUARDA DA DOVE ARRIVA LA TEMPESTA... VIENE DALL'EST ED E' VERSO EST CHE IL CAPITANO ACHAB VUOLE ANDARE.
IL VECCHIO PAZZO E' DECISO AD AFFRONTARE IL TIFONE PUR DI TROVARE LA BALENA BIANCA... MENTRE BASTEREBBE CAMBIARE ROTTA PER SALVARCI.
FATE ATTENZIONE, SIGNORE, STA VENENDO QUALCUNO.
CHI VA LA'?
ACHAB!
UNA LUCE ACCECANTE SEMBRA INCENDIARE GLI ALBERI.
I FUOCHI DI SANTELMO!

MALEDIZIONI E PREGHIERE SI SOVRAPPONGONO IN QUELL'IMPROVVISA ESPLOSIONE DI LUCI, CHE COLPISCONO LE ALBERATURE COME LANCE DI FUOCO.



CON UN GESTO DI GRATITUDINE, IL CAPITANO ACHAB PORGE LE MANI AL CIELO.

LA SCIALUPPA!
LA SCIALUPPA!
ALL'INFERNO LA SCIALUPPA! ... IO TI SFIDO, SIGNORE ONNIPOTENTE! NON C'E' ALTRO DIO CHE ACHAB E LA SUA VOLONTA'.

UN'IMMENSA CROCE LUMINOSA SQUARCIA IL CIELO.
AMMAZZERO' COME UN CANE CHI DISCUTERA' I MIEI ORDINI... GLI BRUCERO' LE BUDELLA CON QUESTO FUOCO.
AVETE GIURATO TUTTI DI DARE LA CACCIA ALLA BALENA BIANCA... SIETE IMPEGNATI IN QUESTA IMPRESA QUANTO LO SONO IO... VIGLIACCHI! IL CORAGGIO VE LO DO IO, COSI'...

LA GRANDE MANO DI ACHAB SI PROTENDE VERSO LA PUNTA DELL'ARPIONE INFIAMMATO.

LO STRINGE. LO SPEGNE.

UN'IMMENSA RISATA PERCORRE IL BUIO IMPROVVISO CHE AVVOLGE LA NAVE.

NESSUNO OSA FIATARE.

LA RISATA DI ACHAB CI DA' I BRIVIDI...

L'IMMENSA RISATA DEL CAPITANO ACHAB SI ALLARGA SULLE ONDE, COPRENDONE QUASI IL RUMORE.

JA-JAAA! JA-JAAA! JAAA!

CAPITOLO TERZO

GLI UOMINI FUGGONO PER IL PONTE COME IMPAZZITI DAL TERRORE. ACHAB LI GUARDA COMPIACIUTO POI SI RINTANA NELLA SUA CABINA. STARBUCK E' FERMO SUL PONTE DI COMANDO, SEMBRA UNA STATUA.

ORA SO COSA DEVO FARE.

PRENDO IL SUO MOSCHETTO E LO UCCIDO.

STARBUCK HA UN ATTIMO DI ESITAZIONE, SOLO UN ATTIMO. POI SI AVVIA SOTTOCOPERTA.

E' CARICO.

CLIC!

PREFERISCO ESSERE L'ASSASSINO DI UN UOMO SOLO, PIUTTOSTO CHE IL RESPONSABILE DELLA MORTE DI TRENTA.

DEVE MORIRE! LUI... LUI... ACHAB.

LENTAMENTE PRENDE LA MIRA.

IL DITO ESITA UN ISTANTE SUL GRILLETTO.

PERDONAMI, MIO DIO... O PUNISCIMI...

NON CE LA FACCIO... NON CE LA FACCIO!

MA E' MAI POSSIBILE CHE ACHAB CONTINUI NEL SUO FOLLE INSEGUIMENTO DELLA BALENA BIANCA SENZA MAI TOCCAR TERRA? DOVRA' PUR TOCCARE UN PORTO, PER RIFORNIRSI D'ACQUA. MOLTI, TUTTI ORMAI, LA PENSIAMO COSI'. MA ACHAB PROSEGUE IMPLACABILE.

A CHE PENSI, RAGAZZO?

IL FULMINE DI IERI NOTTE HA DISORIENTATO LA BUSSOLA, SIGNORE. A VOLTE CAPITA.

SI', A VOLTE CAPITA. MA SO COSA PENSI... SEI CONVINTO CHE UNA FORZA MISTERIOSA NON VUOLE CHE CONTINUIAMO QUESTO VIAGGIO, VERO?

IL CAPITANO ACHAB SA CHE NAVIGARE CON LA BUSSOLA DISORIENTATA CREA TERRORE SUPERSTIZIOSO NEGLI UOMINI. MA SA ANCHE CHE IL TERRORE ISPIRATO DALLA SUA PRESENZA E' SUPERIORE A QUALSIASI ALTRO.

LA SISTEMO IO, LA BUSSOLA... ISMAEL. TOGLITI DI LI'!

CON QUESTA PUNTA D'ACCIAIO, POSSO FORGIARE UN AGO CHE SEGNERA' IL NORD PERFETTAMENTE.

UNA PUNTA DI ARPIONE, UNA CALAMITA E UN MARTELLO. CON QUESTI STRUMENTI ACHAB COSTRUISCE UNA NUOVA BUSSOLA SOTTO GLI OCCHI SBALORDITI DELL'EQUIPAGGIO.

GUARDATE... GUARDATE PURE! ECCO COME ACHAB SA DOMINARE UNA CALAMITA. VE LO DIMOSTRA LA NUOVA BUSSOLA.

QUELLA N
VE PORTA
CATTIVE
TIZIE.

E TU... CHE STAI FACENDO?

ESEGUO UN ORDINE DEL SIGNOR STARBUCK.

STO CALAFATANDO LA BARA DI QUIQUEG PER FARNE UN SALVAGENTE, VISTO CHE IL PELLEROSSA HA DECISO DI NON MORIRE.

DIVERTENTE... UN SIMBOLO DI MORTE DIVENTA UN SEGNO DI SPERANZA. VUOL DIRE CHE STARBUCK NON HA PERSO IL SUO BUONUMORE. MEGLIO PER LUI.

SI', IERI
AVETE V
LANCIA
RIVA?

NAVE IN VISTA!

E' LA «RACHEL». PUNTA DRITTA VERSO DI NOI CON GRAPPOLI D'UOMINI SULLE ALBERATURE.

DAMMI IL MEGAFONO, FLASK.

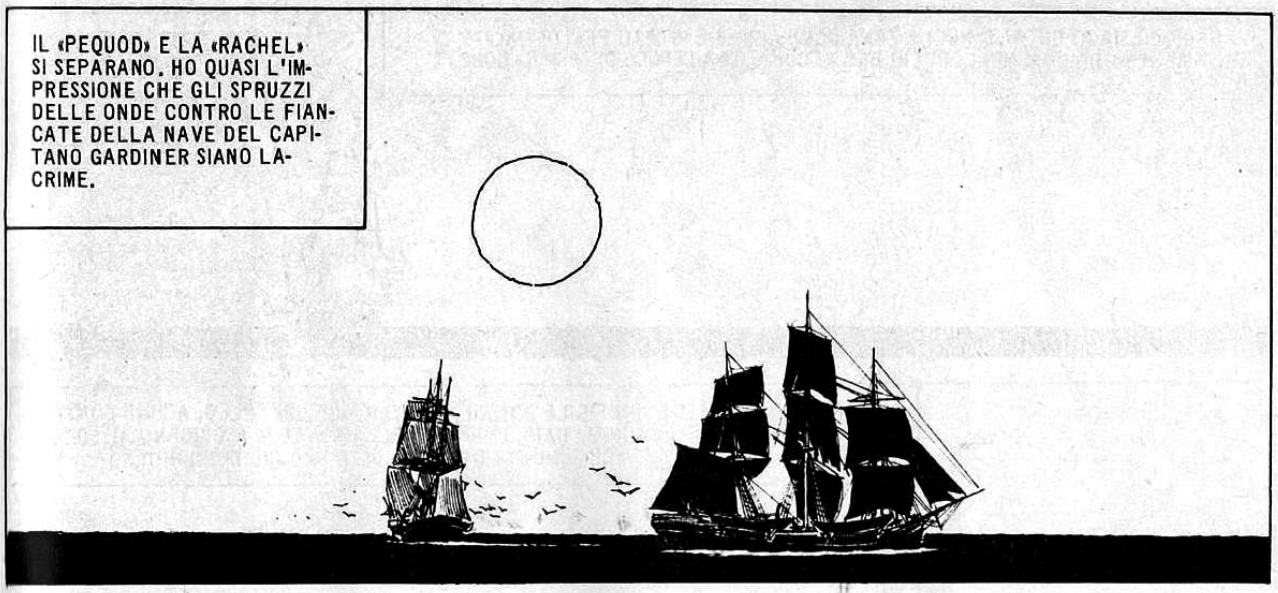
NO. L
E' SCO
DIETR
E TUT

Supplemento al n. 3 di LANCIOSTORY 1987

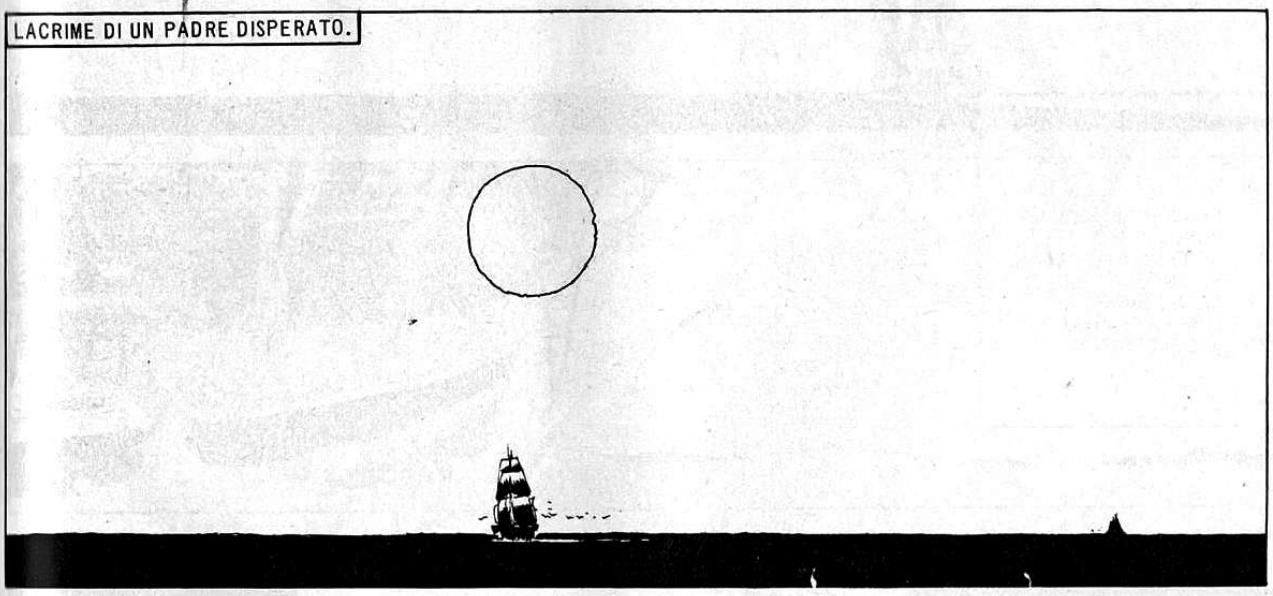
QUELLA NAVE PORTA CATTIVE NOTIZIE.
COME LO SAI?
HO UN PRESENTIMENTO.
PER UN ATTIMO MI VIENE IN MENTE LA PROFEZIA FATTA DAL VECCHIO MENDICANTE A ME E A QUIQUEG. MA LE GRIDA DI ACHAB INTERROMPONO I MIEI PENSIERI.
AVETE VISTO LA BALENA BIANCA?
SI', IERI! E VOI... AVETE VISTO UNA LANCIA ALLA DERIVA?
UNA LANCIA? NO, NON L'ABBIAMO VISTA.
MA LA BALENA BIANCA, L'AVETE AMMAZZATA?
NO. L'ABBIAMO SOLO FERITA. E' SCOMPARSA TRASCINANDOSI DIETRO TRE LANCE, CON UOMINI E TUTTO.
DOPO MOLTO TEMPO, DUE LANCE SONO RIAPPARSE.
DELLA TERZA ABBIAMO PERSO LE TRACCE. CI POTETE DARE UNA MANO A CERCARE QUELLA LANCIA, ACHAB?

VUOI VEDERE, FLASK, CHE SU QUELLA LANCIA C'ERANO QUATTRO FURFANTI CHE AVEVANO VOGLIA DI SCAPPARE?
NO, SU QUELLA LANCIA C'E' MIO FIGLIO. MI AIUTI A CERCARLA, ACHAB?
RITIRO QUANTO HO DETTO, FLASK. DOVREMMO DAVVERO AIUTARLO.
DUBITO CHE ACHAB SI COMMUOVA.
MI AIUTI, ACHAB?
MI SPIACE, MA NON POSSO.
NON SCENDERO' DALLA TUA NAVE FINCHE' NON MI PROMETTERAI AIUTO, ACHAB. ANCHE TU HAI UN FIGLIO A NANTUCKET.
ASCOLTATEMI BENE, SIGNOR STARBUCK! ... IN TRE MINUTI, QUESTI SIGNORI DEVONO AVER ABBANDONATO LA NOSTRA NAVE.
NON PUOI FAR QUESTO, ACHAB. NON PUOI TRATTARCI COSI'.
DIO TI PUNIRA', ACHAB. DEVI AIUTARCI!
VATTENE, CAPITANO GARDINER! HO GIA' PERDUTO TROPPO TEMPO CON TE.

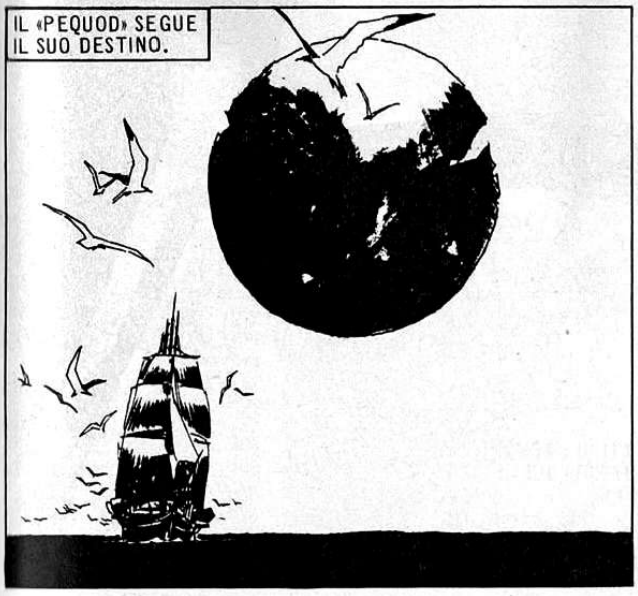
IL «PEQUOD» E LA «RACHEL» SI SEPARANO. HO QUASI L'IMPRESSIONE CHE GLI SPRUZZI DELLE ONDE CONTRO LE FIANCATE DELLA NAVE DEL CAPITANO GARDINER SIANO LACRIME.



LACRIME DI UN PADRE DISPERATO.



IL «PEQUOD» SEGUE IL SUO DESTINO.



DI GIORNO, DI NOTTE, SPINTO SEMPRE DALL'OSSESSIONE DI ACHAB.

DA POCO SIAMO ENTRATI NELLA ZONA DOVE ACHAB E' STATO FERITO DALLA BALENA BIANCA. NEGLI OCCHI DEL VECCHIO, UNA FEROCE DETERMINAZIONE.

IMMOBILE SUL PONTE, E' DIFFICILE DIRE SE, SOTTO IL SUO CAPPELLO, ACHAB DORMA O SIA SVEGLIO. GLI ABITI BAGNATI DALL'UMIDITA' DELLA NOTTE SI ASCIUGANO AL SOLE DEL GIORNO. IL CAPITANO NON SI MUOVE DAL SUO POSTO, GIORNO DOPO GIORNO.

GLI UOMINI SI MUOVONO SUL PONTE COME IPNOTIZZATI DA QUELLA FIGURA IMMOBILE, CHE SEMBRA SENTIRE E VEDERE TUTTO.

AL MATTINO LA VOCE DI ACHAB SOVRASTA IL RUMORE DELLE ONDE.

TUTTI GLI UOMINI DI GUARDIA SULLE COFFE!

DI NOTTE

DI NOTTE SUONA CONTINUAMENTE LA CAMPANA DEL TIMONIERE.
TLANG!
TLANG!
TLANG TLANG!
NON DORMITE! OCCHI APERTI!
LA BALENA LA VEDRO' IO PER PRIMO ED AVRO' IL PREMIO.
FINCHE', UNA NOTTE, SCORGO SUL VOLTO DEL VECCHIO UNA SMORFIA CRUDELE CHE VORREBBE ESSERE UN SORRISO.
SENTO L'ODORE.
LO SENTI, STUD?! ... E' L'ODORE DI BALENA.
LO SENTO, SIGNORE.
TUTTI IN COPERTA!

DAGGOO SVEGLIA GLI UOMINI, CHE ESCONO DAL BOCCAPORTO CON I VESTITI IN MANO, INCURIOSITI.

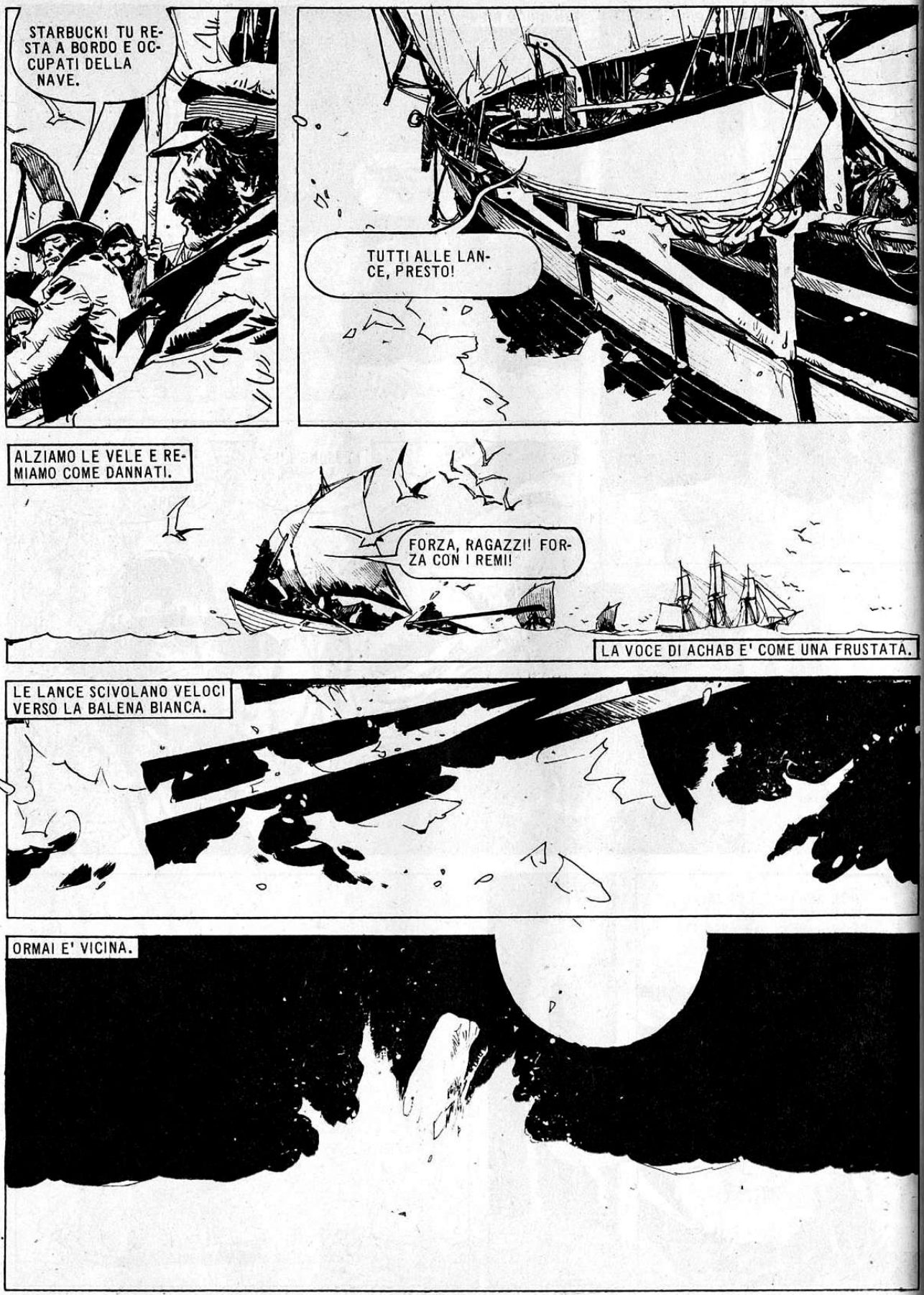
EHI, LASSU'?!... COSA VEDETE?

NIENTE, SIGNORE... ANCORA NIENTE!

ISSATE LE VELE!

ACHAB SI FA AIUTARE A SALIRE SULL'ALBERO DI MAESTRA. SEMBRA FIDARSI ORMAI SOLTANTO DEI PROPRI OCCHI.

D'UN TRATTO LA SUA VOCE CI PIOMBA SOPRA LE TESTE.
ECCOLA! VEDO LA OLONNA D'ACQUA! VEO LA GROPPA GRANDE OME UNA MONTAGNA DI NEVE!
UN GRIDO RIEMPIE IL CIELO.
E' MOBY DICK!!
NESSUNO L'HA VISTA PRIMA DI ME, VERO?
IO L'HO VISTA QUASI ALLO STESSO TEMPO ED HO GRIDATO CON VOI, SIGNORE.
LE VOCI DEGLI UOMINI DI GUARDIA FANNO CORO A QUELLA DI ACHAB.
NON MENTIRE, CORVACCIO! ... «QUASI» NON VUOL DIRE «NELLO STESSO ISTANTE». IL PREMIO E' MIO.
ECCOLA! ECCOLA!
SI STA IMMERGENDO!


STARBUCK! TU RESTA A BORDO E OCCUPATI DELLA NAVE.
TUTTI ALLE LANCE, PRESTO!
ALZIAMO LE VELE E REMIAMO COME DANNATI.
FORZA, RAGAZZI! FORZA CON I REMI!
LA VOCE DI ACHAB E' COME UNA FRUSTATA.
LE LANCE SCIVOLANO VELOCI VERSO LA BALENA BIANCA.
ORMAI E' VICINA.

E' NOSTRA!

TRA LE ONDE, D'UN TRATTO SI SCORGE LA CODA IMMENSA.

SCOMPARE.

MALEDETTA!

IMMOBILI, ASPETTIAMO.

UN'ORA. UN'ETERNITA'.

SOPRA DI NOI, UN NUGOLO DI GABBIANI ACCORRONO COME PER DIRCI CHE LI'... PROPRIO LI' SOTTO C'E' MOBY DICK, LA BALENA BIANCA.

ACHAB E' A PRUA, GLI OCCHI FISSI SULLA SUPERFICIE DELL'ACQUA COME IPNOTIZZATO.

STA RISALENDO... LO SENTO!

LA MOLE IMMENSA EMERGE ACCANTO A NOI.

HO QUASI L'IMPRESSIONE CHE CI GUARDI SFIDANDOCI.

CAPITOLO QUARTO

POI RIPIOMBA TRA LE ONDE.

L'ARPIONE... PRESTO! DATEMI L'ARPIONE!

SOTTOBORDO INTRAVEDO LE FAUCI, MOSTRUOSE COME UNA VORAGINE.

UNO SCRICCHIOLIO SINISTRO.
LO SCAFO DELLA LANCIA CEDE, STRETTO NELL'IMMANE MORSA.
MALEDETTA! MALEDETTA!
CI TROVIAMO TUTTI IN ACQUA.
TRA LE ONDE INTRAVEDO ACHAB, CHE CERCA DI STARE A GALLA, NONOSTANTE L'IMPEDIMENTO DELLA GAMBA DI LEGNO. I NOSTRI COMPAGNI DELLE ALTRE LANCE NON OSANO AVVICINARSI. LA BALENA BIANCA E' UN TURBINE DI VIOLENZA, DECISA A FARCI SPARIRE PER SEMPRE.
TORNIAMO AL «PEQUOD»!
DA QUESTA PARTE, SIGNORE! AFFERRATEVI AL REMO!
LASCIATEMI PERDERE, M'ARRANGIO DA SOLO. ANDATE VERSO LA BALENA, PIUTTOSTO, CERCATE DI SPAVENTARLA.
LA CODA IMMENSA RIAPPARE, D'UN TRATTO, NON LONTANA DAL «PEQUOD».

SCOMPARE IMPROVVISAMENTE.

TORNIAMO A BORDO. ACHAB E' ESAUSTO E INFEROCITO. MORMORA BESTEMMIE INFRAMMEZZATE A MUGOLII D'IMPOTENZA. MA E' ANCORA PIENO DI TUTTA LA SUA OSSESSIONE.

L'ARPIONE! ... AVETE SALVATO L'ARPIONE?

SI', L'ARPIONE E' STATO RECUPERATO. E' L'ARMA RINFORZATA, CON LA QUALE E' SICURO DI VINCERE LA SUA BATTAGLIA CON LA BALENA BIANCA. QUANDO STARBUCK GLIELO PORTA IL VECCHIO SI RIANIMA.

DAMMELO QUA.

MANCA QUALCHE UOMO?

NESSUNO, SIGNORE.

EHI, VOI DELLE COFFE! ... LA VEDETE?

ORMAI E' CHIARO CHE LA CACCIA AL MOSTRO CONTINUERA' SINO ALLA FINE. ALLA FINE DI MOBY DICK O ALLA NOSTRA.

IL SOLE STA SCOMPARENDO ALL'ORIZZONTE E L'OCEANO ATTORNO A NOI E' UN MONDO OSCURO SENZA FINE.

NON SI VEDE PIU' NIENTE, SIGNORE; C'E' TROPPO BUIO ORMAI.

IN CHE DIREZIONE ANDAVA L'ULTIMA VOLTA CHE L'HAI VISTA?

A DRITTA SOTTOVENTO, SIGNORE.

PUNTA IN QUELLA DIREZIONE.
L'ALBA COGLIE IL «PEQUOD» IMPEGNATO NELL'ASSURDO INSEGUIMENTO.
ECCOLA! ... LO ZAMPILLO C'E'... C'E'!
ERO SICURO CHE NON POTEVA SFUGGIRCI!
ORMAI NON ABBIAMO PIU' DUBBI: E' IL DESTINO CHE GUIDA LA NAVE SULLA SCIA DELLA GRANDE PREDA IN FUGA.

IL PERICOLO - MA ANCHE L'IMPAZIENZA - CI UNISCE. NON SIAMO TRENTA UOMINI... MA UNO SOLO.

LANCE IN MARE!

RIPRENDIAMO LA BATTAGLIA.

ECCOLA, STA VENENDO VERSO DI NOI!

VUOLE FARCI PAURA. LA CONOSCO...

FUORI GLI ARPIONI!

CENTRO!

IL MOSTRO SI DIMENA... E' STATO COLPITO!

S'IMMERGE.

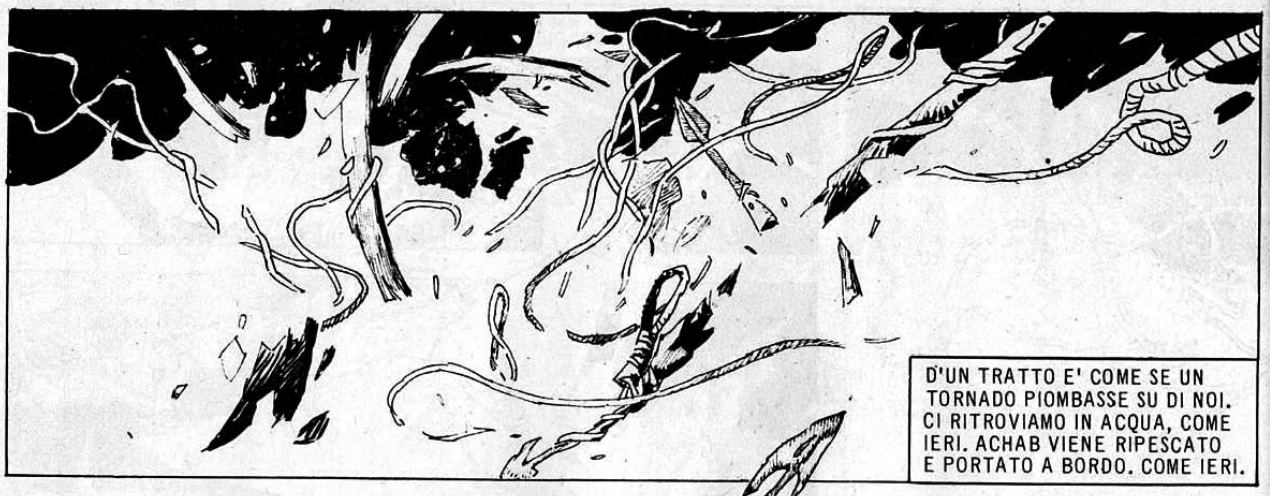
CON IL FIATO SOSPESO ASPETTIAMO LO STRAPPO DELLE GOMENE.

MALEDETTA! ... FARA' COZZARE LE LANCE TRA LORO!

SIAMO ALLA MERCE' DELLA BALENA CHE CI TRASCINA... CI TRASCINA...

VIENI... VIENI, BALENA BIANCA! VIENI DA ME!

LA BALENA EMERGE UN ATTIMO ED ACHAB LANCIA IL SUO ARPIONE RINFORZATO.


D'UN TRATTO E' COME SE UN TORNADO PIOMBASSE SU DI NOI. CI RITROVIAMO IN ACQUA, COME IERI. ACHAB VIENE RIPESCATO E PORTATO A BORDO. COME IERI.

NON INSISTETE NELLA VOSTRA FOLLIA, ACHAB... O VOLETE PROPRIO CHE QUEL MOSTRO CI TRASCINI TUTTI ALL' INFERNO? CONTINUARE LA CACCIA SAREBBE UN DELITTO, ORMAI.
TUTTO QUANTO STA ACCADENDO E' STATO SCRITTO PRIMA. NON POSSIAMO CAMBIARE IL NOSTRO DESTINO, STARBUCK... PERCHE' TUTTO QUESTO ERA GIA' DENTRO DI NOI MILIONI DI ANNI FA PRIMA ANCORA CHE QUESTO OCEANO ESISTESSE. SIAMO STRUMENTI DEL DESTINO E DOBBIAMO UBBIDIRE AI SUOI ORDINI.

COME TU DEVI UBBIDIRE AI MIEI. SONO IO... IO CHE COMANDO! DOMANI RIAPPARIRA' LA BALENA BIANCA. CREDI NEI PRESAGI? TRE VOLTE DOVRA' APPARIRE PRIMA DI MORIRE. .

LA TERZA «SARA'» L'ULTIMA... DOMANI MOBY DICK LANCERA' IL SUO ULTIMO ZAMPILLO!

COME LE NOTTI PRECEDENTI, ACHAB STA SUL PONTE. ASPETTA IMPAZIENTE LE PRIME LUCI DELL'ALBA.

COL PRIMO CHIARORE IL PRIMO GRIDO.
LA VEDETE?... APRITE BENE GLI OCCHI...

UNA LACRIMA INCREDIBILE SCENDE LUNGO LA GUANCIA DI ACHAB. ANCHE STARBUCK SI LASCIA TRAVOLGERE DALLA COMMOZIONE.

LA VOCE DI ACHAB RISUONA COME UN ORDINE DEL DESTINO.

... RIAPPARE NON LONTANO DA NOI.
ECCOLA, E' LI'!
VIENI...
... VIENI DA ME, MOBY DICK.
ACHAB ALZA IL SUO ARPIONE E LO LANCIA CON FORZA.
E IL TORNADO SI SCATENA. CI SENTIAMO SOLLEVARE IN ARIA.
UN COLPO DI CODA FRANTUMA LO SCAFO...
NON CI VEDO! ... NON CI VEDO PIU'! OH, DIO... AIUTAMI A RITROVARE IL MIO CAMMINO!
LA BALENA VA VERSO LA NAVE!
FORZA AI REMI! DOBBIAMO SALVARE IL «PEQUOD»!... ORA VEDO... VEDO!

MA IL MOSTRO SI RIVOLTA ANCORA CONTRO DI NOI.
FINALMENTE LA FINE! ... ORA COMPRENDO CHE LA MIA GRANDEZZA STA NELLA MIA IMMENSA SOFFERENZA...
... NELLA MIA ULTIMA LOTTA CON TE, MOSTRO DELL'INFERNO... CON LE MIE MANI TI COLPISCO, MOBY DICK, CON LE MIE MANI... MENTRE TI MALEDICO E TI VOMITO ADDOSSO IL MIO ULTIMO RESPIRO... MALEDETTA TU SIA!
CON UNO SFORZO ESTREMO, ACHAB PIANTA L'ARPIONE SULLA MOLE DEL MOSTRO...

MI AVVICINO NUOTANDO QUANDO ORMAI SULL'ACQUA GLI AMPI CERCHI SI STANNO CHIUDENDO. DEFINITIVAMENTE. IL «PEQUOD» NON ESISTE PIU'.

LA BARA-DI QUIQUEG, LA BARA SALVAGENTE. MI SENTO COME UN PREDILETTO DEL DESTINO.

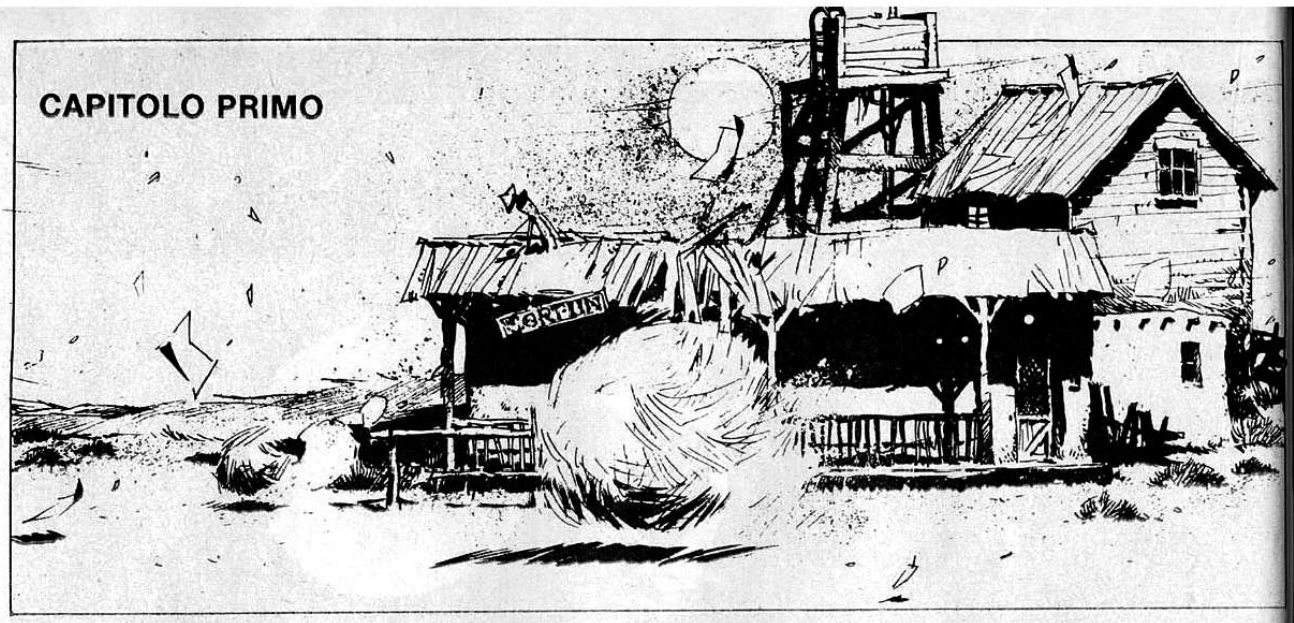
IL TERZO GIORNO, UN GRIDO MI ARRIVA COME IN SOGNO.

E' LA «RAQUEL». IL CAPITANO GARDINER CERCAVA SUO FIGLIO. HA TROVATO ME.

IL DESTINO HA VOLUTO CHE SCAMPASSI ALLA TRAGEDIA PER RACCONTARE LA STORIA INCREDIBILE DEL CAPITANO ACHAB. E DI UNA BALENA BIANCA.

G. SACCOMANNO
E. BRECCIA

fine


CAPITOLO PRIMO
MORTUM

BANDIDOS

WANTED
REWARD
1000
DANNATI NEGRI... QUANDO IMPARERANNO A NON DARE FASTIDIO ALLE DONNE BIANCHE!

REWARD
DEAD OR ALIVE
PRIMA O POI LA GENTE LI SCOPRE E METTE DELLE TAGLIE SULLA LORO TESTA...
COMUNQUE... QUESTO NON E' PROBLEMA MIO...
WHITE:
VIENE QUALCUNO...
NIENTE PAURA... E' IL VENTO CHE SCUOTE LE FINESTRE...
MIO MARITO E' TROPPO OCCUPATO NELLA CACCIA A JUSTINO...
JUSTINO
SE AVESSIMO LA POSSIBILITA' DI ATTACCARE IL TRENO, NON STAREMMO QUI, JUSTINO. ABBIAMO BISOGNO DELLE ARMI CHE I FEDERALI TRASPORTANO, CAPISCI?

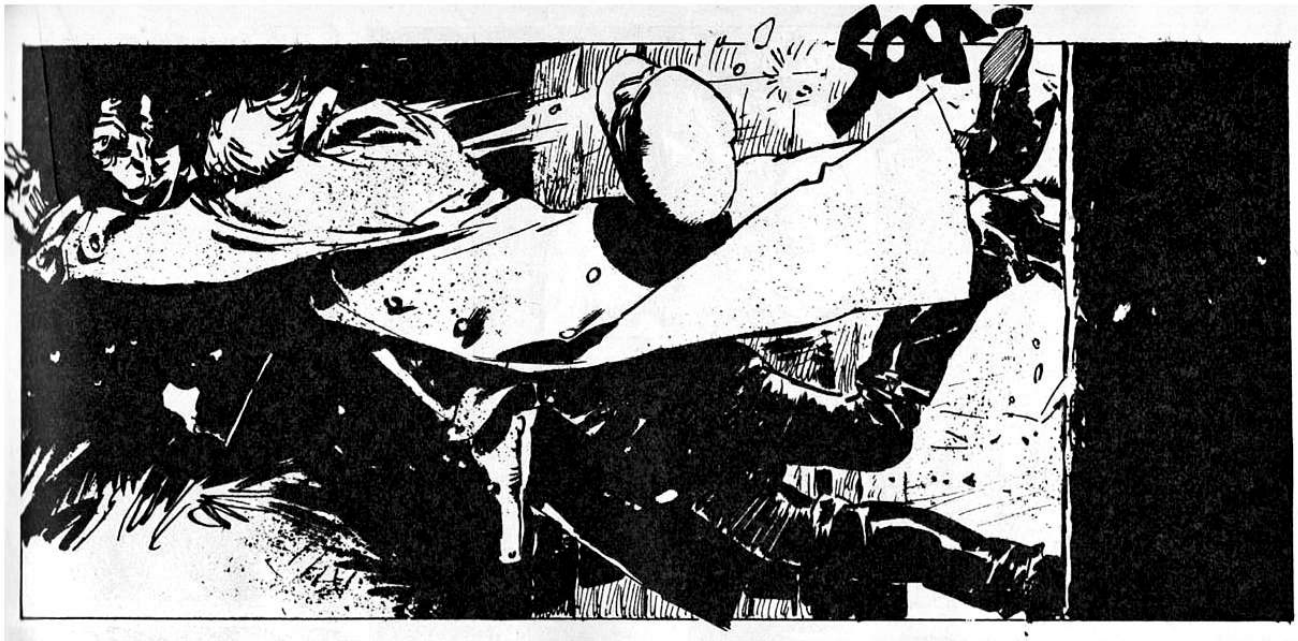
TI DAREMO LA META' SUBITO, IL RESTO ALLA CONSEGNA DELLE ARMI. D'ACCORDO?
SONO TUTTI I NOSTRI RISPARMI, JUSTINO. LO SAI, VERO?

ATTENTI!
BRAM!
BRAM!
BRAM!
HAI UN'ARMA, AMICO. USALA!

NON E' LA MIA GUERRA.
E PER DI PIU'...
NON UCCIDO GRATIS...
QUANDO HUERTA VERRA' A SAPERE QUELLO CHE E' SUCCESSO, VI METTERA' TUTTI AL MURO, CAPITANO. E SE C'E' QUALCOSA CHE MI CONSOLA, E' SAPERE CHE VOI SARETE IL PRIMO DELLA LISTA!

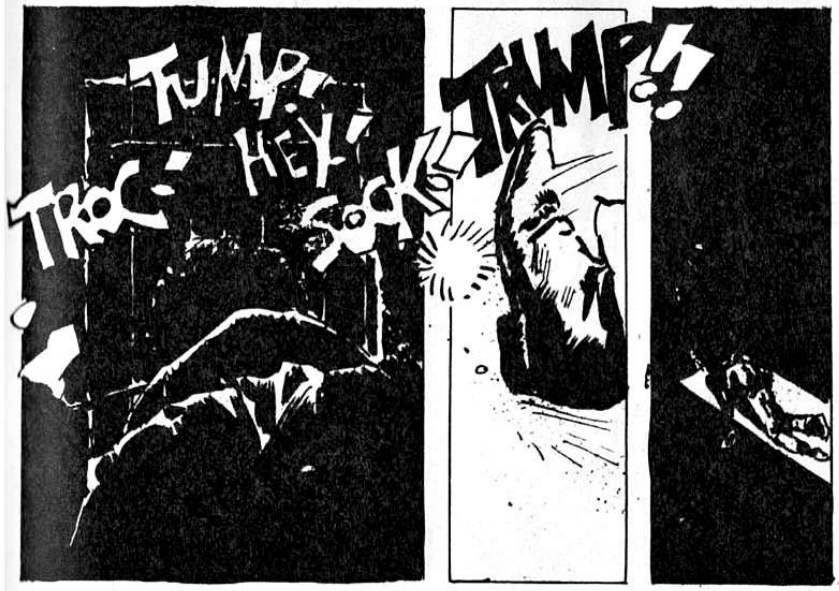
CHE SCHIFO DI PAESE...
E CHE SCHIFO DI VIAGGIO...
GREECE
E ADESSO DI NUOVO ALLA RICERCA DI WHITE...
JUSTINO CI HA PRESI DI SORPRESA...
NON INTERVERRO' CERTAMENTE IN VOSTRA DIFESA, A MENO CHE...
A MENO CHE...

A MENO CHE NON RIUSCIATE A PRENDERE JUSTINO PRIMA DEL TRAMONTO.


SOT

DOVEVO IMMAGINARLO... WHITE E' RICERCATO IN TUTTO IL MISSISSIPPI PERCHE' HA UN DEBOLE PER LE DONNE BIANCHE. BARRAGAN NON NE SAPEVA NULLA E ADESSO NON VUOLE CHE LA NOTIZIA SI DIFFONDA. PRIMO... PERCHE' WHITE E' UNO DEI SUOI UOMINI... E POI PERCHE' HA UNA MOGLIE MOLTO BELLA, DAL PASSATO TURBOLENTO. ALMENO COSI' SI DICE...

MI SONO COMPORTATO DA IDIOTA...

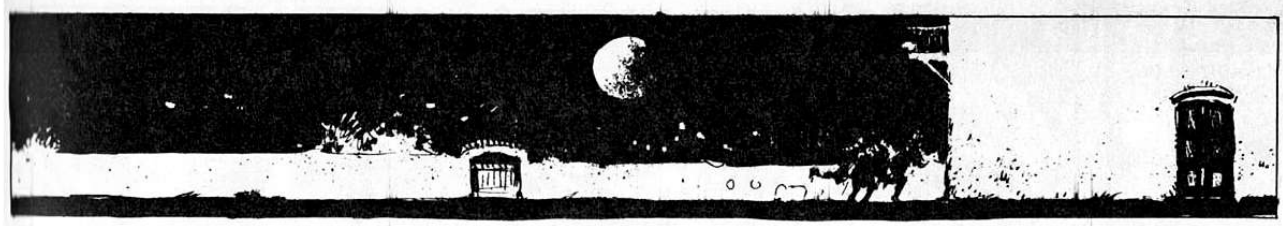

TUMP!
TROC
HEY!
SOCK!
TRUMP!!

DOVREI TIRARTI IL COLLO, MALEDETTO... MA IN FONDO SONO CONTENTO. NON SOLO RESTERAI SENZA LA RICOMPENSA CHE OFFRONO PER LA MIA TESTA, MA PERDERAI ANCHE LA VITA.

AVETE I SOLDI?
E TU HAI LE ARMI?
AVETE I SOLDI ?
CLIC
ABBIAMO LE CANNE DEI NOSTRI FUCILI PUNTATE ALLE TUE SPALLE, TRADITORE! PENSAVI DI SQUAGLIARTELA CON LE ARMI E CON I NOSTRI SOLDI, VERO?
NON POTETE...
SI' CHE POSSIAMO!
BAM BAM

HANNO COMINCIATO A SPARARE COME PAZZI... SONO RIUSCITO A STENTO A SALVARE LA PELLE, MA QUANDO HO RAGGIUNTO LA SIERRA, SONO STATO CATTURATO DAI FEDERALI... E ADESSO MI FUCILANO ALL'ALBA...
STA' ZITTO, JUSTINO!
CONOSCI IL MIO NOME? CI SIAMO GIA' INCONTRATI?
TU CHE DICI... CI SIAMO INCONTRATI?
MI STAI PRENDENDO IN GIRO?
SECONDO TE, TI PRENDO IN GIRO?
ORA TI FACCIO PASSARE LA VOGLIA DI SORRIDERE, GRINGO. TI HANNO MAI SPACCATO LA FACCIA?
MAI!
SOC!!

SI STANNO AMMAZ-ZANDO!
FERMI, FIGLI DI PUTTANA! BARRA-GAN VI VUOLE VIVI PER QUANDO VI METTERA' AL MURO!
CRASH!
MA IO...



NON SPAVENTARTI, GRASSONE. ANCORA NON E' ARRIVATO IL TUO MOMENTO. DEVI RESTARE VIVO PER FARCI USCIRE DA QUI.

MA IO...
NO, NON TE...
LEI.

MA CHE VOLETE DA ME?
CERCA DI IMMAGINARE.

ALLARME! I CONDANNATI SCAPPANO!

CRAM!
CRAM!
CRAM!
CRAM!
CRAM!
CRAM!
SCEGLI SEMPRE COSI' I TUOI OSTAGGI, NEGRO?

IL GRINGO HA RAGIONE. LA DONNA NON CI SERVE.
BRAM!
MA...
CRAAM
FORSE TI HO GIUDICATA MALE, CARMEN.
ACCELERA, MALEDIZIONE, KOVACS!
CRAM
CRAM
CRAM
PTRAC!!
GUILLE SACCOMANNO E. BRECCIA

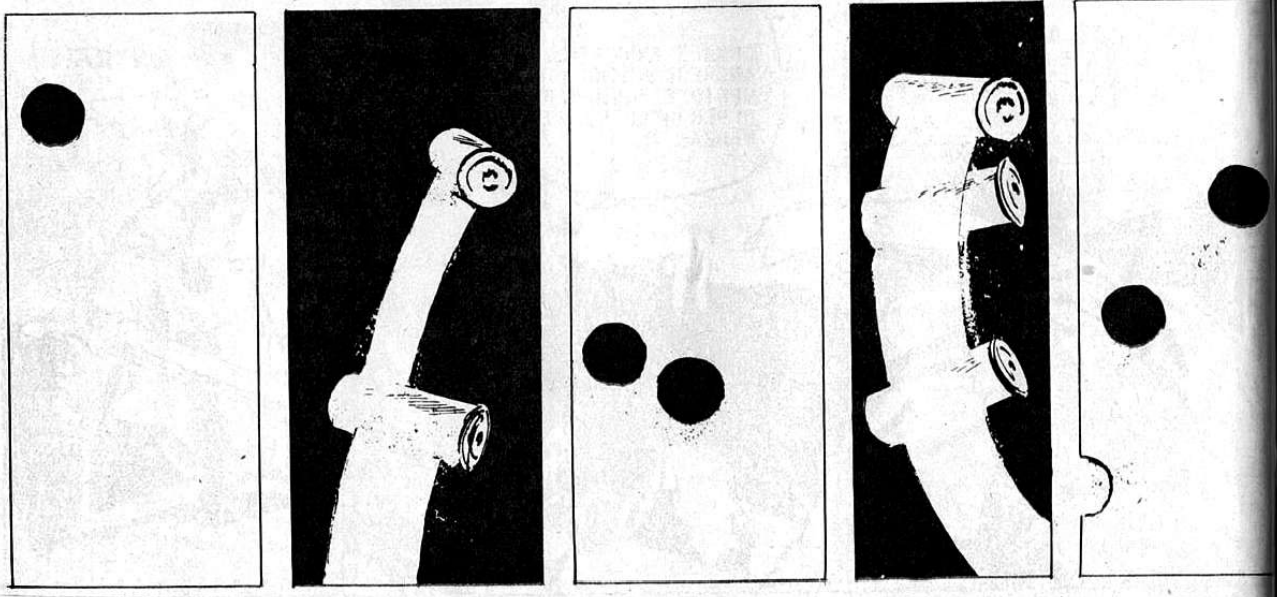
CAPITOLO SECONDO
E' TUTTO PRONTO.
VIVA VILLA!
VIVA!
A MORTE!

OGGI SARA' UN GIORNO MOLTO LUNGO, SERGENTE. IL COLONNELLO CALDERON E' UBRIACO PIU' DI UNA CANTINA ALLAGATA!
MALEDIZIONE... SONO FINITE LE MUNIZIONI!
E ANCHE IL WHISKY.

ASSASSINO...
ASSASSINO!
TENENTE, VOGLIO ALTRE MUNIZIONI, ALTRO WHISHY... E ALTRI UOMINI DI VILLA!
ALTRE MUNIZIONI, ALTRO WHISKY E ALTRI UOMINI DI VILLA! IL COLONNELLO STA VANEGGIANDO!
AVETE VISTO, DOTTORE? NON E' SERVITO A NIENTE CURARE TANTI PARTIGIANI DI VILLA. PRIMA O POI FINISCONO NELLE MIE MANI...
ORMAI E' ARRIVATO ANCHE IL VOSTRO MOMENTO. E' FORSE TARDI PER CHIEDERE CLEMENZA...
ENTRATE!

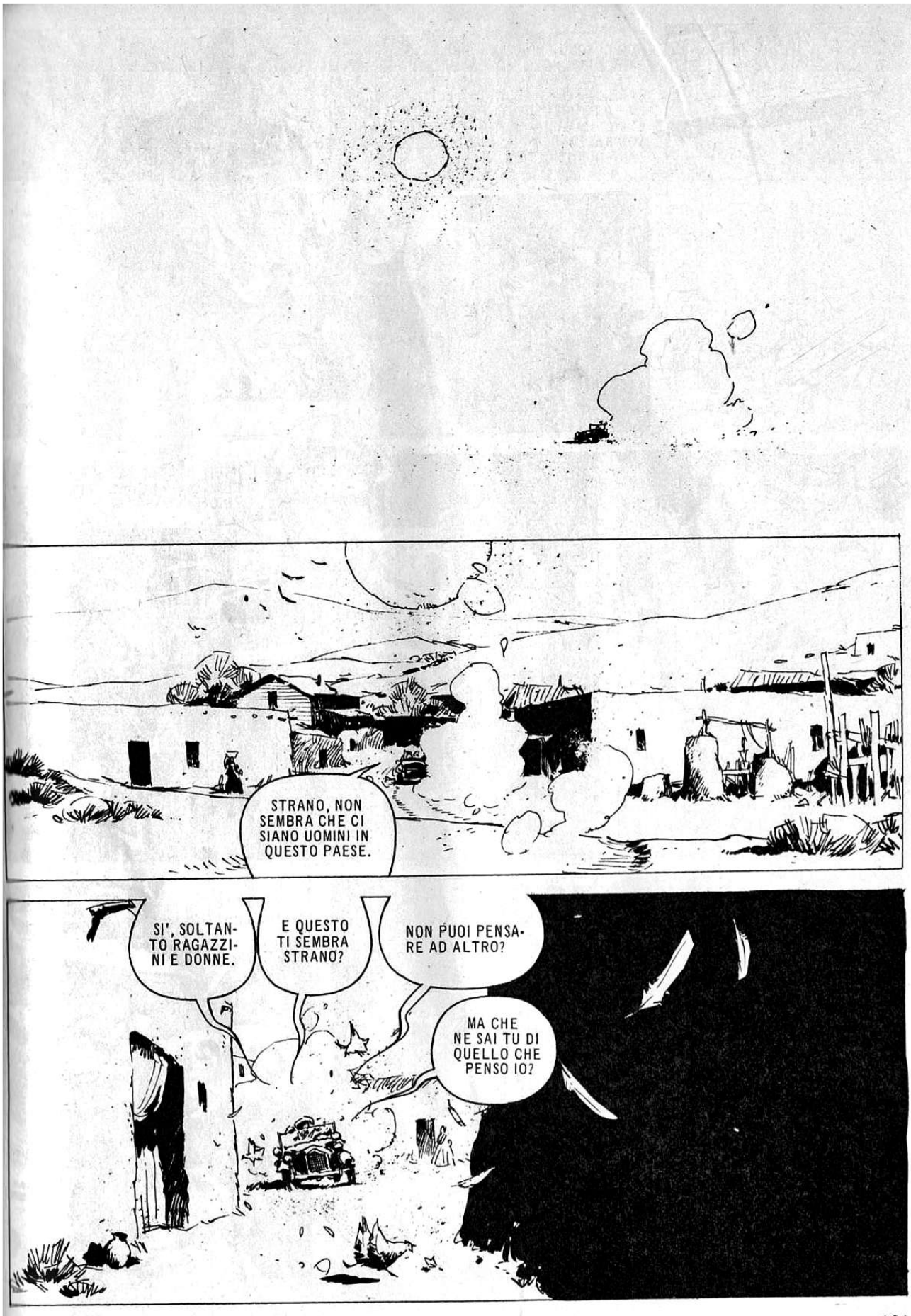
GUARDATE, DOTTORE, TUTTA LA VOSTRA SCIENZA NON PUO' NULLA CONTRO DI ME...

E VE LO DIMOSTRERO' DI NUOVO... UN BISTURI NON PUO' OPPORSI AD UNA CALIBRO 45.
UCCIDIMI.
NON ANCORA.



CLIC! CLIC
NO.
JAJAJAJA! JAJA
NO!
NOOOO!!
?
AH... AH...
NON PUOI FAR QUESTO, DOTTORE!

FIGLIO DI PUT...
AHHH!
TENENTE...
TROVATE UN MEDICO...


STRANO, NON SEMBRA CHE CI SIANO UOMINI IN QUESTO PAESE.
SI', SOLTANTO RAGAZZINI E DONNE.
E QUESTO TI SEMBRA STRANO?
NON PUOI PENSARE AD ALTRO?
MA CHE NE SAI TU DI QUELLO CHE PENSO IO?

NON CI SONO PIU' UOMINI QUI. E NON CI SARANNO FINCHE' IL COLONNELLO CALDERON E LE SUE TRUPPE SI FERMERANNO DA QUESTE PARTI. QUEL MALEDETTO VEDE PARTIGIANI DI VILLA DAPPERTUTTO. PER QUESTO IL NOSTRO E' UN VILLAGGIO MORTO. SIAMO TUTTI MORTI. NON RESTANO CHE I FEDERALI... CHE SI ALIMENTANO CON I NOSTRI CADAVERI!
ECCOLI DI NUOVO... NASCONDETEVI!
E' TROPPO TARDI.
IL COLONNELLO CALDERON E' FERITO. HA BISOGNO DI UN MEDICO!
SCUICH!
TOC!
CHI E' STATO, MALEDETTI?...
CHI?!

D'ACCORDO. VI FARO' FUCILARE TUTTI.
SONO STATA IO.
PERDONA LA NOSTRA AMICA, TENENTE. CI PENSEREMO NOI STESSI A PUNIRLA.
ANDIAMO, CARMEN... CHIEDI SCUSA AL SIGNOR UFFICIALE.
SLASH!
PRENDETELA!
ASPETTATE, SERGENTE... CERCATE UN MEDICO, VERO? FACCIAMO UN PATTO...
... VOI DIMENTICATE QUELLO CHE HA FATTO CARMEN, E IO VI DICO DOVE POTETE TROVARE UN MEDICO.
DOVE?

ECCOLO LA', IL GRINGO.
IO...
ANDIAMO, PADRONE... NON C'E' MEDICO MIGLIORE DI VOI DAL RIO GRANDE IN SU E FORSE ANCHE DAL RIO GRANDE IN GIU'. NON POTETE NEGARE QUESTO FAVORE AL TENENTE...
SAI CHE HO LASCIATO LA CHIRURGIA... PER L'ALCOL... NON SO SE SONO IN GRADO...
MUOVITI, PADRONE. E' L'OCCASIONE CHE CERCAVI.
VIENI CON NOI...
E' UN ORDINE!
CARMEN, CI HAI MESSI IN UN BEL GUAIO...
LASCIA PERDERE... KOVACS SA COME CAVARSELA.
NON VOGLIO MORIRE...
UNA BRUTTA FERITA. NON SARA' FACILE...
TI CONVIENE SALVARMI, GRINGO... ALTRIMENTI TI FARO' FUCILARE.
SVIENE DI NUOVO.
NON SONO SICURO DI POTER OPERARE, TENENTE. NON HO GLI STRUMENTI.
ABBIAMO QUI LA VALIGETTA DI QUEL MEDICONZOLO PARTIGIANO DI VILLA.
ANCORA WHISKY...

NON POSSO CONTINUARE CON QUESTO STRUMENTO...
HO BISOGNO DEL MIO CHE HO LASCIATO AL VILLAGGIO.
BENE, IL SERGENTE TI ACCOMPAGNERA'.
UN MOMENTO... LA FERITA E' RIMASTA APERTA...
MEGLIO COSI', NE TRARRA' GIOVAMENTO, E CI PERMETTERA' DI TOGLIERE IL PROIETTILE CON PIU' FACILITA' AL MIO RITORNO...
STA' ATTENTO A NON FARE SCHERZI, GRINGO. NON TI CONVIENE...
AH... SE SI SVEGLIA DI NUOVO, DATEGLI ANCORA WHISKY.
SSSHEEECH!!
BRAM!
AH!
CREDO CHE...
TENENTE, IL COLONNELLO...
SI'. E' MORTO.
VE L'AVEVO DETTO CHE SAREBBE TORNATO.
AL TUO POSTO NON SAREI TANTO CONTENTA. SEI STATA TU A METTERLO NEI GUAI.
VOGLIO LA TESTA DI QUEL GRINGO!
SEI UN INGRATO, KOVACS. PENSA CHE, GRAZIE A ME, TI SEI GUADAGNATO UN POSTO IN PARADISO.

KOVACS, WHITE, JUSTINO E CARMEN. UN BIANCO, UN NEGRO, UN METICCIO E UNA DONNA. STA NASCENDO UNA LEGGENDA AL SUD DEL RIO GRANDE. NESSUNO SA CON PRECISIONE DA CHE PARTE STANNO, IN QUESTA GUERRA CIVILE CHE STA SCONVOLGENDO TUTTO IL MESSICO. E LORO MENO DEGLI ALTRI.
GUILLE SACCOMANNO E. BRECCIA

CAPITOLO TERZO
SONO RIMASTO SOLO DAVANTI A QUEI SELVAGGI... PENSATE CHE SITUAZIONE...
HO TIRATO FUORI LA PISTOLA E...
MA...
ATTENTO, RAGAZZO. POTRESTI FAR MALE A QUALCUNO.
NIENTE PAURA, BELLA. E' SCARICA.
E' SCARICA, DICI...
CRAM!

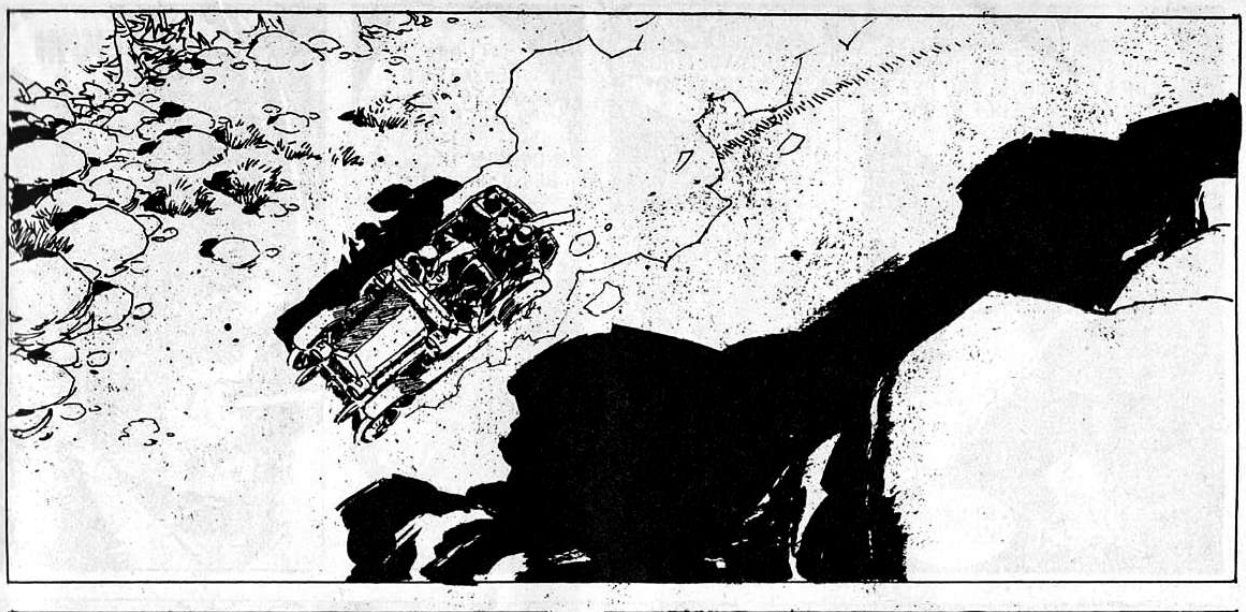
NON SA NEMMENO MANEGGIARE UNA PISTOLA...
CI MANCA POCO CHE CI AMMAZZA!
CI HA PRESO PER STUPIDE... ANDIAMO!
IO VERAMENTE...
PORTAMI UN WHISKY!
VI SERVO SUBITO...
NON SONO ABITUATO A CHIAMARE DUE VOLTE UN CAMERIERE!
HAI CAPITO, VERO?

Supplemento al n. 6 di LANCIOSTORY 1987

INUTILE, RAGAZZO. ORMAI HAI PERSO...
SMETTETELA! IL COLONNELLO CI ASPETTA.
NON C'E' NIENTE DA FARE...
MA CHI SARANNO?

VI GARANTISCO CHE SONO I TIPI CHE FANNO AL CASO VOSTRO, COLONNELLO. GENTE DURA, ADATTA A SCORTARE VOSTRO NIPOTE ROBBIE IN UN VIAGGIO COSI' LUNGO E PIENO DI INSIDIE.
CREDI CHE ACCETTERANNO?
OGNI UOMO HA IL SUO PREZZO.
MA QUELLI SONO IN QUATTRO.
E ALLORA? QUANTO VALE PER VOI LA VITA DI VOSTRO NIPOTE?
HAI RAGIONE.
TOC. TOC!
AVANTI...
ECCOLI, COLONNELLO. SONO QUELLI DI CUI VI PARLAVO... KOVACS, JUSTINO, WHITE E CARMEN.
CHE VI E' SUCCESSO, SENORITO?
LASCIAMI IN PACE!
VOSTRO NONNO VUOLE VEDERVI, SENORITO.
ANCORA PROBLEMI? QUANDO IMPARERAI A NON METTERTI NEI GUAI?
NONNO... PER FAVORE...
ENTRA. TI PRESENTO LA TUA SCORTA FINO A EL PASO.
MA...

SALVE, ROBBIE.
E' PERICOLOSO ATTRAVERSARE QUESTO TERRITORIO. I PARTIGIANI DI VILLA LO CONTROLLANO SIA DI QUA CHE DALL'ALTRA PARTE... NON VORREI CHE SEQUESTRASSERO ROBBIE...
ROBBIE E' TUTTO CIO' CHE HO NELLA MIA VITA... E VOGLIO CHE COMINCI AL PIU' PRESTO A STUDIARE ALL'UNIVERSITA'. DEVE DIVENTARE UN UOMO PER BENE.
FIDATEVI DI NOI, COLONNELLO.
GIA'... NON HO SCELTA.
MI RACCOMANDO, ROBBIE!
NON PREOCCUPARTI, NONNO.



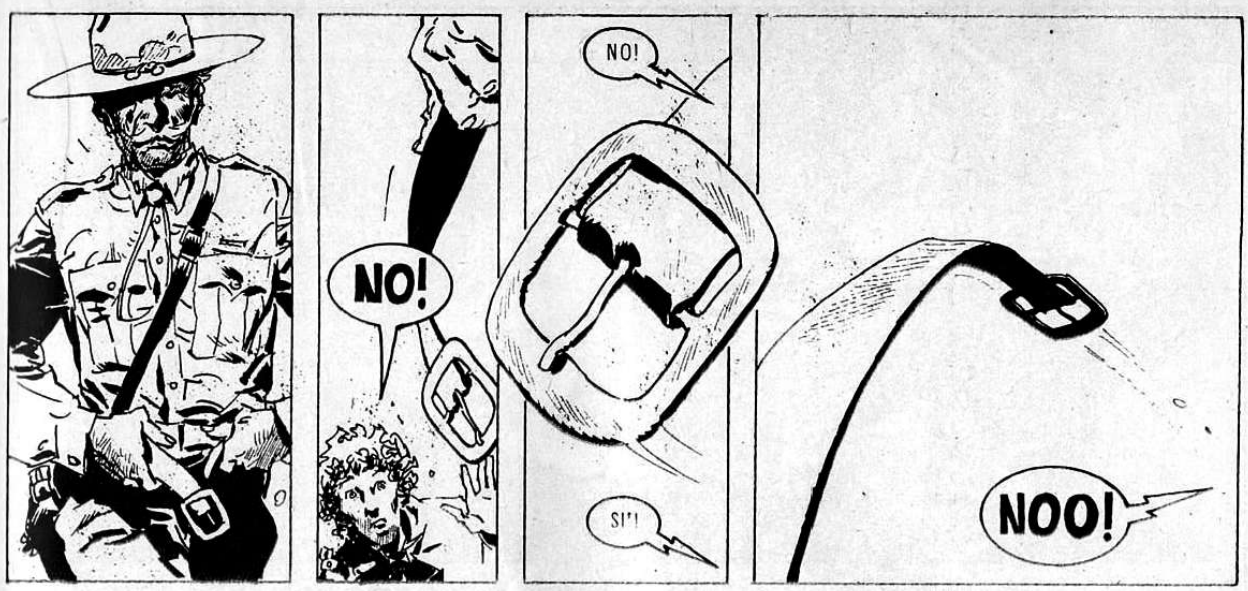
QUELLA SERA, DAVANTI AL FUOCO.
OTTO!

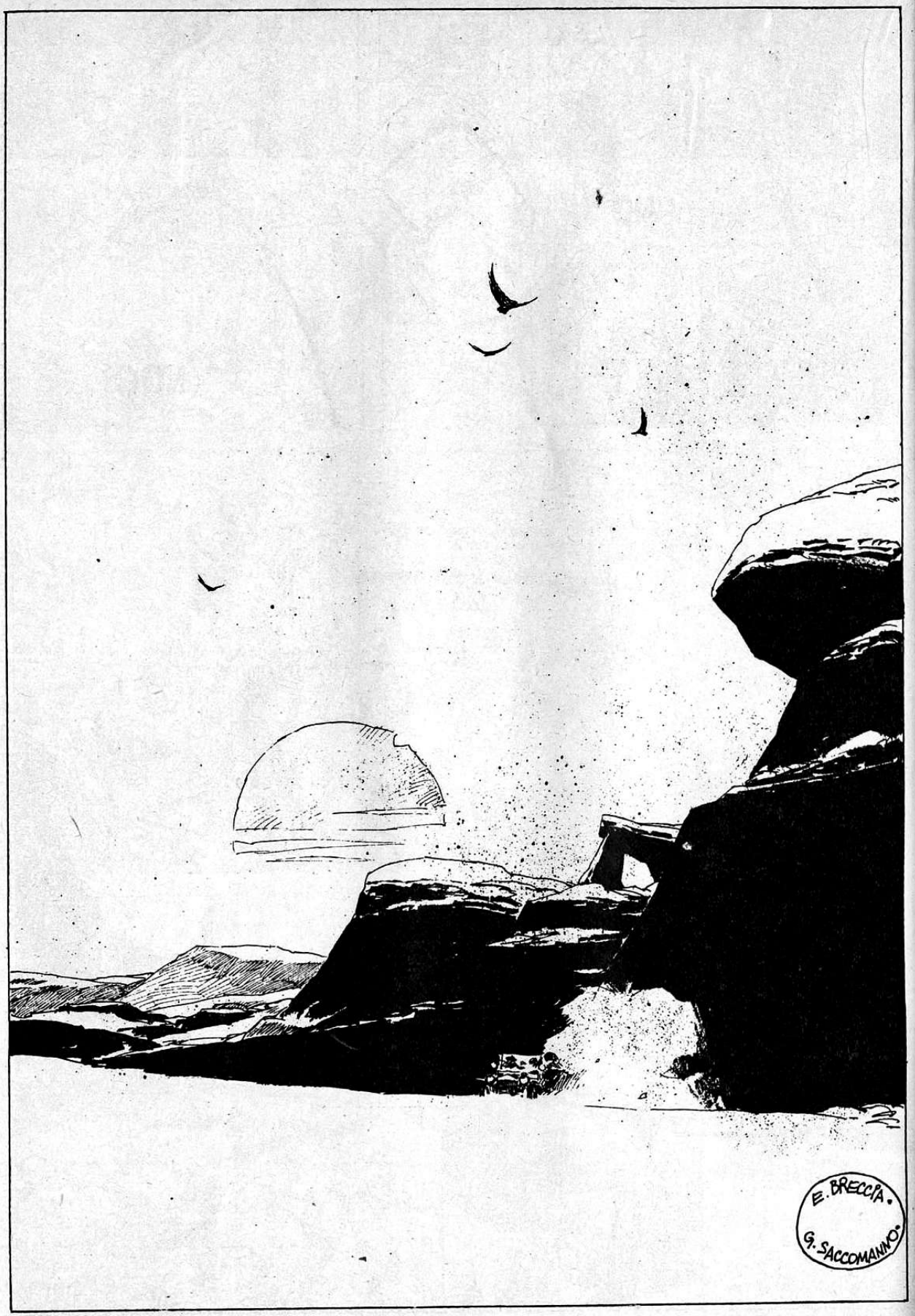
NOVE!
NON PUO' ESSERE!
CERTO, JUSTINO... GUARDA QUI...
MALEDETTO RAGAZZO... SEI PIU' IN GAMBA DI QUEL CHE PENSASSI! CON LA TUA ABILITA', CHE CI VAI A FARE ALL'UNIVERSITA'?
INFATTI NON CI VADO.
MA CHE DICI?

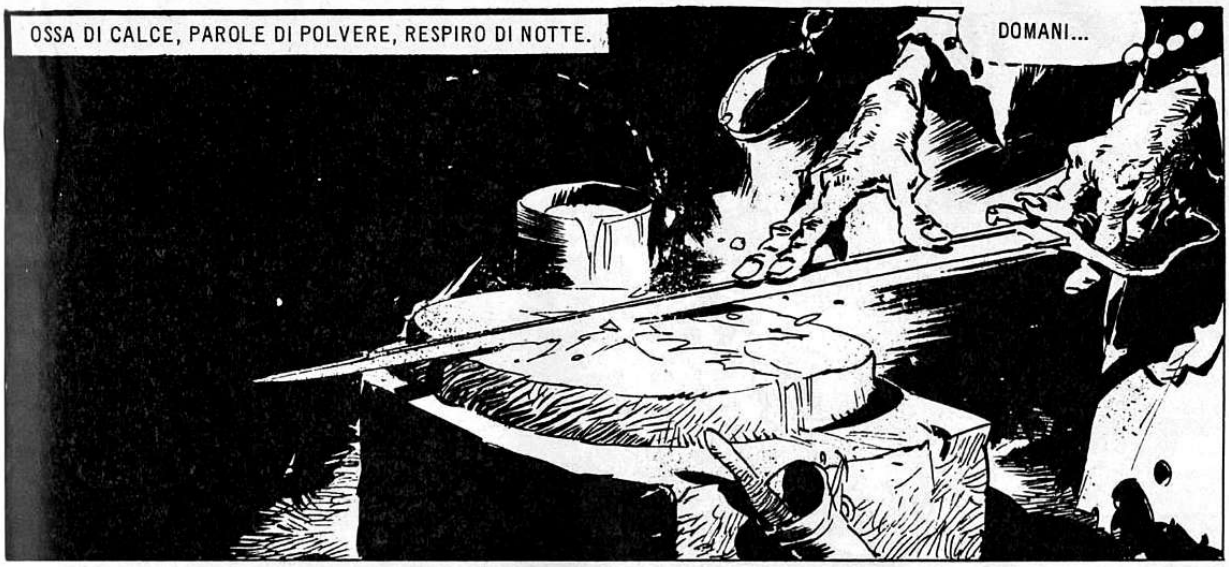
VOI AVETE L'OCCASIONE DI GUADAGNARE MOLTI PIU' SOLDI CON ME, DI QUELLI CHE VI DA' MIO NONNO PER RISCHIARE LA PELLE IN QUESTO VIAGGIO...
SPIEGATI MEGLIO.
MIO NONNO VI PAGA BENE PER SCORTARMI FINO A EL PASO, VERO?
CERTO.
ALLORA PENSATE UN MOMENTO... QUANTO SAREBBE DISPOSTO A PAGARE MIO NONNO SE MI SUCCEDESSE QUALCOSA? PER ESEMPIO... SE MI SEQUESTRASSERO QUELLI DI VILLA, CHE RISCATTO TIRerebbero FUORI?
EHMM...
EHMM...
VI CONVIENE PAGARE, COLONNELLO... GLI UOMINI DI VILLA SONO CAPACI DI...
ZITTO!
TRAAK!
E' TUTTA COLPA MIA... HO PENSATO CHE SAREBBE STATO MENO PERICOLOSO FAR VIAGGIARE ROBBIE CON DEI CIVILI... DEI PROFESSIONISTI... ADESSO MI RENDO CONTO DI QUANT'ERA MEGLIO UNA SQUADRA DI RANGERS... MA NON IMPORTA! QUEI MALEDETTI AVRANNO LA LEZIONE CHE MERITANO!
SI'... AVRANNO LA LEZIONE CHE MERITANO... SI PENTIRANNO DI ESSERE NATI!
TUO NONNO, ROBBIE... E STA VENENDO DA SOLO.

AL POSTO TUO NON SAREI TANTO OTTIMISTA. CONOSCO QUEL VECCHIO.
MA...
CLAC!
DOV'E' MIO NIPOTE?
TIRA FUORI PRIMA I SOLDI!

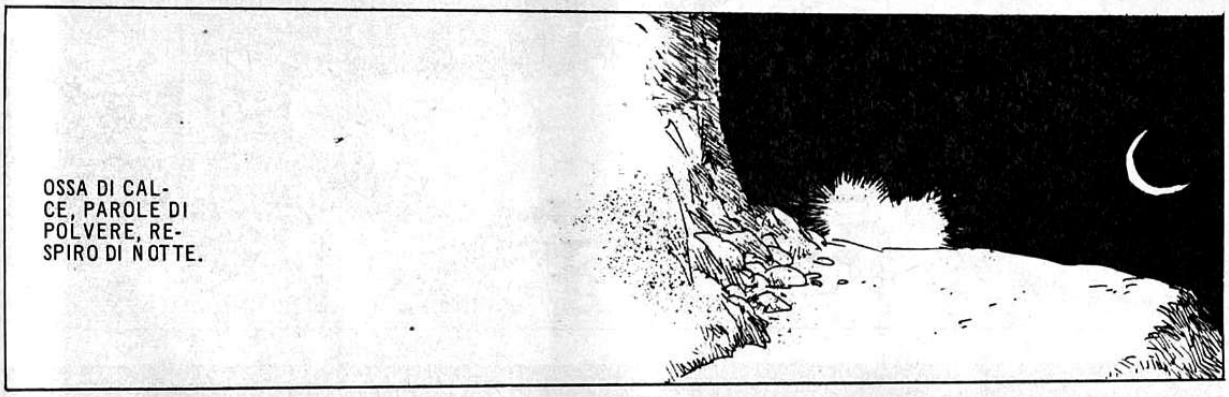
AVANTI, ROBBIE... RACCOGLI QUELLA BORSA!
CHE?
SAI, NONNO... NELLA VITA CI SONO COSE PIU' DIVERTENTI DELL'UNIVERSITA'!
DA' QUI.
ROBBIE! ASPETTA!
VADO VIA... ADDIO...
SONO PRONTO.
TU RESTI QUI, RAGAZZO.
MA CHE SUCCEDE? PERCHE'?
PERCHE' SEI ANCORA TROPPO GIOVANE, E HAI MOLTO DA IMPARARE. VEDRAI, L'UNIVERSITA' TI FARA' BENE.
E PERCHE' OGGI E' IL NOSTRO GIORNO PER UNA BUONA AZIONE.
NO...


NO!
NO!
SI'!
NOO!


E. BRECCIA
G. SACCOMANNO


OSSA DI CALCE, PAROLE DI POLVERE, RESPIRO DI NOTTE.
DOMANI...

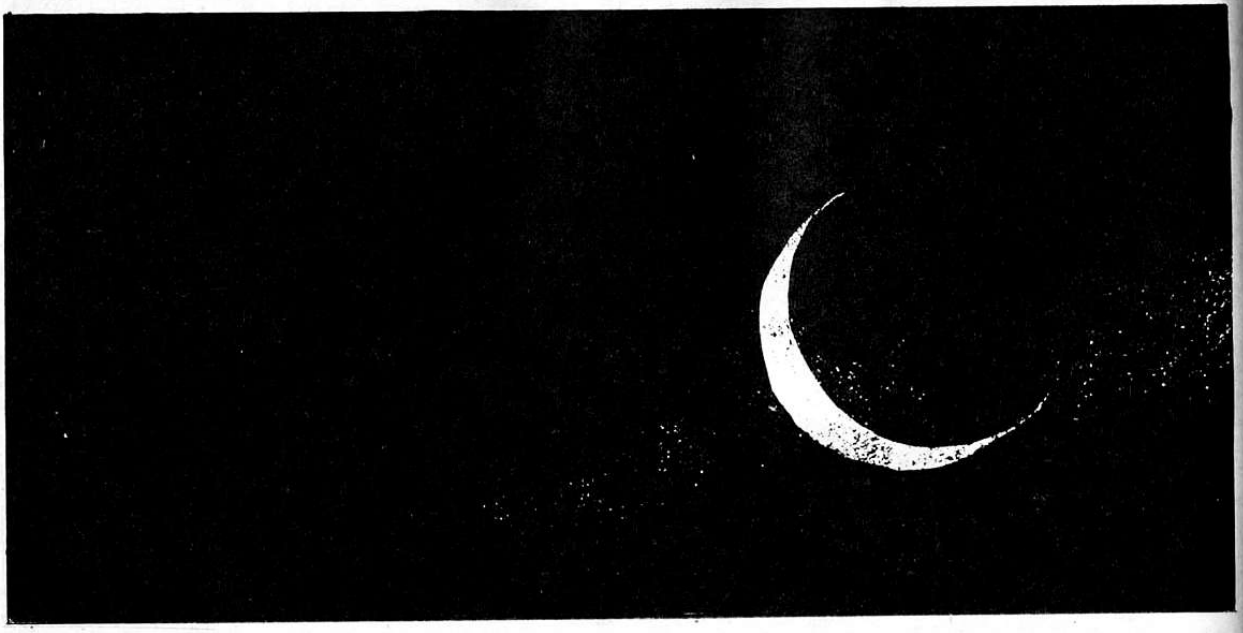
CAPITOLO QUARTO
DOMANI...


OSSA DI CAL-
CE, PAROLE DI
POLVERE, RE-
SPIRO DI NOTTE.

DOMANI...

DOMANI...

OSSA DI CALCE, PAROLE DI POLVERE, RESPIRO DI NOTTE.



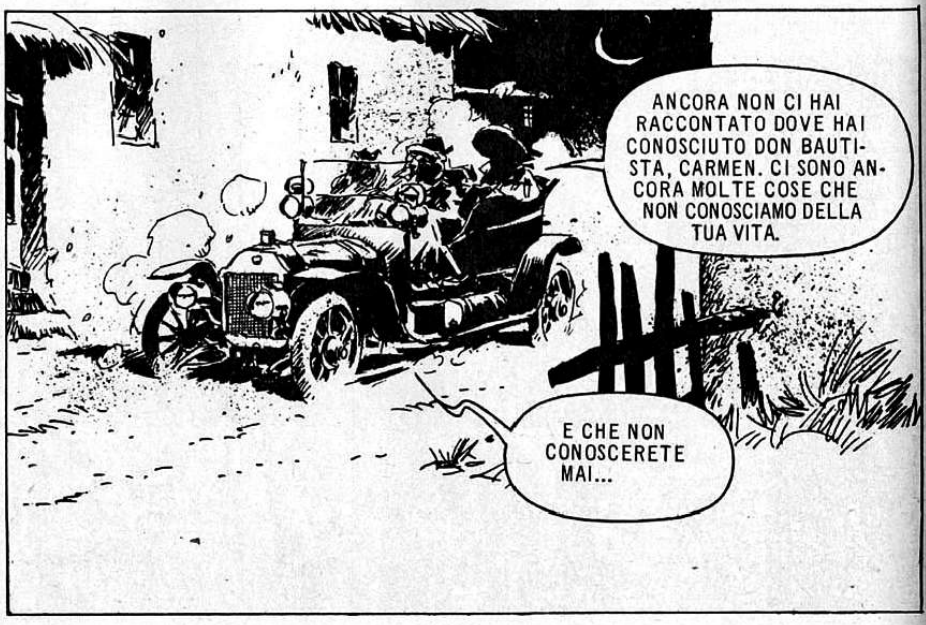
SI RACCONTA A SANTA MARGHERITA CHE QUELLA NOTTE D'AGOSTO IL VENTO SOFFIAVA CALDO. SI RACCONTA A SANTA MARGHERITA CHE QUELLA NOTTE D'AGOSTO ERA IMPOSSIBILE FAR STAR ZITTI I CANI CHE ABBAIAVANO CONTRO LA LUNA.
DOMANI POTRAI DORMIRE IN PACE, ISABEL.
NON DESIDERO DORMIRE, NONNO.
MA DEVI DORMIRE, ISABEL. DEVI CERCARE DI CHIUDERE GLI OCCHI... COSI', ANCHE GLI ALTRI LI CHIUDERANNO E COMINCERANNO A RIPOSARE. E QUANDO RIUSCIRAI AD ADDORMENTARTI, LA TUA CAMICIA DA NOTTE TORNERA' BIANCA COME UNA VOLTA.
E FINALMENTE ANCH'IO POTRO' DORMIRE, ISABEL. IO DORMIRO' E SOGNERO' LA TUA CAMICIA, BIANCA COME LA LUNA.
PROPRIO COSI' BIANCA, NONNO?

SI', COSI' BIANCA... COME LA LUNA, COME LE SCINTILLE DI QUESTA LAMA D'ACCIAIO... COSI' BIANCA...

E ADESSO VAI... LASCIAMI LAVORARE...

BUONANOTTE, NONNO.

BUONANOTTE, ISABEL.

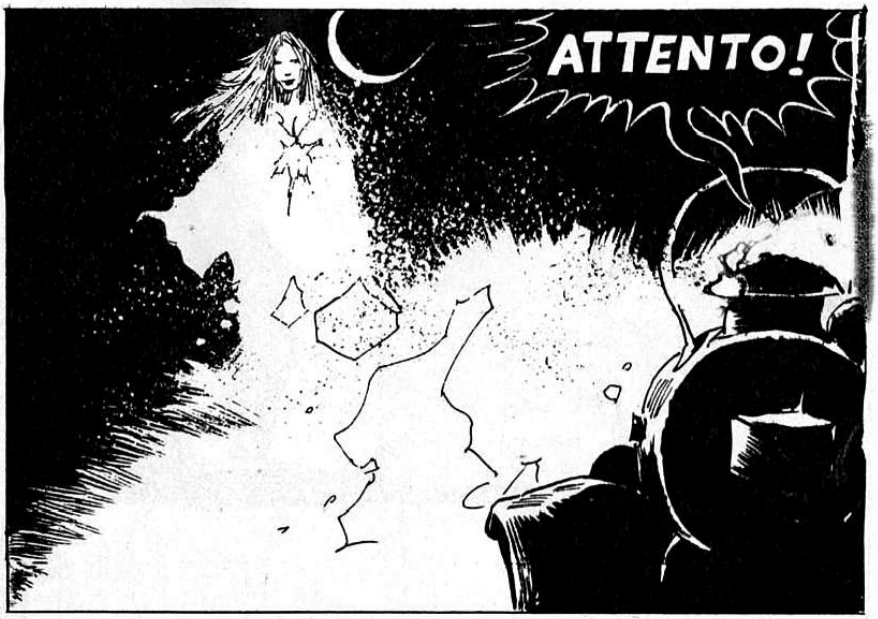

ANCORA NON CI HAI RACCONTATO DOVE HAI CONOSCIUTO DON BAUTISTA, CARMEN. CI SONO ANCORA MOLTE COSE CHE NON CONOSCIAMO DELLA TUA VITA.
E CHE NON CONOSCERETE MAI...

TI PERDEREMO, CARMEN...
NON HO MAI PENSATO CHE FOSSI UN SENTIMENTALE...

CI LASCI PER QUELLO SPORCO «HUERTISTA»... CHE DIAVOLO HA CHE NON ABBIAMO NOI?
SOLDI. MOLTI SOLDI.

NON TI STA CERTO BENE LA PARTE DI SPOSA FEDELE.
SIETE GELOSI.

VOI NON POTETE CAPIRE. TUTTE LE DONNE HANNO BISOGNO DI UN MARITO.
MA TU NON SEI COME LE ALTRE.


ATTENTO!

MIO DIO!

GIURO CHE NON HO MANDATO GIU' UNA SOLA GOCCIA DI WHISKY... LO GIURO!

UN'APPARIZIONE... E QUESTO NON E' DI BUON AUSPICIO...

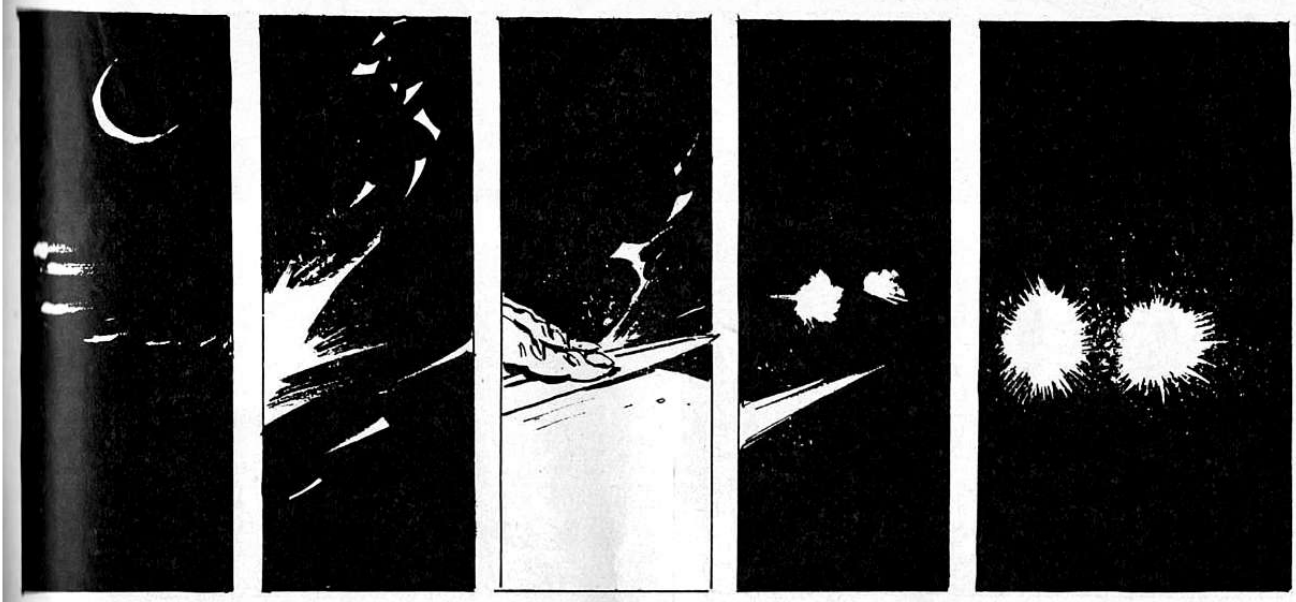
SI RACCONTA A SANTA MARGHERITA CHE QUELLA NOTTE D'AGOSTO IL VENTO SOFFIAVA CALDO. SI RACCONTA A SANTA MARGHERITA CHE QUELLA NOTTE D'AGOSTO ERA IMPOSSIBILE FAR STARE ZITTI I CANI CHE ABBAIAVANO CONTRO LA LUNA.

NON AVREI DOVUTO BERE TANTO COSI'... MI GIRA LA TESTA...

SI'... SONO VECCHIO E DESIDERO RIPOSARE...

ED E' PER QUESTO CHE DOMANI MI SPOSO CON CARMEN. LEI E' UNA DONNA FORTE, GIOVANE E FURBA... E NON HA AVUTO UNA VITA FACILE. E QUESTO E' UN VANTAGGIO... NON PERDERA' L'OCCASIONE CHE LE OFFRO.
IO NON HO CHE DA GUADAGNARE CON UNA DONNA COME LEI... E LEI ANCHE CON UN UOMO COME ME...
LA MIA TESTA... ORA MI RINFRESCHERO' UN PO'...
MA... NO...
NOOOO!
NOOOOOOO!!!

MA CHE SUCCEDE?
ARRIVANO GLI UOMINI DI VILLA?
ISABEL... ERA LEI...
MA ISABEL E' MORTA, PADRONE... NON RICORDATE?
NO... ERA LEI! E' LA FUORI...
LA' FUORI C'E' LA LUNA, E QUEI DANNATI CANI CHE NON SMETTONO DI ABBAIARE... AVETE FATTO UN BRUTTO SOGNO, DON BAUTISTA... IL VINO VI HA FATTO MALE...
I CANI... AMMAZZATELI... AMMAZZATELI! AMMAZ...
CLICK!



SORGE L'ALBA. E CON L'ALBA E' MATTINA. UNA MATTINA PIENA DI SOLE, E IL SOLE CON I SUOI RIFLESSI FA BRILLARE L'ARGENTO DI MEDAGLIE E CINTURONI, DI BRACCIALI E DI CULATTE, DI SPERONI E DI TROMBE. E POI LE VOCI DELLA FOLLA LUNGO LA VIA PRINCIPALE DI SANTA MARGHERITA, FINO ALL'INGRESSO DELLA CHIESA.

FINO ALL'INGRESSO DELLA CHIESA.

FINO ALL'INGRESSO DELLA CHIESA.

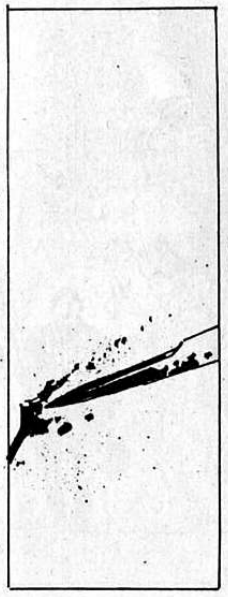
FINO ALL'INGRESSO DELLA CHIESA.

E PENSARE CHE MI PIACEVA TANTO QUELLA RAGAZZA...
E ALLORA PERCHE' NON L'HAI SPOSATA TU?

POTEVI SPOSARLA TU! ANCHE A TE E' SEMPRE PIACIUTA.
SI', ANCHE A ME. PROPRIO COME A TE!
MA ADESSO LEI NON CI APPARTIENE PIU'...

E' IL MOMENTO...

DON BAUTISTA!

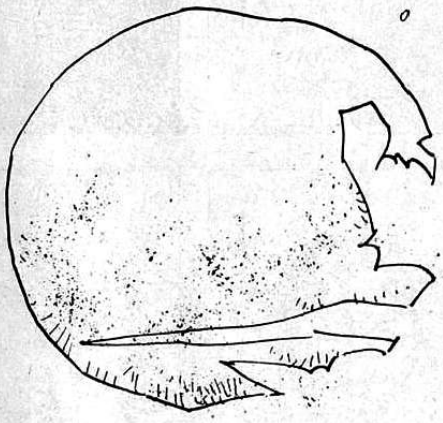


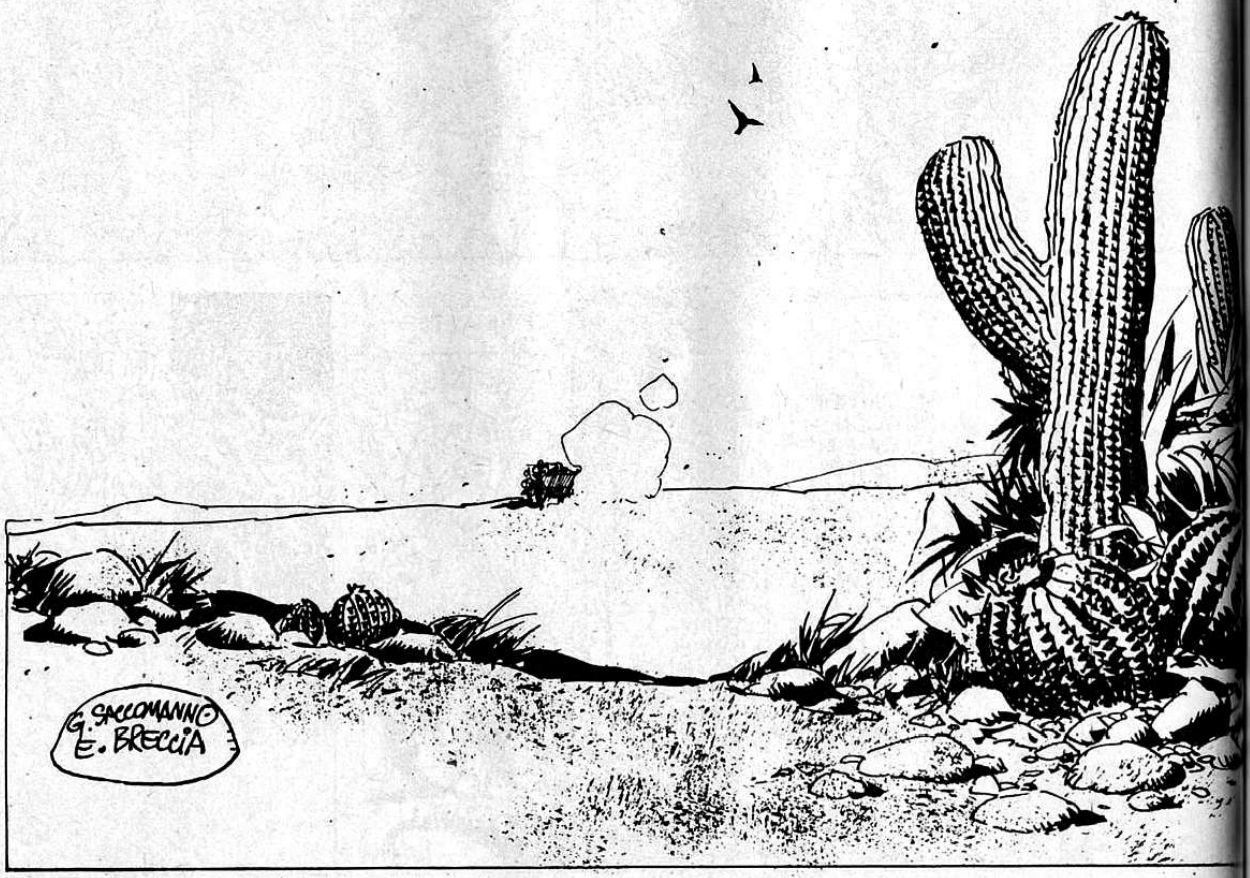
LO...
LO SAPEVO...
STAVA SCENDENDO LA SERA... QUANDO... HO VISTO...

BRAAM!
ADESSO FINALMENTE LA TUA CAMICIA E' BIANCA, I-SABEL.
SI RACCONTA A SANTA MARGHERITA CHE ALL'IMPROVVISO L'ARIA SI RIEMPI' DI SPARI, E CHE L'ODORE DI POLVERE SI SENTIVA DA MOLTO LONTANO. SI RACCONTA ANCHE CHE SEDICI PALLOTTOLE SPARATE DAGLI UOMINI DI DON BAUTISTA RAGGIUNSERO IL VECCHIO, CHE ALCUNI VIDERO MORIRE CON IL SORRISO SULLE LABBRA. SI RACCONTA ANCHE, MA NON SI E' MAI SAPUTO CON CERTEZZA, CHE GLI UOMINI DELLA MACCHINA, NELLA CONFUSIONE CHE NE SEGUI'...
ASPETTATE!
BRAAM!
SCRIIICH!!
BRAM!

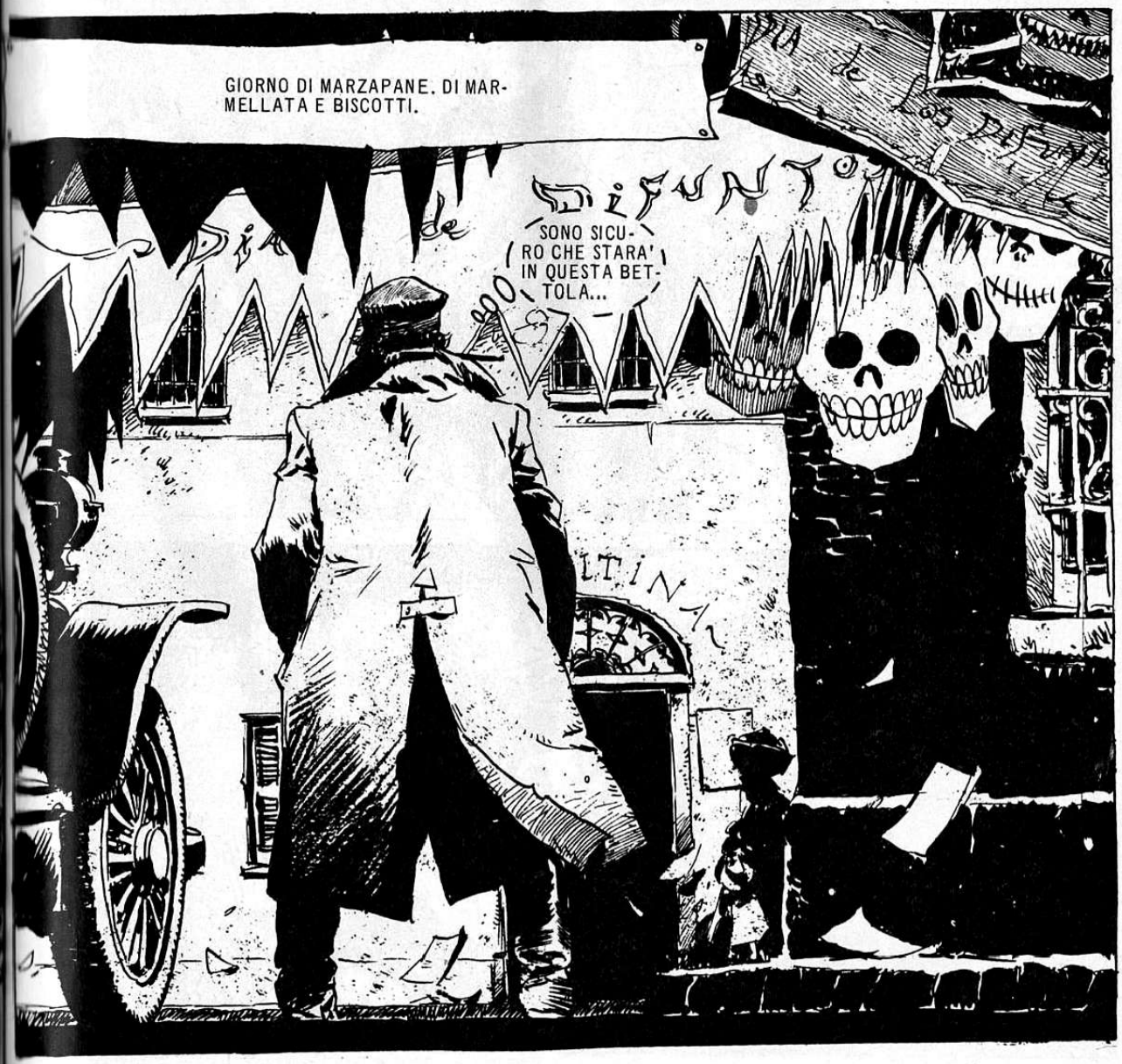
SI RACCONTA CHE A SANTA MARGHERITA QUELLA MATTINA D'AGOSTO IL SOLE SI ECLISSO' E SCESE LA NOTTE. E CON L'OSCURITA', IL VOLO DI UNA CAMICIA DA NOTTE BIANCA E LE RISATE SOMMESSE DI UNA RAGAZZA MORTA. QUESTO SI RACCONTA...

MA TUTTI SANNO CHE ALLA GENTE DI SANTA MARGHERITA LE FAVOLE SONO SEMPRE PIACIUTE. E MOLTE DELLE COSE CHE SI RACCONTANO DEVONO ESSERE FRUTTO DELLA FANTASIA. E SOLO UNA PICCOLA PARTE, FORSE, CORRISPONDE A VERITA'. NO, E' PROPRIO DIFFICILE CREDERE ALLE STORIE CHE RACCONTANO I VECCHI NELLE NOTTI DI LUNA PIENA.





CAPITOLO QUINTO



NON SARA' DIFFICILE INDIVIDUARLO...
HA I CAPELLI ROSSI...
GIORNO DEI MORTI, DURANTE IL REGIME DI HUERTA.
SPERIAMO CHE QUESTI IDIOTI NON LO FACCIANO FUGGIRE...
ABBASSO HUERTA!
RAWK!!

ABBASSO I DANNATI «HUERTISTI»!
RAM!
CRAM!
CRAM!
AH!
CRAM!
QUESTA NON E' CERTO LA MIA GUERRA...
QUI STARO' TRANQUILLO...

MA...
NIENTE PAURA, GRINGO... E' SOLO UN DISEGNO.
FAI DISEGNI DI QUESTO GENERE?
NO, NON L' HO FATTO IO... SONO STATI LORO A FARLO.
GIORNO DEI MORTI. GIORNO DI MORTE PER CHI E' LA' FUORI.
STAI CONTRO HUERTA, VERO?

DIMMI TU COME LA PENSI, POI ANCH'IO TE LO DIRO'!
SONO NEUTRALE.
CONTINUA PURE A DISEGNARE, NON TI DARO' FASTIDIO... AVEVO BISOGNO DI UN PO' DI TRANQUILLITA'. LA' FUORI C'E' MOLTO RUMORE.
RAM!
RAM!
RAM!!
SI', C'E' MOLTO RUMORE. COME TI CHIAMI?
KOVACS... E TU?
GUADALUPE POSADAS.
E VIVI DI QUESTO?

VIVO DI QUESTO E MORIRO' DI QUESTO.
NON DISEGNI MALE. POTRESTI PERO' DISEGNARE QUALCOSA DI DIVERSO. CI SONO TEMI PIU' DIVERTENTI...
NE SEI SICURO?
CRASH!
NON MUOVETEVI, MALEDETTI!
DANNATO PAESE!
CRAAC

NON SPARARE, AMICO.
NON MI FIDO DI NESSUNO. TANTO MENO DI QUELLI CHE PARLANO INGLESE.
STAI FUGGENDO?
TI FACCIO UN BUCO IN BOCCA SE PARLI ANCORA.
SK!

Ah!
SOK!
E' MOR-
TO...
O LUI
O NOI.

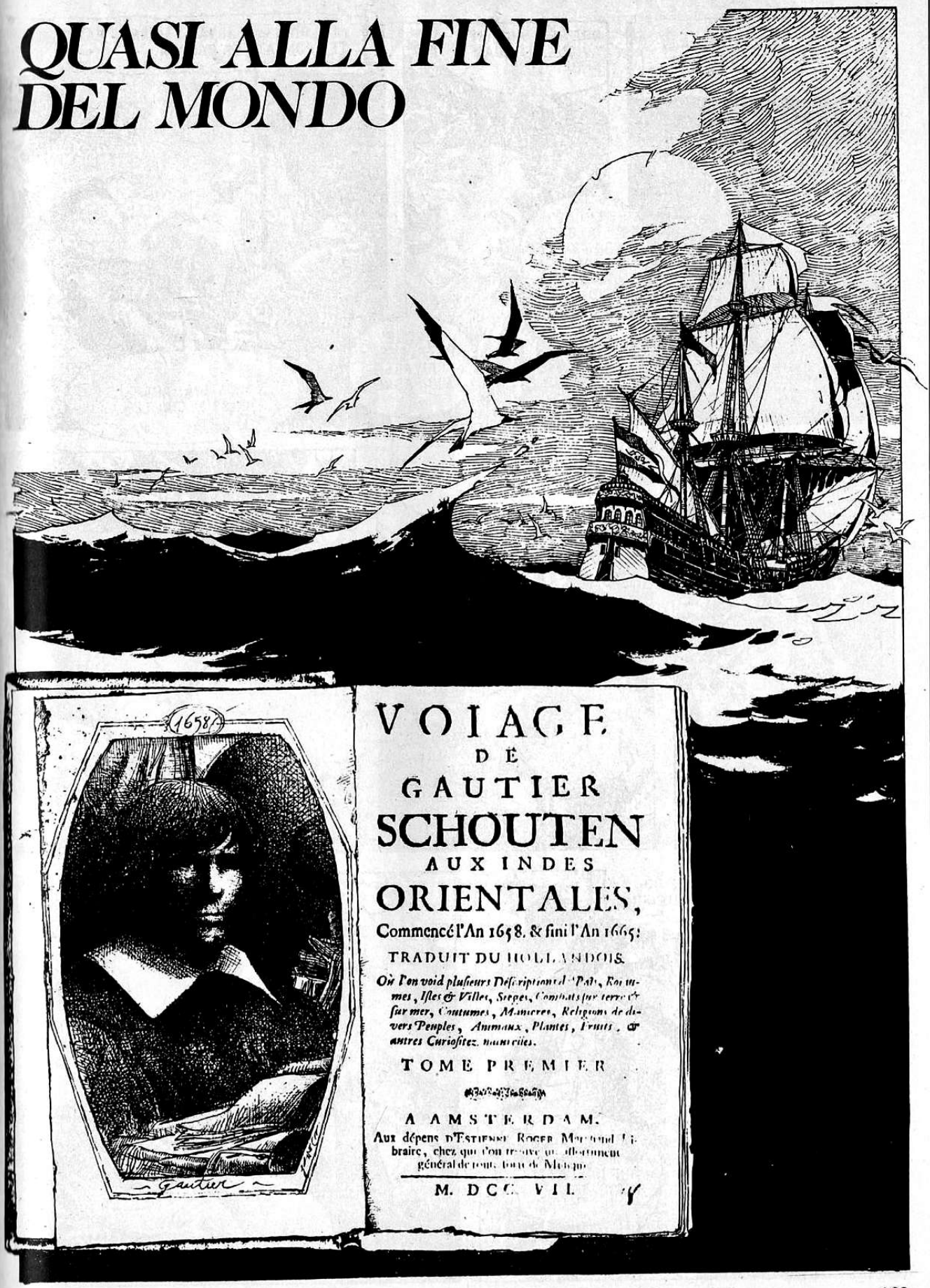
GIA'... O LUI O NOI... MA CI DEV'ESSERE QUALCOS'ALTRO DIETRO... C'E' SEMPRE DELL' ALTRO...
HAI RAGIONE. C'E' DELL'ALTRO... GUARDA QUI.
ORA CAPISCI PERCHE' DISEGNO QUESTE COSE?

SI'. O-
RA LO POR-
TO VIA...
FUORI NON SI SENTONO PIU' SPARI. SOLO IL LA-
MENTO DI QUALCUNO CHE PIANGE.
PUOI LASCIAR-
LO QUI, SE VUOI.
LA MORTE NON MI
FA PAURA.
ROOAAA!
SEI PAZZO,
GUADALUPE. CO-
ME TUTTI IN QUE-
STO PAESE.

GIORNO DI MORTI. GIORNO DI CADAVERI. GIORNO DI SCHELETRI.
GIORNO DI MARZAPANE. DI MARMELLATA E BISCOTTI.

GIORNO DI LUTTO GRANDE.
ROOOMRRR-R-RR-RR-R-R-R
FINE
SACCOMANNO 24·12·81 E. BRECCIA

QUASI ALLA FINE DEL MONDO



LA MIA STORIA COMINCIA IN UNA SPLENDIDA NOTTE DI MEZZA ESTATE.
ORA DEVI ANDARE, AMORE... E' QUASI L' ALBA.
E PERCHE' MAI L'ALBA DOVREBBE VIETARTI DI DARMI ANCORA UN BACIO?
PERCHE' POTREBBE ARRIVARE MIO PADRE E...
I COLPI ALLA PORTA LE HANNO PRATICAMENTE TRONCATO LA PAROLA.
TOC! TOC!
OH!
CRISTINA! APRI! ... CHI C'E' CON TE?
CON ME?... NESSUNO, PADRE.
TI HO DETTO DI APRIRE! NON COSTRINGERMI A FAR SFONDARE LA PORTA!
TUMB! TUMB!
SVELTO, TESORO... MIO PADRE POTREBBE UCCIDERTI...
LASCIA SOLO CHE CI PROVI. NON MI FA PAURA.
POTREBBE ANCHE COSTRINGERTI A SPOSARMI.
CHE?! ... ALLORA SI', DEVO SCAPPARE IN FRETTA! ADDIO, TESORO!

OH!
TRAC
COI MIEI O-
MAGGI, SI-
GNORI!
TRAC!
PORTATEMELO VI-
VO O MORTO! O GIURO
CHE VI FACCIO MOZZA-
RE IL CAPO!
MA... CHE VOLETE
DA QUEL GIOVANE?
ZITTO, TU! E
FACCI PASSARE!

BE', QUANDO UNO NON CONOSCE BENE UNA CITTA', PUO' CAPITARGLI DI INFILARE UN VICOLO CIECO.
MA SE LA PAURA CHE LO SPINGE E' SUFFICIENTE, ALLORA AI SUOI PIEDI SPUNTANO LE ALI.
NON CI SFUGGIRA' PIU!
SPERO DI AVERE SCELTO BENE. LA CASA E' MOLTO GRANDE. DEVE AVERE PER FORZA PIU' DI UN'USCITA.
E' ENTRATO IN CASA DEL BORGOMASTRO!

FACCIO POCHI PASSI, FINO A QUELLA SALA. POI DEVO BLOCCARMI. LA PORTA SI STA APRENDO...
... E QUELLI CHE ENTRANO SONO IL BORGOMASTRO E UN TIPO STRANO, SINISTRO.
ACCOMODATEVI, CAPITANO.
SPERO CHE IN QUESTO MOMENTO, COSI' IMPORTANTE PER IL NOSTRO FUTURO, VOI COMPRENDIATE QUANTA FIDUCIA HO RIPOSTO IN VOI.
STATENE CERTO, ECCELLENZA.
BENE. QUESTO E' IL COFANETTO... E RICORDATE... NESSUNO, OLTRE A NOI, DOVRA' MAI CONOSCERNE IL SEGRETO.
VOI UCCIDERETE CHIUNQUE CASUALMENTE VENISSE A SAPERE DI QUESTA FACCENDA.
SI', ECCELLENZA.
MA... CHE SUCCEDE?!
CRASH

NON LASCIATELO SCAPPARE, ECCELLENZA! ... E' UN RIBELLE!
VI ORDINO DI CATTURARLO! FOSSE PURE ALL'INFERNO!
MA SE LA PRIMA PAURA MI AVEVA MESSO LE ALI AI PIEDI, ORA IL FATTO DI AVERE NUOVI MOTIVI DI PERICOLO MI HA RESO ANCORA PIU' VELOCE.
E' COSI' CHE RAGGIUNGO IL PORTO.
MA SE CREDEVO DI ESSERMI LIBERATO DEI MIEI INSEGUITORI, RESTO SUBITO DELUSO. LORO SPUNTANO DAL FONDO.

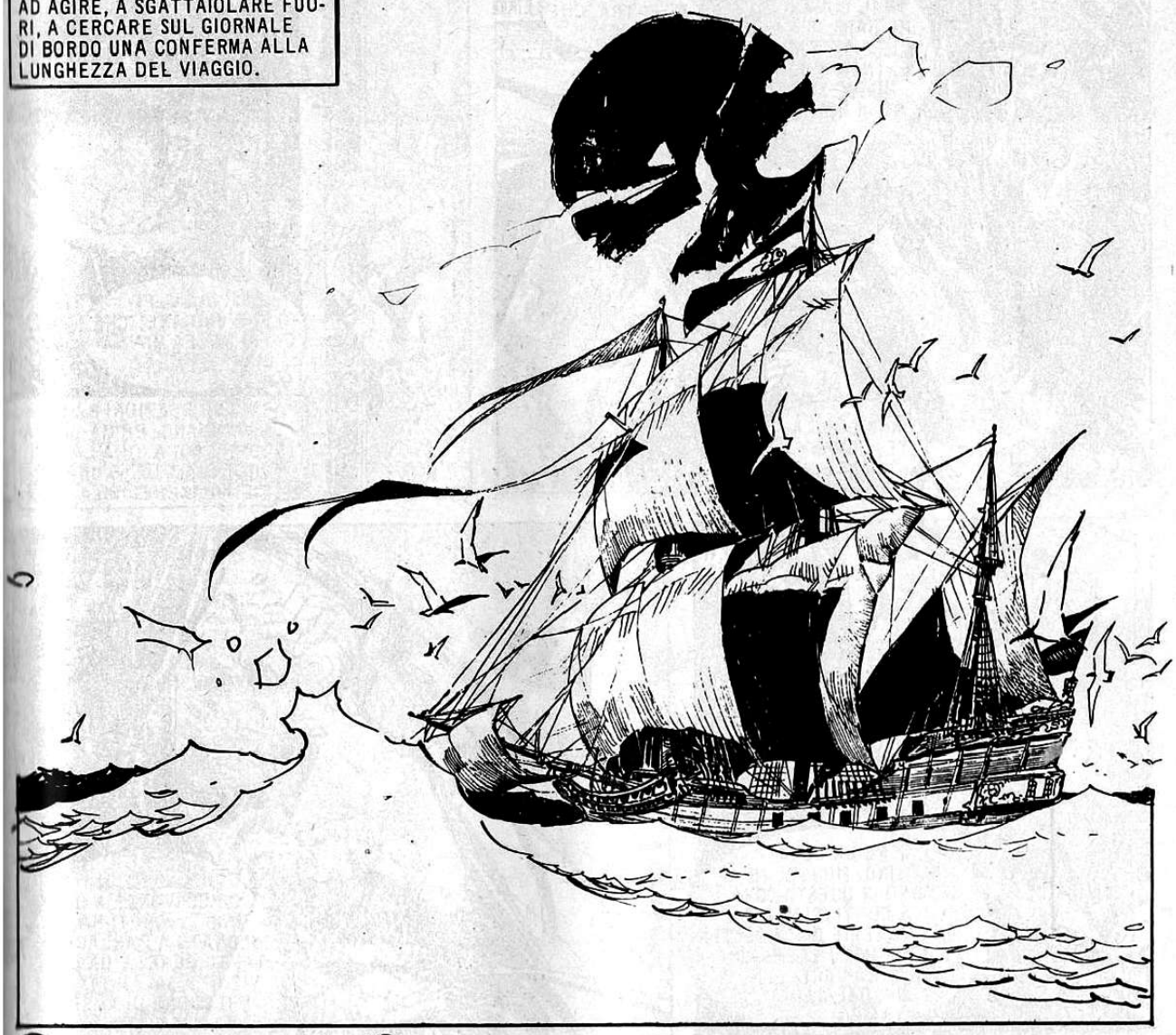
NON HO SCELTA. UN ISTANTE E SONO TRASFORMATO IN UNO SCARICATORE DEL PORTO DI ROTTERDAM. LA MIA SPERANZA E' CHE GLI INSEGUITORI ABBANDONINO IL MOLO PRIMA DELLA PARTENZA DELLA NAVE, PER POTERMENE ANDARE. MA LORO SI SONO PIAZZATI LA' COME INTENDESSERO RESTARCI.

SVELTI, FANNULLONI! SIAMO IN RITARDO!
CAPTAIN

E' COSI' CHE, BEN NASCOSTO, SENTO IL CIGOLIO DELL'ANCORA CHE VIENE ISSATA, IL ROLLIO DELLA NAVE CHE PRENDE IL MARE. POI, MENTRE GIA' MI DOMANDO QUANDO POTRO' RIVEDERE I MIEI AMICI, LA MIA TERRA, MI ARRIVA QUELLA VOCE. UNA VOCE CHE CONOSCO.
SPERO TU ABBIA PASSATO DELLE BELLE GIORNATE A TERRA, CON I TUOI, BART.
SI', COMANDANTE...
LO SPERO, PERCHE' ORA CI ATTENDE UN VIAGGIO MOLTO LUNGO, IN TERRE MOLTO LONTANE. UN VIAGGIO DA CUI MOLTI DI NOI SICURAMENTE NON TORNERANNO.

INVOCHIAMO LA MISERICORDIA E L'AIUTO DI DIO PER QUESTO VIAGGIO, BART.
A.MINOR. E.BRECCIA

PAROLE CHE MI HANNO SPINTO AD AGIRE, A SGATTAIOLARE FUORI, A CERCARE SUL GIORNALE DI BORDO UNA CONFERMA ALLA LUNGHEZZA DEL VIAGGIO.



... E NELLA MIA ANIMA UN PO' DI CONFORTO. QUELLO CHE NASCE QUANDO SI PUO' DIRE CHE «NON TUTTO IL MALE VIEN PER NUOCERE».

BE'... POTRO' APPROFONDIRE I MIEI STUDI DI MEDICINA E ZOOLOGIA... E ANCHE DI BOTANICA...

GIA'. NON E' IL CASO DI PENSARE AI PARENTI... NON HO CHE UNA VECCHIA ZIA E UN CUGINO CHE NON VEDO DA ANNI. E LE MIE PROPRIETA' SONO CURATE DA UN AMMINISTRATORE SCELTO DA MIO PADRE NEL TESTAMENTO... POSSO ANDARMENE CERTO CHE NON CI SARANNO GRANDI RIMPIANTI... FORSE SOLO CRISTINA...

PRENDI TU IL COMANDO, BART. E FA' MOLTA ATTENZIONE... NON VOGLIO IL MINIMO ERRORE DI ROTTA.
NON DUBITATE, COMANDANTE.
ACCIDENTI! ... E SE ENTRA, CHE GLI DICO?
CRII-IC
ESCI DI LI', FIGLIO D'UN CANE! CHE CI FAI NELLA MIA CABINA?
STRANE REAZIONI HA L'ANIMO UMANO. PRIMA TREMAVO DI PAURA. ORA LA SUA VOCE MI HA DATO UNA LUCIDITA' INCREDIBILE.
SONO UN CLANDESTINO, SIGNORE. E SE SONO IN QUESTA SGRADEVOLE CONTINGENZA E' PER UNA SERIE DI CIRCOSTANZE A DIR POCO ECCENTRICHE, CHE VORREI ESIMERMI DAL NARRARVI.
AH AH AH
«UNA SERIE DI CIRCOSTANZE A DIR POCO...». CHI TI HA INSEGNATO A PARLARE TANTO BENE? E DA DOVE VIENI?... SAI.. HO L'IMPRESSIONE DI AVERTI GIA' VISTO...
TEMO DI NON AVER AVUTO L'ONORE. MI CHIAMO GAUTIER E SONO UN MEDICO. SPERAVO DI RAGGIUNGERE AMSTERDAM SULLA VOSTRA NAVE.
NATURALMENTE, LA', VI COMPENSEREI... ORA SONO SVENTURATAMENTE SPROVVISTO DI LIQUIDI...
BART! ... COLLINS! ... VAN VELDTE! PRESTO... VENITE! ABBIAMO A BORDO IL PIU' COMICO DEI CLANDESTINI!
AH AH AH

VENITE! ... GLI DAREMO UNA GRAN LEZIONE.
EHI... PARE CHE IL CAPITANO SI STIA DIVERTENDO DAVVERO!
IL CAPITANO CHE SI DIVERTE?... IL MONDO VA A ROTOLI.

FERMI! STATE ASSOLUTAMENTE IMMOBILI!

UN SOLO MOVIMENTO... E SIETE MORTO. IN QUELLA BORSA CI SONO DEGLI ESEMPLARI DI ARANEUS SICARIUS, IL PIU' VELENOSO DEI RAGNI VELENOSI. DA' UNA MORTE ISTANTANEA.
ISTAN... MIO DIO! CHE POSSO FARE?... AIUTATEMI!

LOGICO. IL MIO TRUCCO HA FUNZIONATO DI NUOVO. UN GROSSO, BRUTTO, INOFFENSIVO RAGNO, E QUELL'UOMO - ABITUATO A COMANDARE E AD AFFRONTARE PRESUMIBILMENTE OGNI PERICOLO - E' NELLE MIE MANI.
QUESTI RAGNI MI SERVONO PER I MIEI STUDI. IO SONO UN SEGUACE DI PARACELSO...

SAPETE... QUELLO CHE SOSTIENE CHE DOSI MINIME DI ALCUNI VELENI POSSONO CURARE MOLTE MALATTIE... COMUNQUE, BASTA PRENDERLO SUL DORSO... COSI'...

E VA BENE... DOPO TUTTO, MI HAI SALVATO LA VITA. E IN FONDO MI SEI SIMPATICO... SAI? HO L'IMPRESSIONE DI AVERTI GIA' VISTO DA QUALCHE PARTE.

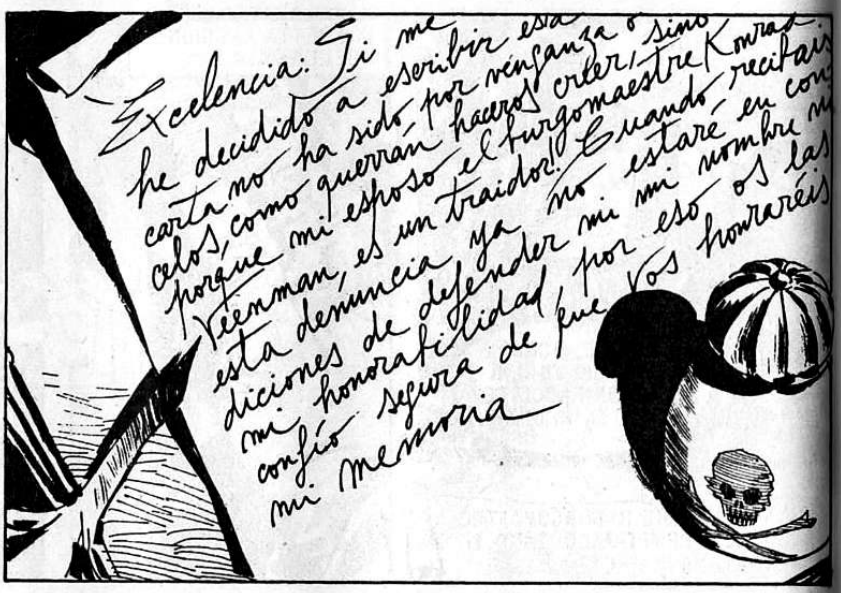
SI CHIAMA BOERICKE E NONOSTANTE IL VOLTO NON PRECISAMENTE RACCOMANDABILE, HA L'ARIA DI UN BUON DIAVOLO. PER DI PIU', L'IDEA DI AVERE UN MEDICO A BORDO GLI PIACE. PARE CHE NEI LUNGHI VIAGGI MOLTI MARINAI SI AMMALINO DI UNA STRANA MALATTIA, SPESSO MORTALE, UNA MALATTIA CHE POTREI STUDIARE.

DECISAMENTE NON C'E' DI CHE SENTIRSI RASSICURATI. E LE NOTTI CHE SEGUONO SONO PER ME UNA LITANIA DI DUBBI, DI DOMANDE, DI INCUBI. CHE COSA C'E' NEL COFANETTO CHE IL BORGOMASTRO HA CONSEGNATO A BOERICKE?... RIVEDRO' MAI L'EUROPA?...

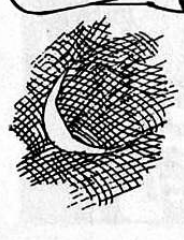
NATURALMENTE IGNORO CIO' CHE STA SUCCEDENDO IN QUESTO STESSO MOMENTO AD AMSTERDAM.

AL PORTO, IN FRETTA!
SE PENSO CHE TRA POCO SARO' LONTANO DA QUESTA SPORCA CITTA'...
FERMA. VOGLIO SGRANCHIRMI UN PO' LE GAMBE... ANDRO' A PIEDI...
BENE, SIGNORE. VI ASPETTO QUI?
NO... TORNERO' A PIEDI. TU VAI PURE.
GRAZIE, SIGNORE... E DIO VOGLIA CHE NON FACCIATE BRUTTI INCONTRI.
UNA FRASE CHE IL BORGOMASTRO NON HA NEPPURE ASCOLTATO. SI ALLONTANA IN FRETTA...
IN FRETTA RAGGIUNGE QUELLA CASA.
TOC TOC
EHI.. SUA MOGLIE AVEVA RAGIONE... QUEL VECCHIO PORCO VA DA UNA BALDRACCA...
L'UOMO SI E' MOSSO CON INSOSPETTATA AGILITA', SENZA IL MINIMO RUMORE.
E IO DICO INVECE CHE TI VERGOGNI DI ME... ALTRIMENTI AVRESTI TROVATO IL MODO DI FARMI DIVENTARE UFFICIALMENTE TUA MOGLIE.
CALMATI... SI TRATTA SOLO DI PAZIENTARE QUALCHE MESE... POI SAREMO RICCHISSIMI... SI'... A TE POSSO ANCHE DIRE CIO' CHE STA PER ACCADERE.
NON HA PERSO UNA PAROLA.
BENE. NE SO ABBASTANZA.
ECCOTI LA RICOMPENSA... MA ORA, SE ACCETTI UN CONSIGLIO PER IL TUO BENE, DIMENTICA TUTTO.

POI LA DONNA SI E' MESSA ALLO SCRITTOIO. SU UNA BUSTA HA SCRITTO IL NOME DEL PRIMO CONSIGLIERE PRESSO GLI STATI GENERALI DELL'AIA.

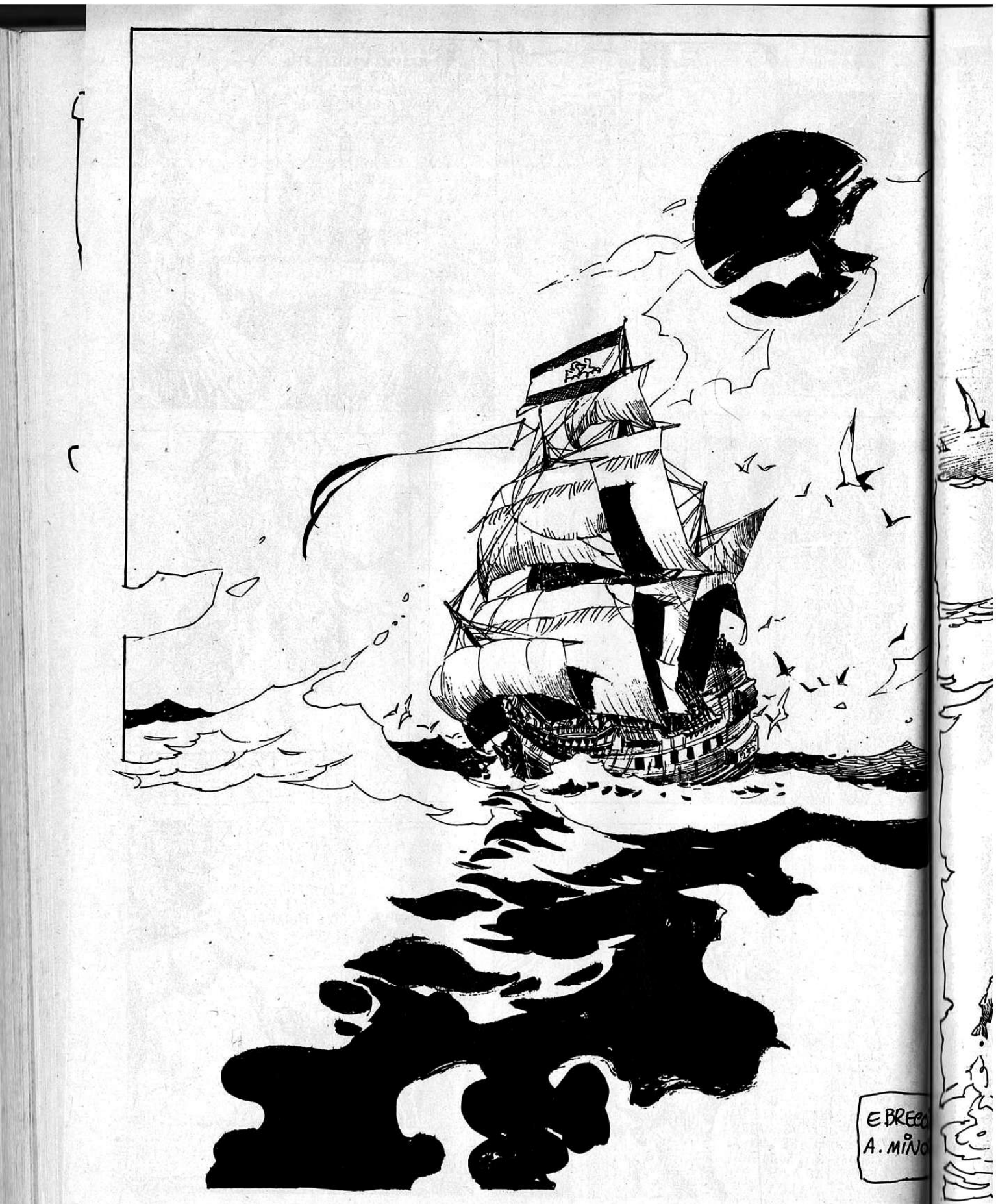


E MANCANO SOLO GLI ULTIMI TOCCHI... FAR RECAPITARE LA LETTERA...



... E AFFIDARSI AL VELENO.

POI IL RESTO SEGUE LA VIA PIU' LOGICA.
IN NOME DELLA LEGGE... APRITE!
PER IL BORGOMASTRO, REO CONFESSO, UNA SOLA PENA POSSIBILE.
«SENTENZA RATIFICATA DALLA MASSIMA MAGISTRATURA DELLO STATO. DIO PERDONI QUESTO TRADITORE E SALVI IL POPOLO OLANDESE»... PROCEDETE.
UN LIEVE CONTORCIMENTO, UNO SCATTO. E IL BORGOMASTRO HA CESSATO DI VIVERE.
MA PER I CONSIGLIERI DI STATO LA VICENDA NON E' CERTO CONCLUSA.
LA NAZIONE CONFIDA IN VOI, AMMIRAGLIO DE RUYTER. TRE MESI FA LA «NJEUPOORT» E' SALPATA PER LE INDIE...
E NOI SAPPIAMO CHE IL CAPITANO BOERICKE E' STATO INCARICATO DAL DEFUNTO BORGOMASTRO DI RECUPERARE L'INCALCOLABILE TESORO, CHE VOI STESSO AVETE PROCURATO ALLO STATO.
DEVO INTERCETTARLO?
SI'. CON LA NAVE PIU' VELOCE. POI LO IMPICCHERETE INSIEME A TUTTO L'EQUIPAGGIO, RECUPERERETE IL TESORO E TORNERETE QUI.
ED E' COSI' CHE ALL'ALBA LA NAVE PIU' VELOCE DELLA FLOTTA OLANDESE PRENDE IL MARE PER DESTINAZIONE IGNOTA.



178

SULLA «NJEUPOORT», UN TEMPO CHE SCIVOLA SENZA SCOSSE SUL MARE CALMO, COL VENTO FAVOREVOLE CHE SPINGE VELOCE. L'EQUIPAGGIO E' EFFICIENTE, DISCIPLINATO. E' DIFFICILE CHE QUALCUNO COMMETTA SCIOCCHEZZE.
ANCHE PERCHE', IN QUESTO CASO, IL CAPITANO SA COME PUNIRE. CON UNA BRUTALITA' FORSE NECESSARIA, MA CHE MI SCONVOLGE.
VENTISEI... VENTISETTE...
AHHH! BASTA, VI PREGO! BASTA!

UN MESE INTERO DI MARE SENZA ALCUNA NOVITA'. POI, A UN TRATTO, IL TEMPO CHE SI GUASTA.
LAMPI IMPRESSIONANTI IN UN CIELO IMPROVVISAMENTE NERO.
AMMAINATE LE VELE, O CI SI SPEZZANO GLI ALBERI!
SVELTI, INCAPACI, SE NON VOLETE ASSAGGIARE LA FRUSTA!
EHI, TIMONIERE! SEI UBRIACO? RADDRIZZA LA BARRA!
ED E' UN TIFONE CHE DURA UN GIORNO E UNA NOTTE. E CHE CI DANNEGGIA GRAVEMENTE LA NAVE.
SCIALUPPA IN MARE!

BAH! ... INUTILE ACCOSTARE... SONO TUTTI MORTI. LASCIAMOLI ALLA DERIVA.
NO! UN MOMENTO, CAPITANO! QUALCOSA SI MUOVE... SI'! UN BRACCIO DI DONNA!
SCIOCCHEZZE! VI DICO CHE SONO TUTTI MORTI!
VI PREGO... LASCIATE CHE MI AVVICINI CON UNA SCIALUPPA! SI TRATTA DI MEZZ'ORA AL MASSIMO... NON POTETE TRASCURARE LA LEGGE DEL MARE.
E VA BENE. PRENDETE UN UOMO E ANDATE A GUARDARE.
PRESTO! IL TEMPO E' PREZIOSO IN QUESTI CASI!

CI ABBIAMO MESSO SOLO POCHI MINUTI.
CHE VI DICEVO? LA RAGAZZA E' VIVA!
IL TIFONE HA LASCIATO DIETRO DI SE' UN VENTO GELIDO, CHE HA APPICCICATO GLI ABITI FRADICI AL CORPO ESILE DELLA RAGAZZA. CI VOGLIONO GIORNI E GIORNI DI CURE PERCHE' RIACQUISTI UN PO' DI COLORE.
GUARDATE! FINALMENTE RIAPRE GLI OCCHI...
SIA LODATO IL CIELO.
DOVE... SONO?
E' INUTILE CHE TENTI DI BLOCCARE IL CAPITANO. SO GIA' CHE COMINCERA' CON LE DOMANDE.
SU CHE NAVE ERAVATE?
SUL «SEAVAGABOND»... UNA NAVE INGLESE DI RITORNO DALLE INDIE... MA... E GLI ALTRI?... E MIO PADRE?
IL NOSTRO SILENZIO E' LA PIU' ELOQUENTE DELLE RISPOSTE. VEDO DUE LACRIME SPUNTARLE NEGLI OCCHI. UN CENNO AL CAPITANO E LA LASCIAMO SOLA. NE HA BISOGNO.
mesi di navigazione
finalmente arrivati in
dell'isola senza nome dove,
secondo gli accordi con il borgo-
mastro devo aprire il cofanetto
che contiene le istruzioni sulla missione
da compiere.
La ragazza, miss PETULA SAKSON-BREST,
si è ristabilita e tiene buona compagnia
al dottor GAUTIER...
se volessi eseguire gli ordini alla
lettera, prima dello sbarco dovrei
uccidere sia lei che il suo amico: ma
avrò il coraggio di farlo?...
Tornati a Terra parlassero?
avrò il coraggio
E se Tornati a Terra
Mio Dio aiutami
ad agire secondo umanità
e giustizia.
Amen.

AVANTI.

TOK! TOK!

ABBIAMO AVVISTATO UN'ISOLA. E PER MISS PETULA E ME LA TENTAZIONE DI SCENDERE A TERRA SI E' FATTA FORTE, QUASI INSOSTENIBILE.

MA PER UN ATTIMO PENSO AD ALTRO. HO VISTO CON QUANTA FRETTA IL CAPITANO HA CHIUSO IL DIARIO DI BORDO E NON MI SPIACEREBBE DARCI UN'OCCHIATA.

AVANTI... POSSO OFFRIRVI UN LIQUORE D'ALBICOCCA DELLA MIA RISERVA PERSONALE?

NO, GRAZIE, CAPITANO. CIO' CHE VORREMMO E' IL PERMESSO DI SCENDERE A TERRA CON VOI... MI PIACEREBBE MOLTO FARE UN BAGNO E HO VISTO UN FIUME...

SPIACENTE DI DELUDERVI, MA QUESTO E' IMPOSSIBILE. NON SOLO... VOI SARETE RINCHIUSI IN UNA CABINA SENZA VISTA... NESSUN ESTRANEO PUO' ASSISTERE A CIO' CHE NOI FAREMO A TERRA.

LEI E' IMPALLIDITA. IO HO SENTITO COME UN NODO D'ANGOSCIA DENTRO.

IN MARE LA SCIALUPPA!

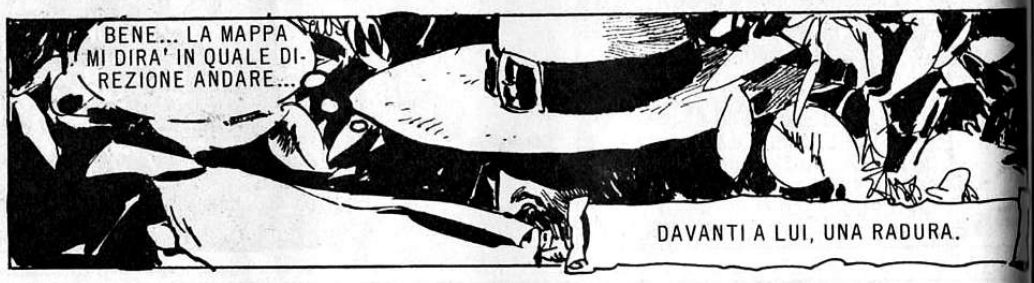
QUESTI SONO I MIEI ORDINI... E COMUNQUE, SAPPIATE CHE, SE SCOPRISTE IL NOSTRO SEGRETO, LA VOSTRA VITA SAREBBE IN PERICOLO.

CRICK!

ANDIAMO.

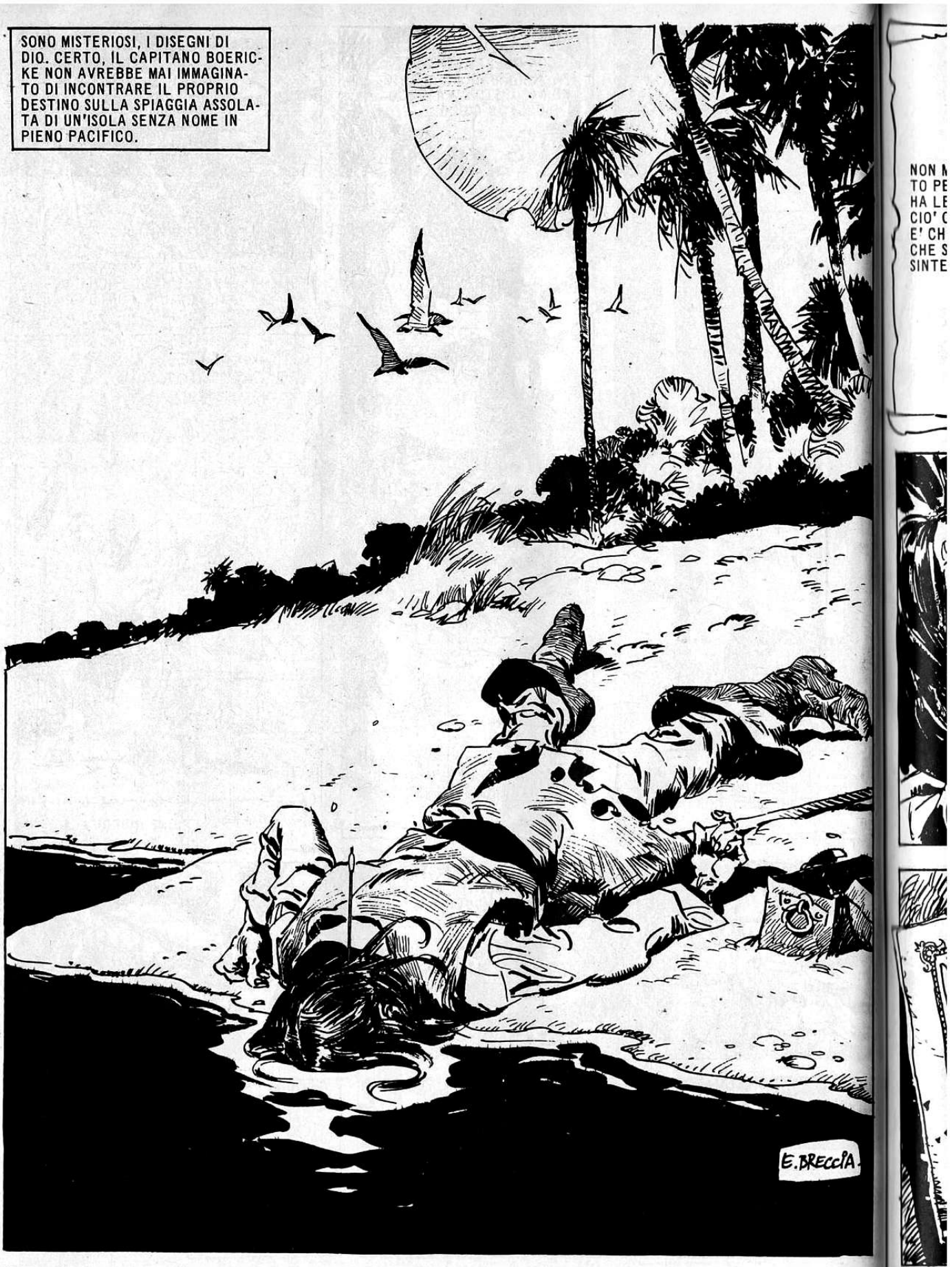
NON SO PERCHE'. LO GIURO. NON SO PERCHE', MA NON APPENA SENTO LA MANO DI MISS PETULA FARSI FREDDA E SUDATA, GIURO A ME STESSO CHE LA DIFENDERO', CHE LA PROTEGGERO'. FOSSE PURE A COSTO DELLA MIA STESSA VITA. E PER UN ATTIMO SMETTO DI INTERROGARMI INUTILMENTE PER SCOPRIRE QUALE SIA IL MISTERO CHE HA PORTATO IL CAPITANO A TERRA.

E SI ALLONTANA, PENETRANDO NELLA FORESTA CUPA, BUIA, POPOLATA DAI CANTI DI MILLE STRANI UCCELLI E DA PRESENZE CHE OCCHI NON ALLENATI NON POSSONO COGLIERE.



A TERRA, RESTI MACABRI CHE NON GLI CONSENTONO ILLUSIONI.

MEGLIO SBRIGARSI... RESTARE QUI IL MINIMO INDISPENSABILE.
COLPI POSSENTI DI PALA, INCURANTE DEL SUDORE. DUE ORE DI LAVORO DURO, CONTINUO.
FINALMENTE... CON QUEST'ALTRA MAPPA, RAGGIUNGERE IL TESORO NASCOSTO SARA' POCO PIU' DI UN GIOCO...
UN PENSIERO CHE LO STRANO RICHIAMO ALLE SUE SPALLE HA INTERROTTO A UN TRATTO.
DANNAZIONE!
TUMP!
POI, COME UN RIFLESSO CONDIZIONATO. HA IMBRACCIATO IL FUCILE ED HA SPARATO VERSO IL PUNTO DA CUI LA FRECCIA E' PARTITA.
ALLARME! IL CAPITANO E' IN PERICOLO!
TRE UOMINI CON ME... E LIBERATE IL DOTTORE... PRESTO!
UN'ECCITAZIONE IMPROVVISA.
NON MI AVRETE, SELVAGGI!
SPLAT
D-DUPT!
POI, QUELLO SCATTO VERSO LA SPIAGGIA...
AH!
... TRAGICAMENTE INUTILE.


SONO MISTERIOSI, I DISEGNI DI DIO. CERTO, IL CAPITANO BOERICKE NON AVREBBE MAI IMMAGINATO DI INCONTRARE IL PROPRIO DESTINO SULLA SPIAGGIA ASSOLATA DI UN'ISOLA SENZA NOME IN PIENO PACIFICO.
E.BRECCIA

NON MI CI VUOLE MOLTO PER CAPIRE CHE HA LE ORE CONTATE. CIO' CHE MI STUPISCE E' CHE LO SAPPIA E CHE SEMBRI QUASI DISINTERESSARSENE.

SULLA MIA TOMBA, VOGLIO QUESTE... PAROLE... «IL SONNO DOPO LA FATICA, IL PORTO DOPO I MARI IN TEMPESTA, LA MORTE DOPO LA VITA FANNO SOMMAMENTE PIACERE»... ME LO GIURATE?

GIURIAMO, CON LE LACRIME AGLI OCCHI. NON PARTIREMO SENZA AVER MANTENUTO. POI, INASPETTATAMENTE, LUI CHIEDE DI RESTARE SOLO CON ME. DICE CHE VUOLE «CONFESSARSI».

HO POCO TEMPO E DEVO CONFIDARTI UN SEGRETO... IO SONO ANDATO SULL'ISOLA PER CERCARE UNA MAPPA... QUELLA CHE TI FARA' ARRIVARE AL TESORO DELL'OLONESE...

DELL'OLONESE?... MA... NESSUNO L'HA MAI TROVATO... E POI, NON DOVREBBE ESSERE QUI, MA NEI CARAIBI.

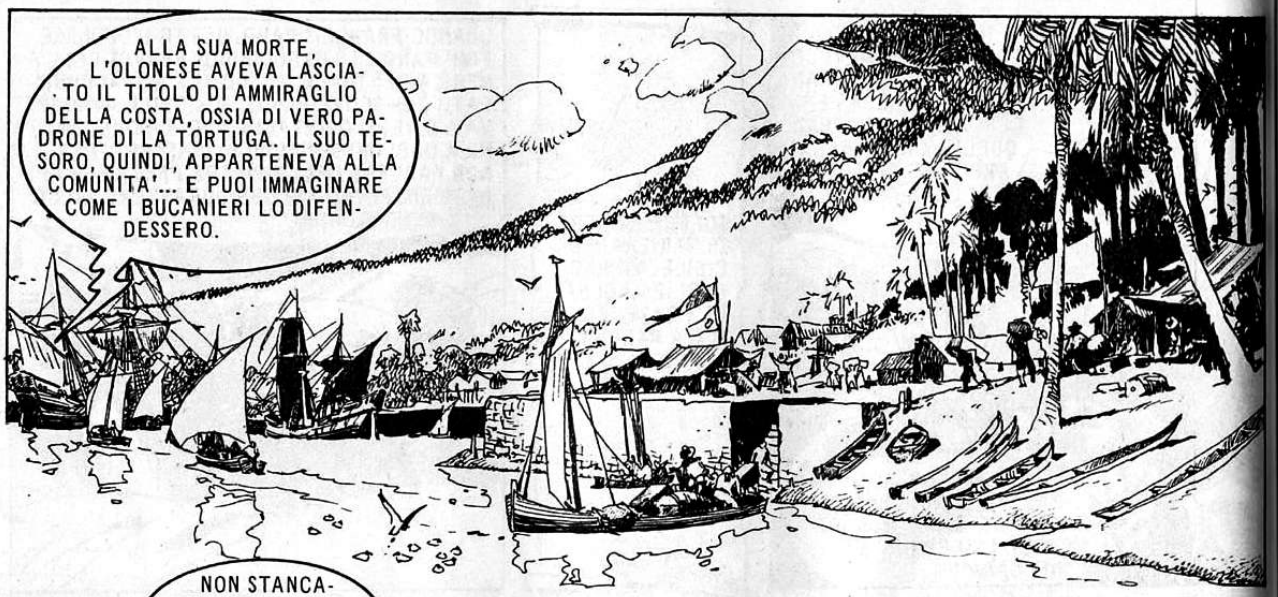
SOFFRE. SOFFRE IN MANIERA INDICIBILE. MA RACCOGLIE ANCORA LE FORZE. RIESCE A RACCONTARE.

QUANDO FRANÇOIS NAUD, DETTO L'OLONESE, FINI' MANGIATO DAGLI INDIOS BRAVOS DELL'AMERICA CENTRALE, IL SUO TESORO, ACCUMULATO CON SCORRIBANDE TERRIBILI, AMMONTAVA A DIVERSI QUINTALI D'ORO, CINQUECENTOMILA DOBLONI E MILIONI DI PIASTRE... PER NON PARLARE DELLE PIETRE PREZIOSE RAPINATE SIA ALLE NAVI CHE DURANTE IL SACCO DI MARACAIBO.

FINO A TRE ANNI FA, QUESTO IMMENSO TESORO RESTO' A LA TORTUGA, PRESSO L'APPRODO NATURALE DI LA CAYONNE, GUARDATO A VISTA DAI PIU' FEROCI BUCANIERI E DA DUE COLUBRINE A LUNGA GITTATA...

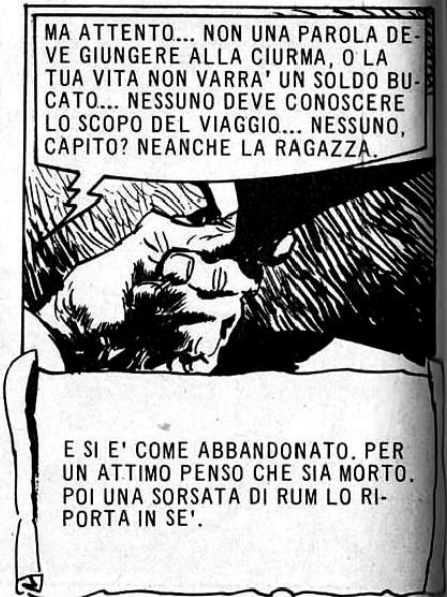
POI, QUANDO GLI INGLESI TOLSERO LA GIAMAICA AGLI SPAGNOLI, I FRATELLI DELLA COSTA PRESERO UNA DECISIONE.

DECISERO DI SOTTRARRE I LORO TESORI ALL'AVIDITA' DEGLI INGLESI, TRASFERENDOLI LONTANO DALLE ANTILLE... ADDIRITTURA LONTANO DAI CARAIBI... DA UN ATLANTICO SEMPRE MENO SICURO. E SCELSERO IL PIU' TRANQUILLO PACIFICO.


ALLA SUA MORTE, L'OLONESE AVEVA LASCIATO IL TITOLO DI AMMIRAGLIO DELLA COSTA, OSSIA DI VERO PADRONE DI LA TORTUGA. IL SUO TESORO, QUINDI, APPARTENEVA ALLA COMUNITA'... E PUOI IMMAGINARE COME I BUCANIERI LO DIFENDESSERO.

NON STANCATEVI, ORA... FINIRETE IL RACCONTO DOMANI.
TACI... IO NON RIVEDRO' L'ALBA... TACI E ASCOLTA... QUEL TESORO, FRUTTO DEI CRIMINI E DELLE ATROCITA' PIU' INCREDIBILI, MA PUR SEMPRE ACCUMULATO A RISCHIO DELLA VITA, ORA E' DI CHI LO TROVERA'... E IO VOGLIO CHE LO TROVI TU.

LASCIA CHE TI DICA LE COSE ESSENZIALI... POI ASPETTERO' LA MORTE FINENDOTI IL RACCONTO! QUI... NEL GIUSTACUORE... C'E' UNA MAPPA DIVISA IN QUATTRO... PRENDILA!


MA ATTENTO... NON UNA PAROLA DEVE GIUNGERE ALLA CIURMA, O LA TUA VITA NON VARRA' UN SOLDO BUCATO... NESSUNO DEVE CONOSCERE LO SCOPO DEL VIAGGIO... NESSUNO, CAPITO? NEANCHE LA RAGAZZA.
E SI E' COME ABBANDONATO. PER UN ATTIMO PENSO CHE SIA MORTO. POI UNA SORSATA DI RUM LO RIPORTA IN SE'.

I BRIGANTINI DEI BUCANIERI SCIVOLARONO COME BISCE NEL LABIRINTO DI SCOGLI ATTORNO ALLA BAIA... E ALL' ALBA LA TORTUGA ERA LONTANA.
POI IL TESORO FU PORTATO VIA TERRA ALDILA' DELL'ISTMO DI PANAMA, DOVE LO ATTENDEVANO DUE GALEONI, CHE FECERO ROTTA PER L'EUROPA ATTRAVERSO IL PACIFICO... MA IL DESTINO AVEVA DECISO ALTRIMENTI...
DOPO DUE MESI DI NAVIGAZIONE TRANQUILLA, NEI PRESSI DELL'ISOLA IN CUI MAGELLANO FU UCCISO, UN TIFONE DI SPAVENTOSA VIOLENZA SCAGLIO' LE NAVI SUGLI SCOGLI.
FU UN DISASTRO SENZA PARI... SOLO IN QUATTRO RIUSCIRONO A SALVARSI, STANCHI, STREMATI, ESAUSTI...
MA NON TANTO DA NON RIUSCIRE A SALVARE PARTE DEL TESORO DELL'OLONESE, COSTRUIRE UNA ZATTERA E PORTARLO A TERRA, PER SEPPELLIRLO SU UN ISOLOTTO, DI CUI FECERO LA MAPPA.

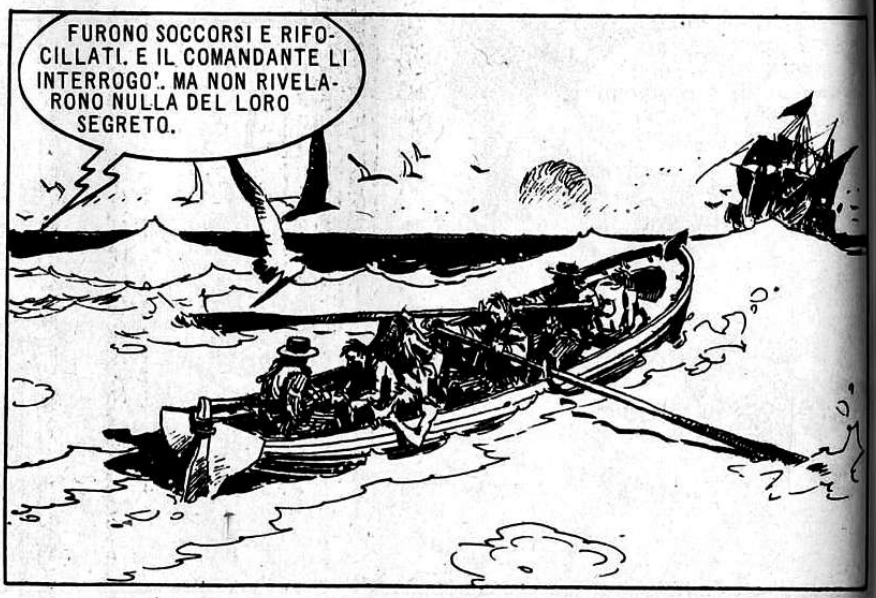
UNA MAPPA CHE FU DIVISA IN QUATTRO PARTI PERCHE' NESSUNO DA SOLO POTESSE RECUPERARE IL TESORO.

PER MESI VISSERO DI CACCIA E DI PESCA, FINCHE' LA SPERANZA DI ESSERE SALVATI DA UNA NAVE NON LI ABBANDONO'...

FU COSI' CHE DECISERO DI TENTARE LA SORTE. CARICARONO TUTTI I VIVERI E L'ACQUA CHE POTERONO SU UNA ZATTERA E SALPARONO...

ANCORA UNA VOLTA GIUNSERO AL PUNTO IN CUI SI PERDE OGNI SPERANZA, QUANDO IL MIRACOLO ACCADDE.

LAGGIU'! SOTTOVENTO! UOMINI IN MARE!


FURONO SOCCORSI E RIFOCILLATI. E IL COMANDANTE LI INTERROGO'. MA NON RIVELARONO NULLA DEL LORO SEGRETO.

PERO' QUELLA DEL TRASFERIMENTO DEL TESORO ERA UNA VOCE CHE ORMAI CIRCOLAVA... E IL LORO ASPETTO ERA TALE DA DESTARE PIU' DI UNA CURIOSITA'.
SICCHE' LE VOSTRE NAVI TRASPORTAVANO SOLO SPEZIE?

«UNO DEGLI UOMINI RISE. E IL CALCIO CON CUI UN COMPAGNO LO ZITTI' FU COLTO BENISSIMO DAL COMANDANTE.»
PARLIAMOCI CHIARO... SOLO IO POSSO AIUTARVI A TORNARE LA' E A RECUPERARE CIO' CHE AVETE NASCOSTO. IO, CON UNA DELLE MIE NAVI.

«PER I QUATTRO ERA UNA SCELTA OBBLIGATA. MEGLIO DIVIDERE IN CINQUE CHE RINUNCIARE A TUTTO.»
CI ANDREMO FRA QUALCHE MESE... CON LA NAVE IN QUESTE CONDIZIONI, SAREBBE UN SUICIDIO. COMUNQUE, FACCIAMO UN PATTO...

E ALL'ALBA SBARCARONO SULL'ISOLOTTO DAVANTI A CUI SIAMO ORMEGGIATI... STABILIRONO CHE, APPENA RIPARATA LA NAVE IN UN PORTO EUROPEO, SAREBBERO TORNATI A PRENDERE IL TESORO...

SI INOLTRARONO NELLA FORESTA, IN CERCA DI UN POSTO IN CUI METTERE AL SICURO LA MAPPA.

NASCOSERO LA MAPPA NEL LUOGO DA CUI IO STESSO L'HO TIRATA FUORI OGGI...

POI ACCADDE L'IMPREVEDIBILE. IL COMANDANTE ESTRASSE LE PISTOLE E UCCISE I QUATTRO NAUFRAGHI.

SPIACENTE, AMICI... UN TESORO DEL GENERE PUO' RADDRIZZARE L'ECONOMIA DEL MIO PAESE E DARMI I GRADI DI AMMIRAGLIO...

SCRIVERO' UN DETTAGLIATO RAPPORTO IN MODO CHE, SE ANCHE MORISSI, L'AMMIRAGLIO NE SAREBBE INFORMATO...

Hoy doce de abril de 165 7

LA SUA NAVE ERA MESSA MALE... IMPIEGO' MESI PER RAGGIUNGERE ROTTERDAM...

SIGNOR VEENMAN... ECCELLENZA! SONO IL CAPITANO DE RUYTER!

E LA STESSA SERA IL COMANDANTE SI PRECIPITO' DAL BORGOMASTRO.

SPERO VORRETE SOTTOLINEARE PRESSO GLI STATI GENERALI IL GRANDE SERVIGIO DA ME RESO ALLA PATRIA... UN SERVIGIO CHE MERITA UNA RICOMPENSA...

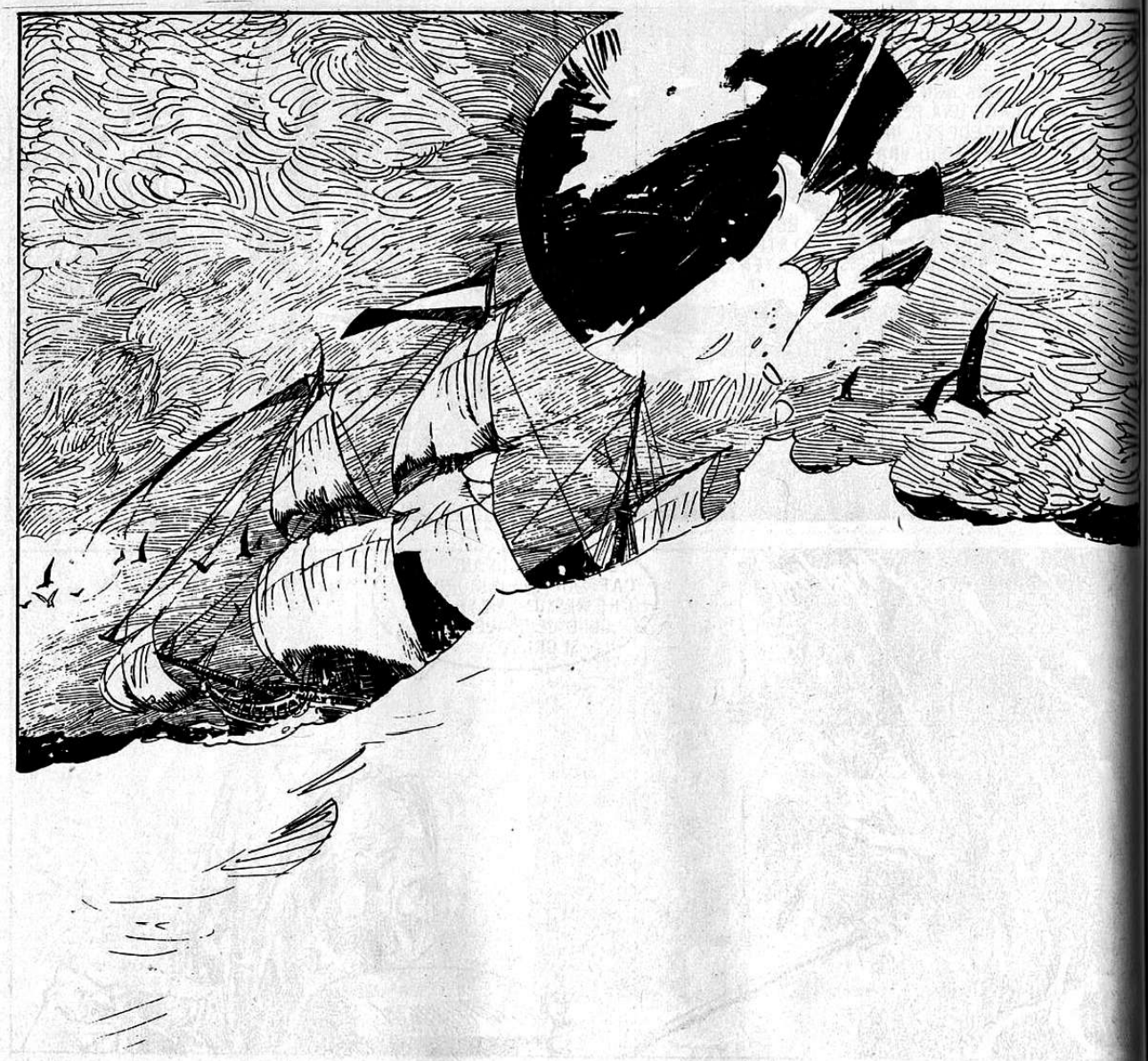
NON DUBITATE. VI PROPORRO' PER LA PROMOZIONE DI AMMIRAGLIO.

«MA IL BORGOMASTRO ERA DI MENTE PRONTA. E APPENA SOLO, FECE UNA COPIA DELLA MAPPA DI DE RUYTER...»

IN FONDO, CHI PUO' ASSICURARE CHE DI QUESTA MAPPA ESISTESSE UNA SOLA COPIA?... ORA NON MI RESTA CHE INCARICARE UNA PERSONA FIDATA DI PRECEDERLI, IN MODO CHE TROVINO SOLO UNA BUCA VUOTA...
IL CAPITANO BOENICKE... A CUI IO STESSO HO DATO LA PATENTE DI CORSA...
FU COSI' CHE IO ENTRAI IN QUESTA STORIA, RAGAZZO...

ECCOVI IL COFANETTO, CAPITANO... E RICORDATE CHE NESSUNO DEVE MAI CONOSCERE QUESTO SEGRETO.

BE'... IL RESTO DELLA STORIA MI E' NOTO.
SI'... IL RACCONTO E' FINITO... TUTTO... E' FINITO...



LO VEDO RILASSARSI E VOGLIO ILLUDERMI. ESCO PIANO, QUASI PER CONVINCERE ME STESSO CHE DORME. MA E' INUTILE. SO BENISSIMO CHE NON E' COSI'.

E. BRECCIA
D. MINOR

NON CI E' RIMASTO CHE ESAUDIRE L'ULTIMO DESIDERIO DEL CAPITANO BOENICKE. E' STATO UN MARINAIO A INCIDERE LE PAROLE, CHE EGLI STESSO HA DETTATO, SU UNA PIETRA CHE LE ONDE HANNO LEVIGATO.

«VANITA' DELLE VANITA'... TUTTO E' VANITA'»...
POCHE, BREVI CITAZIONI DALLA BIBBIA. UN COMPITO CHE E' TOCCATO A ME.
Cap. BOENICKE
Il sonno dopo la fatica
Il porto dopo i mari in tempesta
La morte dopo la vita
Fanno sommamente piacere!

E PASSA UN LUNGO, TRANQUILLO MESE, PRIMA CHE APPAIA QUELLA NAVE.

EHI, TIMONIERE! VUOI BUTTARMI FUORI BORDO? RADDRIZZA!... VEDO UNA NAVE ALL'ANCORA DI PRUA!

DOVE, VEDETTA?

SEGUI IL TUO NASO E LA TROVI!

SPIEGATE TUTTE LE VELE! AI POSTI DI COMBATTIMENTO!...: SPARATE UNA BORDATA... SONO LORO E DEVONO CAPIRE CHE NON SCHERZIAMO.

QUANTO A CAPIRE, NON CI VUOLE MOLTO, ANCHE SE LA COSA NON PUO' CHE GETTARCI NELLA MASSIMA PREOCCUPAZIONE. QUEL VELIERO CHE CI CORRE INCONTRO MINACCIOSO, AL DI FUORI DA OGNI ROTTA, NON PUO' CHE AVERE UN SIGNIFICATO.

SBAGLIERO', MA QUELLI INTENDONO CATTURARCI...

CATTURARCI?... MA SE E' UNA NAVE OLANDESE...

PROPRIO PER QUESTO... ASCOLTATEMI...

NON HO ALTRA SOLUZIONE. SE VOGLIO SALVARE LA PELLE, DEVO CONVINCERE QUESTA CIURMA DI DISPERATI A BATTERSI COME LEONI. E PER OTTENERLO, DEVO RIVELARE QUALCOSA. NON TUTTO, CERTO... SOLO CIO' CHE MI FA COMODO.

E' ORA CHE VI SPIEGHI IL VERO SCOPO DEL NOSTRO VIAGGIO. IL CAPITANO BOENICKE, D'ACCORDO COL BORGOMASTRO DI ROTTERDAM, DOVEVA RECUPERARE SU QUEST' ISOLA UN FAVOLOSO TESORO, NASCOSTOVI DALL'AMMIRAGLIO DE RUYTER... PURTROPPO, QUANDO NOI SIAMO ARRIVATI QUI, IL TESORO ERA GIA' SPARITO...

SI', DICO SOLO CIO' CHE MI SERVE. MA NON POSSO FARE ALTRO. SE CIO' CHE PENSO E' ESATTO, SU QUELLA NAVE C'E' PROPRIO DE RUYTER. IL CHE SIGNIFICA CHE IL PIANO DEL BORGOMASTRO E' STATO SCOPERTO E CHE L'AMMIRAGLIO HA ORDINE DI IMPICCARCI TUTTI.

E LA BORDATA CHE ARRIVA NON FA CHE CONFERMARE LE MIE SUPPOSIZIONI.

BRAM!!

SE VOGLIAMO SOPRAVVIVERE E RITROVARE IL TESORO, DOBBIAMO BATTERCI!

COMBATTEREMO... E VOI SARETE IL NOSTRO NUOVO COMANDANTE... PER IL COMANDANTE GAUTIER...

HURRA'!...

ED E' COSI' CHE INIZIA, CON UN GRIDO D'ACCLAMAZIONE, LA MIA VITA DI CORSARO SENZA BANDIERA.

CON UN'ACCLAMAZIONE E UNA FUGA. UN'ORA PIU' TARDI, IN EFFETTI, SIAMO AL LARGO E TENTIAMO DISPERATAMENTE DI SFUGGIRE A DE RUYTER. DISPERATAMENTE, SI', PERCHE' IL SUO VELIERO E' PIU' LEGGERO E VELOCE DEL NOSTRO E NON TARDA A GIUNGERE A DISTANZA UTILE.

FUOCO!

FISSH!

SPARANO PALLE INCATENATE... DOBBIAMO METTERCI DI PRUA PER OFFRIRE MINOR BERSAGLIO...
UN RICHIAMO CHE GIUNGE TROPPO TARDI.
BOOM
ALL'ARREMBAGGIO!
E' IL MOMENTO CHE ASPETTAVAMO. QUELLA DEL CAPITANO BOENICKE NON SARA' UNA CIURMA DISCIPLINATISSIMA, MA QUANTO A CORAGGIO NON TEME CONFRONTI. E GLI UOMINI DI DE RUYTER SONO RALLENTATI DALLE MANOVRE CHE DEVONO COMPIERE PER ACCOSTARCI. SENZA CONTARE CHE LA NOSTRA NAVE E' MOLTO PIU' SOLIDA DELLA LORO.
E QUELLA CHE SEGUE E' UNA BATTAGLIA TERRIBILE, FURIBONDA, CHE SI PROTRAE FINO A SERA, QUANDO DE RUYTER, TEMENDO CHE POSSIAMO APPROFITTARE DELL'OSCURITA' PER FUGGIRE, DA' ORDINE DI INCENDIARE LE NOSTRE VELE.

HA ALMENO VENT'ANNI PIU' DI ME, MA E' DECISAMENTE UN OSSO DURO. MI COLPISCE, SIA PURE SUPERFICIALMENTE, UNA, DUE, TRE VOLTE. SONO IN DIFFICOLTA'...

SI E' DISTRATTO UN ISTANTE. E NE APPROFITTO. UNA STOCCATA SOLA... AL CUORE. SI ABBATTE COL VOLTO PIU' STUPITO CHE SOFFERENTE. SULLE LABBRA, QUELLE PAROLE... CHE NON POSSO ANCORA CAPIRE.

SONO ATTIMI D'INFERNO. IN PREDA AL PANICO, GLI UOMINI TENTANO DI BUTTARSI IN ACQUA, PER SFUGGIRE ALL'ESPLOSIONE. IO NON NE HO NEPPURE IL TEMPO.

PETULA!... PETULA!... CHI HA VISTO MISS PETULA?

GIA'. L'ESPLOSIONE MI HA SCARAVENTATO IN MARE E LA MIA FORTUNA MI HA FATTO CAPITARE VICINO A UN RELITTO A CUI AGGRAPPARMI. MA HO COMPLETAMENTE PERSO DI VISTA MISS PETULA... O PIU' SEMPLICEMENTE PETULA, COME ORMAI LA CHIAMO.

UN GIORNO. LUNGO, INTERMINABILE. POI UN ALTRO. E FINALMENTE, QUASI INSPERATA, ORMAI, LA TERRA.

QUELLA TERRA SU CUI CI ABBANDONIAMO ESAUSTI. QUELLA TERRA CHE ESPLOREREMO, CERTO, MA SOLO ALL'INDOMANI. PERCHE' ORA NON ABBIAMO FORZE.

TERRA... SIAMO... SIAMO SALVI!

ATTENTI... POTREBBERO ESSERCI SABBIE MOBILI...

GIA'. E COCCODRILLI.

EHI! MA... QUESTA PALIZZATA NON PUO' CHE ESSERE OPERA DELL'UOMO... NON SIAMO SOLI SU QUEST'ISOLA...

SI'... MA SARA' MEGLIO APPURARE SE SIAMO IN BUONA COMPAGNIA...

PENSO CHE LO SCOPRIREMO PRESTO.

A VOLTE SI PRENDONO DECISIONI AFFRETTATE. LA NOSTRA E' QUELLA DI AGGIRARE L'OSTACOLO.

SEGUONO ORE DI SOFFERENZA. UNA MARCIA AI LIMITI DEL POSSIBILE IN UNA PALUDE CHE FA DI TUTTO PER FERMARCI. FINCHE' NON CI RESTA CHE DECIDERE DI AFFRONTARE LA PALIZZATA.

CERTO CHE SE AVESSIMO DEI COLTELLI... DEGLI ATTREZZI...

UN MOMENTO! GUARDATE LA'! SULLA PALIZZATA!

UN TESCHIO!

TORNIAMO SULLA SPIAGGIA... SUBITO!

DAVVERO CI SAPRESTI TORNARE?... IO NO.

PROPRIO COSI'... MUOVENDOCI IN MODO DISORDINATO PER AGGIRARE LA PALIZZATA, ABBIAMO PERSO DEL TUTTO IL SENSO DELLA NOSTRA POSIZIONE. MA NON ABBIAMO IL TEMPO DI LAMENTARCENE. QUELLO CHE SI ALZA E' UN VENTO CHE ANNUNCIA UN TIFONE.

ED E' PROPRIO IL VENTO A SALVARCI.

DI LA' CI DEV'ESSERE UNA RADURA... LA POLVERE VIENE DI LA'...

DOBBIAMO RAGGIUNGERLA PRIMA DEL BUIO, O PER NOI E' LA FINE.

GIA'. E TROVARE UN RIPARO, SE NON VOGLIAMO CHE IL TIFONE CI SPAZZI VIA.

UN ULTIMO SFORZO, DISPERATO. E CI TROVIAMO SU UN PIANORO SUL FIANCO DI UN MONTE. UN MONTE CHE CI RIPARA DALLA TROMBA D'ARIA CHE PASSA A POCA DISTANZA, TRAVOLGENDO OGNI COSA.

UNO SPETTACOLO CHE CI LASCIA STORDITI E INCOLUMI. E CHE DURA MOLTO MENO DI QUANTO LE NOSTRE MENTI TENDANO A FARCI CREDERE. POI, SIAMO LIBERI DI PROSEGUIRE.

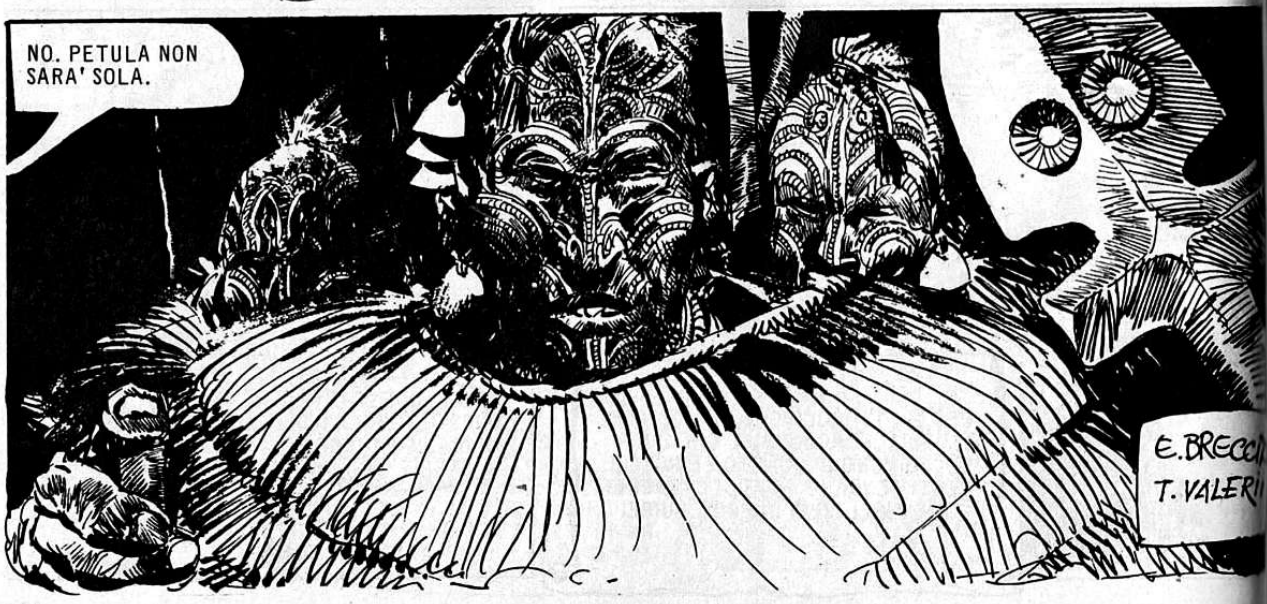
EHI!... GUARDATE!

MA... QUESTO... QUESTO SEMBRA IL PARADISO TERRESTRE!

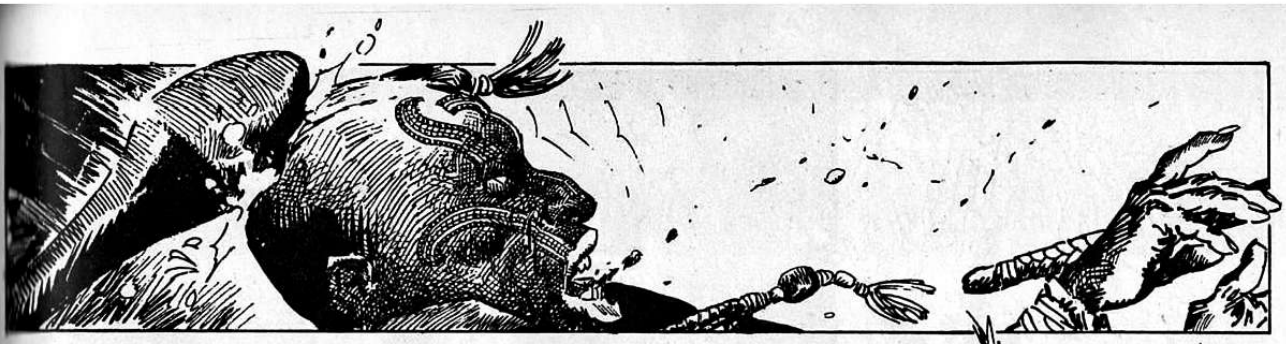
ANDIAMO A DARE UN' OCCHIATA... MA CON PRUDENZA. NON SAPPIAMO CON CHI ABBIAMO A CHE FARE.
SCENDIAMO LUNGO UN SENTIERO RIPIDO E NASCOSTO. ED E' SERA QUANDO RAGGIUNGIAMO NON VISTI LA PALIZZATA CHE CIRCONDA IL VILLAGGIO.

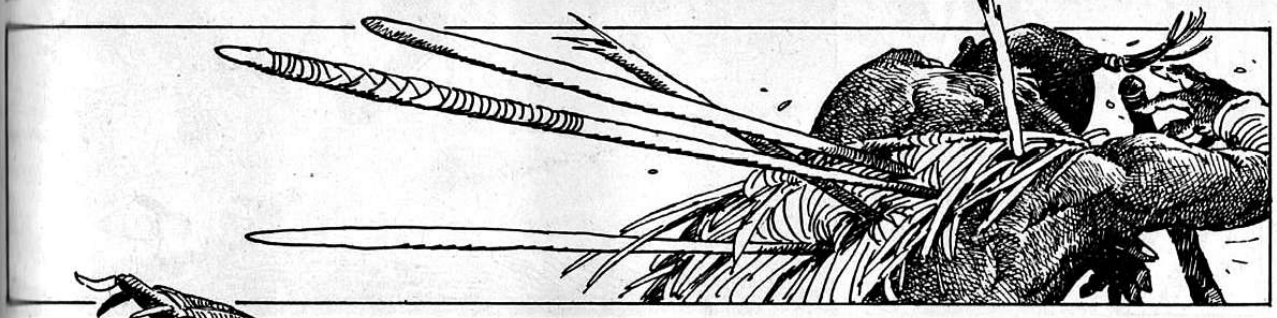
MA... MIO DIO!... QUELLA... E' PETULA!
SI'. E' LEI. LEI, LEGATA A UN PALO, IN MEZZO A UN GRUPPO DI INDIGENI PESANTEMENTE TATUATI E DALL'ARIA MINACCIOSA. ED E' SOLO PERCHE' BART MI TRATTIENE CHE NON MI LANCIO SUBITO IN AVANTI.

DOBBIAMO FARE QUALCOSA. NON POSSIAMO LASCIARLA IN MANO A QUEI SELVAGGI!
GAUTIER... TEMO CHE NON LA LASCEREMO SOLA... GUARDATI ALLE SPALLE...
MI GIRO. E RESTO QUASI SENZA FIATO.


NO. PETULA NON SARA' SOLA.
E.BRECC
T. VALERI

DDGGUUUUUUDDDDGGUUUUUUUUUUUU
UNA NOTTE INSONNE, AGITATA. POI, ALL'ALBA, QUELL' ANIMAZIONE NEL VILLAGGIO. IL TERRORE SUI VOLTI DEGLI INDIGENI.
DDGGUUUUUUUUUU
Hakkar! Hakkar!! Tho-me-se Hakkar!!
SONO SPAVENTATI... E' EVIDENTE CHE C'E' QUALCHE PERICOLO... E FORSE LA COSA VALE ANCHE PER NOI.
GIA'... «HAKKAR» QUI NEL PACIFICO SIGNIFICA «CANNIBALI»...
POI E' L' INFERNO.
YYAAAAAAAAAAAAAA!!!
ADDOSS
UNA





NON ESITO. QUESTO E' IL MOMENTO DI TENTARE IL TUTTO PER TUTTO. COSI' DO ORDINE AI MIEI DI ASSALIRE LE GUARDIE.

UNA MOSSA A SORPRESA CHE HA UN SUCCESSO TOTALE.

POI HO L'ULTIMA IDEA. UNA ZUCCA PIENA DI POLVERE NELLA CAPANNA, E UNA STRISCIA CHE MI SEGUE FINO ALLA FORESTA.

E RIPRENDIAMO A CORRERE, FINCHE' CI TROVIAMO SU UNA SCOGLIERA SOTTO CUI SENTIAMO LA RISACCA...

UNA LIANA. E CI CALIAMO. PER TROVARCI IN UN VILLAGGIO DI PESCATORI, SULLA CUI SPIAGGIA RIPOSANO PIROGHE TROPPO INVITANTI PER NON APPROFITTARNE. E REMIAMO FINO A DOPPIARE UN PROMONTORIO... PER POI RESTARE COME STORDITI.

RIESCI A CAPIRE DI CHE PAESE E'?
CERTO, SIGNORE... E' INGLESE.
RAGAZZI... NIENTE NAVE, NIENTE TESORO... QUINDI VEDIAMO DI PRENDERLI NEL SONNO E DI IMPADRONIRCI DEL VELIERO.
SALGO IO PER PRIMO.
NO. NON E' UNA DECISIONE EROICA. E' SOLO CHE ALLE SPALLE NON ABBIAMO PIU' NIENTE. E POSSIAMO SOLO ANDARE AVANTI.
COSI' ANDIAMO AVANTI.
AAA
AAA
BENE, AMICO MIO. ORA ORDINATE AI VOSTRI UOMINI DI LASCIARE LA NAVE SENZA INUTILI SPARGIMENTI DI SANGUE.
SIAMO GENEROSI. DIAMO LORO META' DEI RIFORNIMENTI.
BART... ALZA LA NOSTRA BANDIERA.
CON PIACERE, SIGNORE.

HURRA'!

E PRENDIAMO IL LARGO. E IN BREVE RAGGIUNGIAMO L'ISOLA SU CUI, SECONDO LA MIA MAPPA, DOVREBBE TROVARSI IL TESORO.

PRENDIAMO TERRA MENTRE L'EMOZIONE CI CHIUDE LA GOLA. E MARCIAMO SPEDITI. NON CI ASPETTIAMO CERTO LA BRUTTA SORPRESA CHE INVECE ATTENDE NOI.

ECCO LA COLLINA... IL TESORO E' SUBITO ALDILA'...

EPPURE... HO VINTO IO... IO...

SI'. RICORDO BENE LE SUE ULTIME PAROLE.

MA... DE RUYTER!... ORA CAPISCO CHE COSA HA VOLUTO DIRMI...

Para el filibustero Böcmicke: Te espera una alta plataforma con una cuerda encima
Almirante De Ruyter

E' FACILE CAPIRE. TROPPO FACILE. IL TESORO ERA NELLA STIVA DELLA NAVE DI DE RUYTER. QUELLA NAVE CHE NOI STESSI ABBIAMO FATTO AFFONDARE CHISSA' DOVE. E GIA' CI SENTIAMO FINITI, QUANDO QUALCUNO SI GUARDA BENE INTORNO.

EHI... MA... SI'! NOI SIAMO ARRIVATI DA LAGGIU'... DA UNA DI QUELLE ISOLE!

GIA'... ABBIAMO GIRATO IN TONDO, TENENDOCI TANTO AL LARGO DA NON SCORGERLE, MA E' COSI'!

E' ESATTO. QUELLO E' L'ARCIPELAGO DELLE «FIVE FINGERS» ED E' SOTTO DOMINIO INGLESE, COME DIMOSTRA LA NAVE CHE VI ABBIAMO SORPRESO. E LA NAVE DI DE RUYTER DEVE ESSERE LI', SU UNO DI QUEI FONDALI, CHE SONO I PIU' BASSI DEL PACIFICO.

CI ORGANIZZIAMO. CON LE SCIALUPPE E DELLE CIME APPESANTITE DA ANELLI DI FERRO, SCANDAGLIAMO IL MARE.

CI SIAMO! LA NAVE E' QUI SOTTO... ORA DOVREMO LAVORARE DI POLMONI.

NON E' UN'IMPRESA FACILE, PER GENTE NON ALLENATA. MA CIO' CHE CI ATTENDE E' UNA SPINTA SUFFICIENTE.

RECUPERIAMO LE CASSE. E LE FISSIAMO A ROBUSTE CIME PER ISSARLE A BORDO.

POI RESTIAMO PER UN LUNGO ISTANTE SENZA PAROLE. SENZA FIATO.

UNA FORTUNA IMMENSA... MA CHE NE FAREMO? NOI SIAMO ORMAI CONDANNATI A RESTARE FUORI DALLA CIVILTA'...

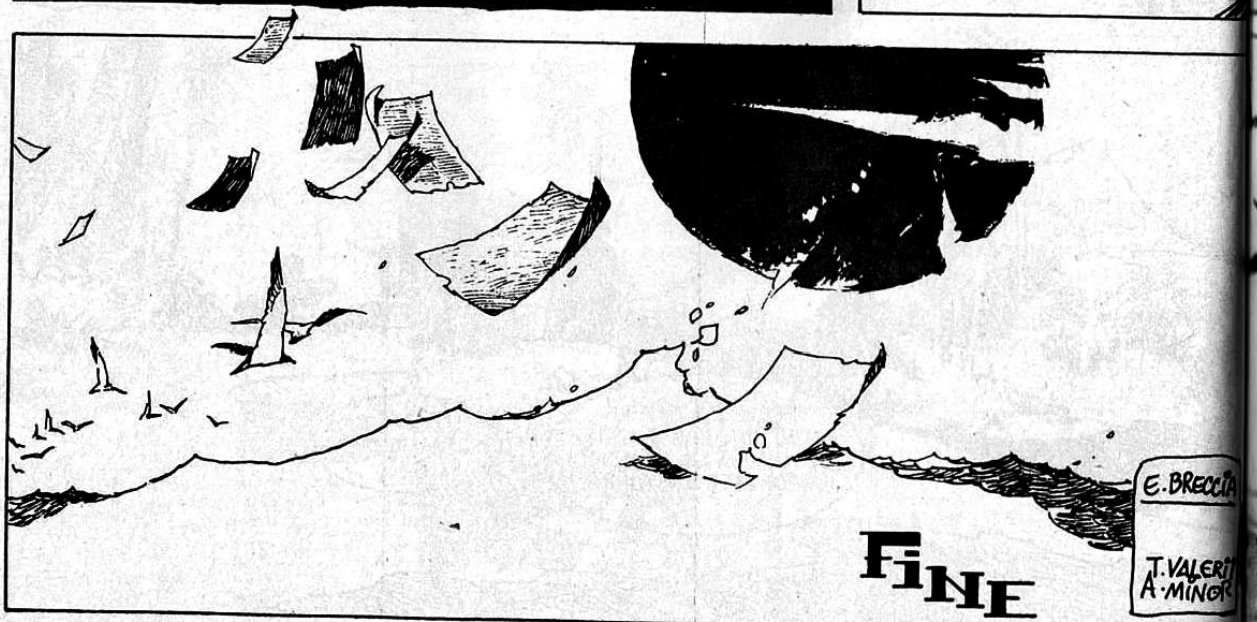
PERCHE' NON FONDIAMO UNA COLONIA SU QUEST'ISOLA? IN FONDO, CI HA PORTATO FORTUNA...

SI'! OTTIMA IDEA! IO CI STO!

ED ORA... ORA SONO PASSATI DUE ANNI DA QUEL GIORNO. LA NOSTRA COLONIA SI E' AR RICCHITA DI MOLTE RA GAZZE INDIGENE, CON CUI I MIEI UOMINI HANNO FORMATO VERE E PROPRIE FAMIGLIE... E QUANTO A PETULA E ME...

... BE'. CON LA NOSTRA PARTE DEL TESORO ABBIAMO COMPERATO L'ISOLA DAL GOVERNO INGLESE. ED ORA COMMERCIAMO IN SPEZIE, CHE QUI BASTA RACCOGLIERE DALLE PIANTE.

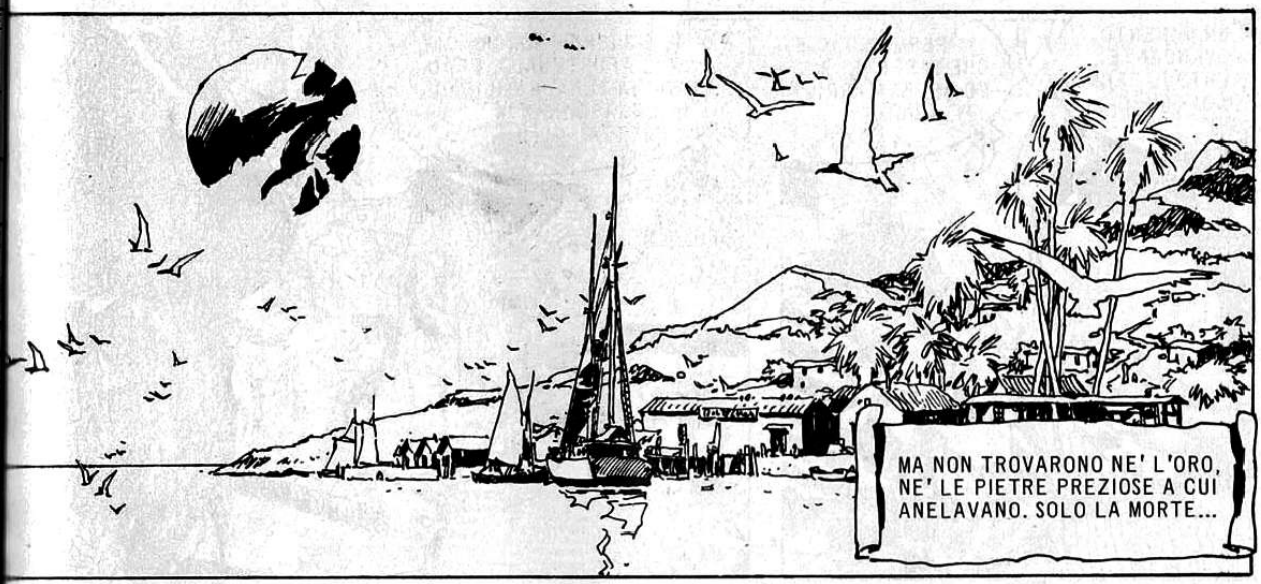
DI TUTTA LA MIA AVVENTURA E RIMASTO IL DIARIO CHE AVETE LETTO. UN DIARIO CHE HO VOLUTO RENDERE PUBBLICO PERCHE' SPERO POSSA INTERESSARE.



CARAIBI

I PRIMI AD ARRIVARCI, I CONQUISTADORES SPAGNOLI, CERCAVANO ORO E PIETRE PREZIOSE... E CHIAMARONO L'ISOLA «LA AFORTUNADA»...

CAPITOLO PRIMO



MA NON TROVARONO NE' L'ORO, NE' LE PIETRE PREZIOSE A CUI ANELAVANO. SOLO LA MORTE...

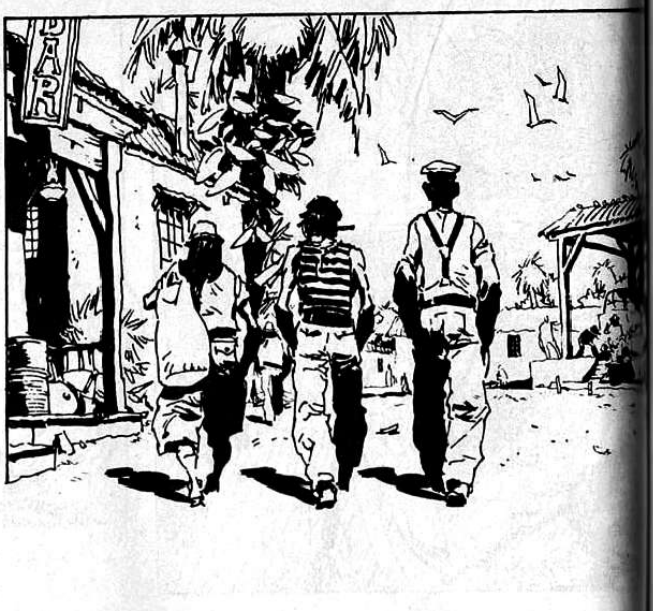
UNA MORTE MISERABILE... INDIOS SELVAGGI, CLIMA OSTILE, BELVE, MALATTIE... DISPERAZIONE...

MA L'UOMO RESTO', COME UN'AMARA IRONIA, QUASI UNO SCHIAFFO SUL VOLTO DEGLI ILLUSI CHE SI SPINGEVANO, UNO DOPO L'ALTRO, IN QUESTO INFERNO TROPICALE DEI CARAIBI.

GUARDATE LA'! UNA BARCA DI LUSSO ALLA AFORTUNADA!
SARA' LO YACHT DI QUALCHE MILIARDARIO ECCENTRICO.
PREPARA GLI ORMEGGI, COQUIMBO!... SPEGNI IL MOTORE, AIGUAIRE'!
UN MOMENTO, COMANDANTE... AVETE IL PERMESSO DI ORMEGGIO?
IL PERMESSO?... E CHE SAREBBE? SIAMO APPENA ARRIVATI, AMICO.
IL SIGNORINO IGNORA GLI USI DI AFORTUNADA, VEDO... PER FORTUNA, BASILIO PUO' INSEGNARGLIELI IN FRETTA!
BASILIO?
IO!
SHAF!!!
IO SONO IL PADRONE DI QUESTO PORTO E NESSUN VAGABONDO DEL MARE PUO' ENTRARCI SENZA PAGARE! COME TI CHIAMI?
GABRIELL...
YI JA JA
YI JA JA

AUUG!
... CON DUE «L»...
DUP!
RICORDALO.
UUGGG!
HA SCONFITTO BASILIO!
SI', MA CON UN TRUCCO... DOBBIAMO...
«DOVETE»... CHE COSA, AMICI? O NON DEVO CONSIDERARVI AMICI?
IO NON HO PAURA. DIMOSTRAMI CHE NON SEI UN VIGLIACCO E LASCIA QUEL REVOLVER, BASTARDO! AVANTI... DIMOSTRALO!
CLIC!
NON SONO NE' UN VIGLIACCO, NE' UN IDIOTA, AMICO... PER ME PUOI ANDARE ALL'INFERNO PER LA STRADA PIU' CORTA CHE TROVI.
aaaag!
BAMM!
CRACK!

TUTTO IN ORDINE, CAPITANO?
TUTTO, COQUIMBO. ANDIAMO A BERE, ADESSO... HO SETE.


BAR

SALVE, AMICO... PAGHI UN BICCHIERE?

SI'... IL MIO

ATTENTA, CONCEPCION... QUELLO E' IL TIPO CHE HA PICCHIATO BASILIO. PUO' ESSERE PERICOLOSO ACCOGLIERLO.
HMM...

DIMMI, MARINAIO... COME HAI FATTO A BATTERE BASILIO? E' L'UOMO PIU' FORTE DI AFORTUNADA... E IL PIU' FEROCE...
NON SI DIREBBE, BELLE ZA... COMUNQUE...

E AL RUMORE DELLO SCHIAFFO FA DA ECO UN SILENZIO TOTALE, AGGHIACCIANTE. UN SILENZIO CHE SOLO DOPO SECONDI ETERNI LA DONNA SPEZZA CON TONO CARICATO, ISTERICO.

MA LA REAZIONE NON E' QUELLA CHE TUTTI SI ASPETTANO. ED E' A BOCCA APERTA CHE VEDONO LA DONNA PRENDERE LA MANO DEL FORESTIERO E PORTARLO VERSO IL PIANO SUPERIORE.

MA... CHI DIAVOLO E' QUELL'UOMO? VOI SIETE SUOI COMPAGNI... PARLATE...
BE'... E' GABRIELL... SEMPLICEMENTE GABRIELL.

CONTRABBANDIERE DI LIQUORI?... PIRATA?...
HA LO SGUARDO DA ASSASSINO, EPPURE...
UN PO' DI TUTTO, FRATELLI...

GABRIELL RUBA QUANDO GLI SERVE... MA MAI A UN POVERO... UCCIDE, MA SEMPRE DI FRONTE E QUANDO NON PUO' FARE ALTRO... E'...

... E' DURO, CRUDELE, BUONO, ROMANTICO. IMPREVEDIBILE, AMICI. CAPITE?

MA VOI DOVETE SAPERE PERCHE' E' VENUTO AD AFORTUNADA... SIETE I SUOI COMPAGNI... I SUOI MARINAI...

DAVVERO? IO ERO POCO PIU' DI UNO SCHIAVO, CHE PESCAVA PERLE PER IL PADRONE SULL'ISOLA MARGARITA... ERO TISICO E VOLEVO MORIRE. POI E' ARRIVATO GABRIELL... HA LIQUIDATO DA SOLO TUTTA LA BARACCA... HA UCCISO IL MIO PADRONE E MI HA PORTATO CON SE'.

MI HA TRASFORMATO DI NUOVO IN UN ESSERE UMANO. MI HA RESTITUITO DIGNITA' E GIOIA DI VIVERE, TE NE RENDI CONTO? GABRIELL NON E' IL MIO COMPAGNO... E'... E'... OH, VA' AL DIAVOLO! NON SO CHE COS'E' DAVVERO PER ME.

ABBIAMO GIA' PARLATO TROPPO DI LUI. LASCIATECI BERE IN PACE E...
DOV'E'?... DOV'E' QUEL BASTARDO TRADITORE? DOVE SI NASCONDE?
DOV'È QUEL PORCO STRANIERO?
SO CHE E' ENTRATO QUI!
E' DI SOPRA... CON CONCEPCION... DA ALMENO MEZZ' ORA...
CON... CONCEPCION?... BALLE! LEI MI HA SEMPRE RESPINTO... NON PUO' ACCETTARE QUEST'ULTIMO ARRIVATO! MENTI, BALDRACCA!
ATTENTI CHE' NON SCAPPI DI QUI... NE' LUI, NE' I SUOI COMPAGNI...
VIGLIACCHI...
GABRIELL! ATTENTO!

NON AVEVO MAI PROVATO QUALCOSA DI SIMILE PER UN UOMO... TU... TU SEI...
AH! ERI QUI, CAROGNA!
TRUMPT!!
ADESSO NON MI PRENDERAI A TRADIMENTO COME PRIMA, PORCO! MORIRAI E CON TE QUESTA PUTTANA CHE MI HA SEMPRE RESPINTO E ORA...
OGGI ABBIAMO LOTTATO PULITAMENTE E TI HO SCONFITTO A MANI NUDE, BASTARDO... METTI GIU' QUELLA PISTOLA. TI PUOI FAR MALE.
PER UN ISTANTE, SUL VOLTO DEL GIGANTESCO METICCIO, L'ODIO SI E' FATTO ANCORA PIU' INTENSO, QUASI DOLOROSO.
STAI PER MORIRE E OSI DIRMI CHE...
SCI

MOMENTI DURISSIMI, INTENSI. E NELLA DESTRA DEL METICCIO IL PUGNALE SI E' MATERIALIZZATO COME PER MAGIA.

HO SEMPRE UN AIUTO NELLA MANICA, CAROGNA...

BRAAM!!

L'HO... L'HO UCCISO!
HAI FATTO IL GIUSTO, DONNA. QUESTO ENERGUMENO NON AVEVA SCRUPOLI...

NON CAPISCI... SUO FRATELLO E' L'INTENDENTE DEL PORTO... MI METTERANNO IN PRIGIONE...
CALMA... NON METTERANNO IN PRIGIONE NESSUNO... DAMMI QUELLA PISTOLA.

CHE E' SUCCESSO?
BASILIO MI HA AGGREDITO E IO L'HO UCCISO PER LEGITTIMA DIFESA. QUESTA DONNA PUO' TESTIMONIARE. VERO, CONCEPCION?
VERO.

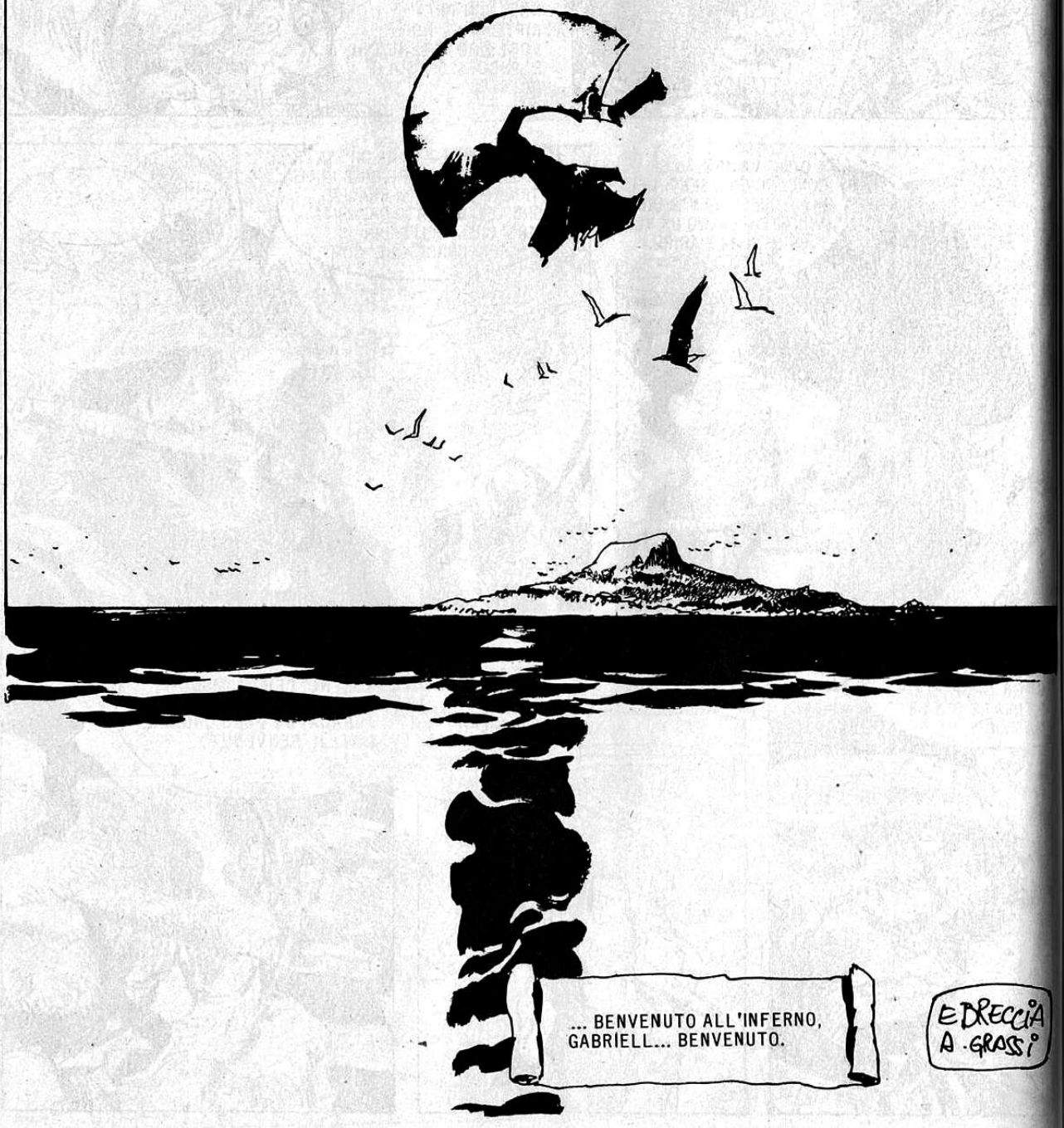
HAI UCCISO BASILIO? LA PAGHERAI... FOSSE L' ULTIMA COSA CHE FACCIO IN VITA MIA!

BAM!

QUALCUN ALTRO?... NO? SIETE TUTTI TESTIMONI... ANCORA LEGITTIMA DIFESA, VERO?
VERO.
COME IL VANGELO.

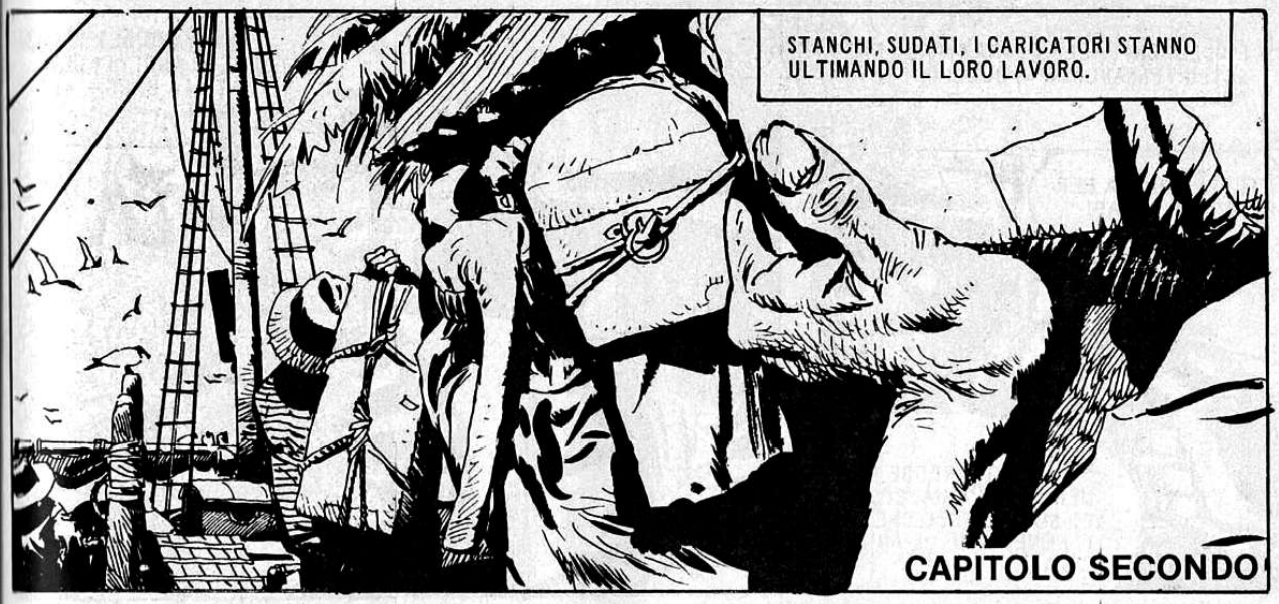
CHE COSA ERANO QUEGLI SPARI? SIETE TUTTI IN ARRESTO! GIU' LE ARMI.
COME DITE, SERGENTE?
NON HO CAPITO BENE... AVETE DETTO DI TIRARE IL GRILLETTO DELL'ARMA?
NO... NON PRECIPITIAMO... NOI... VOGLIAMO SAPERE CHE E' SUCCESSO... SOLO QUESTO...
COSI' VA MEGLIO... CONCEPCION... SERVI DEL RUM A QUESTI GENTILUOMINI... STENDEREMO UN VERBALE PER CHIARIRE I FATTI.
«... E PER LEGITTIMA DIFESA HO DOVUTO UCCIDERE BASILIO DEMETRIOS E CONCEJON BRAULIO, COME TESTIMONIATO DA VENTITRE' ONESTI CITTADINI DI AFORTUNADA.»... E' COSI'?
SI'.
CHE FATE SULLA NOSTRA ISOLA, SIGNOR GABRIELL? PENSATE DI FERMARVICI?
UNA RISPOSTA TRANQUILLA, INCURANTE DELLA TENSIONE CON CUI E' ATTESA.
PERCHE' NO, SERGENTE?... C'E' QUALCHE PROBLEMA?
NO... NO, CERTO, SIGNORE... E' UN ONORE PER AFORTUNADA. UN VERO ONORE... SIATE IL BENVENUTO.

SI'. BENVENUTO AD AFORTUNADA, RIFUGIO DI LADRI, CRIMINALI E PROSTITUTE. BENVENUTO AD AFORTUNADA, GABRIELL... UOMO DAL TORBIDO PASSATO, DALL'INCERTO PRESENTE, DAL MISTERIOSO FUTURO...



... BENVENUTO ALL'INFERNO, GABRIELL... BENVENUTO.

EBREccIA A. GRASSI


STANCHI, SUDATI, I CARICATORI STANNO ULTIMANDO IL LORO LAVORO.
CAPITOLO SECONDO

LA STIVA E' PIENA, CAPITANO.
BENE, COQUIMBO. PREPARA TUTTO PER SALPARE.

QUALCOSA NON VA, CAPITANO? TI VEDO PREOCCUPATO.
SCUSATE...
IL BAROMETRO E' SCESO BRUSCAMENTE. SI AVVICINA UNA BRUTTA TEMPESTA.

SONO SALITA A BORDO PERCHE' SUL MOLO NON C'ERA NESSUNO. DEVO PARLARE COL CAPITANO GABRIELL.
SONO IO. PARLATE.

QUI? NON SI POTREBBE FARE NELLA VOSTRA CABINA?
NO. STIAMO PER SALPARE, SIGNORA. NON POSSO PERDERE TEMPO.

E GLI OCCHI DELLA DONNA SI SONO FISSATI INTENSAMENTE IN QUELLI DELL' UOMO.
TROPPO MAGRA PER SEDURRE IL CAPITANO.
QUESTO SAREBBE IL MENO... C'E' QUALCOSA NEL SUO SGUARDO CHE TI PENETRA NELL'ANIMA...
LASCIA PARLARE ME, MIRIAM. IL TEMPO STRINGE E...
AVEVAMO DETTO CHE IO AVREI PROCURATO LA BARCA, AUGUST...
SCUSATE... DA QUANTO DITE, SEMBREREBBE CHE VOGLIATE VIAGGIARE SULLA MIA BARCA... E LA RISPOSTA E' NO. SONO MOLTO CARICO E SI AVVICINA UNA TEMPESTA. CERCATENE UN'ALTRA.
NEANCHE PER... QUESTI?
NO... QUINDI RIPORTATE GIU' I BAGAGLI CHE AVETE CARICATO SENZA IL MIO PERMESSO.
MA...
PEEIING!!!
POI VEDE GLI AGGRESSORI. E SONO TROPPI PER STARE AD ASPETTARLI.
E' MC INTOSH! CI HA SEGUITI!
PORTA I FUCILI, COQUIMBO! MOLLA GLI ORMEGGI, AIGUAIRE'!
BRAM!
BRAM! BRAM!

NON LASCIATELI SCAPPARE, DANNAZIONE!
FERMATELI!
BAM
ANDIAMO, COQUIMBO!
A TUTTA FORZA!
BRAAM!!
SUBITO, CAPITANO!
E SI E' VOLTATO A FISSARE IL TRIO CHE GLI E' CAPITATO A BORDO... LA BELLA DONNA IMMUNE ALLE EMOZIONI, L'ATTERRITO FRANCESE, L'IMPERTURBABILE NEGRO...
MALEDIZIONE! L'AVETE AVUTA VINTA!
E ORA CHE POSSIAMO FARE, MC INTOSH?
INSEGUIRLI, IDIOTI!
ALLA BARCA!

BENE... ORA MI SPIEGHERETE CHE COSA STA SUCCEDENDO.
MIA MOGLIE ED IO DOBBIAMO ARRIVARE A PANAMA'... LA VOSTRA BARCA E' DIRETTA LA'... E QUI C'E' IL DENARO PROMESSO.
E QUELLI CHE CI HANNO ATTACCATO?... CHI SONO? E PERCHE'?
MIO MARITO E' UN CELEBRE ARCHEOLOGO... E HA TROVATO I RESTI DI UN'ANTICA CIVILTA' SU UN'ISOLA...
QUELL'UOMO... MC INTOSH... E' UN RICCO PIANTATORE DI TABACCO. E SOSTIENE CHE LE MIE SCOPERTE SONO STATE FATTE SULLE SUE TERRE E PERTANTO GLI APPARTENGONO...
CREDE SI TRATTI DI UN TESORO PREZIOSO, MA SBAGLIA... TUTTO CIO' CHE ABBIAMO ESTRATTO E' UNA SERIE DI IDOLI DI PIETRA. POTETE VEDERE VOI STESSO, SE LO DESIDERATE.
NON MI INTERESSA, AMICO... SPERO SOLO CHE NON MI ABBIATE MENTITO. ED ORA, SOTTOCOPERTA! LA TEMPESTA SCOPPIERA' PRESTO E QUESTO NON SARA' UN BALLO DI GALA.
L'ULTIMA A OBBEDIRE E' LA DONNA. ED HA TENUTO FINO ALL' ULTIMO I SUOI OCCHI ENIGMATICI FISSI NEL VOLTO DURO DEL CAPITANO.

CAPITANO... CI STANNO INSEGUENDO!
GIA'. E NON CREDO DI SBAGLIARE SE PENSO CHE SIA QUEL MC INTOSH... A TUTTA VELATURA... PRESTO!
E LA TEMPESTA?
CORREREMO IL RISCHIO, AIGUAIRE'... E CHE IL DIAVOLO CI PORTI SE QUELLI RIESCONO A RAGGIUNGERCI!
PIU' CHE UNA TEMPESTA, UN URAGANO.
E PROPRIO NEL SUO MEZZO, GABRIELL, AGGRAPPATO AL TIMONE, IMPERTURBABILE SOTTO I COLPI INCREDIBILI DEL VENTO, SI E' ACCORTO DI NON ESSERE SOLO.

CHE' DIAVOLO FATE QUI?
VI AVEVO ORDINATO DI RESTARE SOTTO!
NON RESISTO A QUEL VIGLIACCO CHE MI ACCOMPAGNA! E' ATTERRITO!
E' VOSTRO MARITO. E VOI QUI SIETE IN PERICOLO! SCENDETE!
PER FAVORE! NON POSSO... LASCIATEMI ACCANTO A VOI.
ORE DI LOTTA CONTRO QUELL'ABISSO OSCURO CHE VUOLE INGHIOTTIRLI. IL GEMITO DEL LEGNAME TORTURATO DALLE ONDE. LE RAFFICHE FEROCI DEL VENTO. IL RUGGIRE ININTERROTTO DI OGNI ELEMENTO...
POI, CON LA STESSA RAPIDITA' CON CUI E' SCOPPIATA, LA TEMPESTA SI PLACA. E IL SOLE TORNA A BRILLARE SUI CARAIBI.
E' PASSATA, CAPITANO... CE L'ABBIAMO FATTA! ABBIAMO BATTUTO LA TORMENTA.

ORA SARA' OPPORTUNO CHE TORNIATE ACCANTO A VOSTRO MARITO, SIGNORA.
NON E' MIO MARITO... ASCOLTATEMI, GABRIELL... NON E' VERO CHE NEI NOSTRI BAGAGLI CI SIANO IDOLI DI PIETRA... C'E' ORO, E PIU' DI QUANTO VOI POSSIATE IMMAGINARE E...
E CHE ALTRO, MIA CARA?
STAI CERCANDO DI SEDURRE LUI COME HAI FATTO CON ME? INTENDI DIRGLI CHE...?
BARCA A TRIBORDO! LA STESSA CHE CI SEGUIVA PRIMA DELLA TEMPESTA!
SQ!
MC INTOSH! CI RAGGIUNGERA'... CI SCUOIERA' VIVI! NON CI PERDONERA' DI ESSERE FUGGITI!
HO UNA GRAN VOGLIA DI CONSEGNARVI A MC INTOSH, AMICO... NE' VOI NE' QUESTA DONNA MI PIACETE... HO I MIEI PROBLEMI, E I VOSTRI NON MI INTERESSANO.
LI RAGGIUNGEREMO TRA POCHI MINUTI... SE CERCANO DI RESISTERE, DISTRUGGETELI!

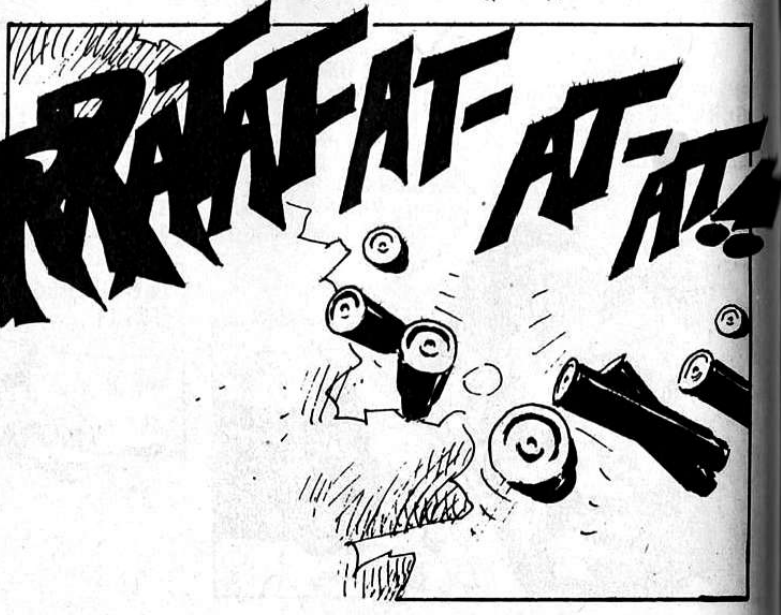
SONO PIU' VELOCI DI NOI... CERCHEREMO DI RESISTERE, AMICI... PORTATE TUTTO CIO' CHE POSSA SERVIRE.

CAPITANO GABRIELL! CONOSCO LA VOSTRA FAMA... VOI NON SIETE TIPO DA METTERVI NEI GUAI PER CHI NON LO MERITA... METTETELI SU UNA SCIALUPPA E VI LASCERO' PROSEGUIRE IL VIAGGIO. ALTRIMENTI...

PER FAVORE... VI DARO'... VI DARO' CIO' CHE VORRETE... PIU' DI QUANTO POSSIATE IMMAGINARE... VI DARO' ANCHE ME STESSA... MA NON CI CONSEGNATE!

UN LUNGO ISTANTE DI SILENZIO, ROTTO SOLTANTO DAL SUSSURRO DEL VENTO TRA LE SARTIE...

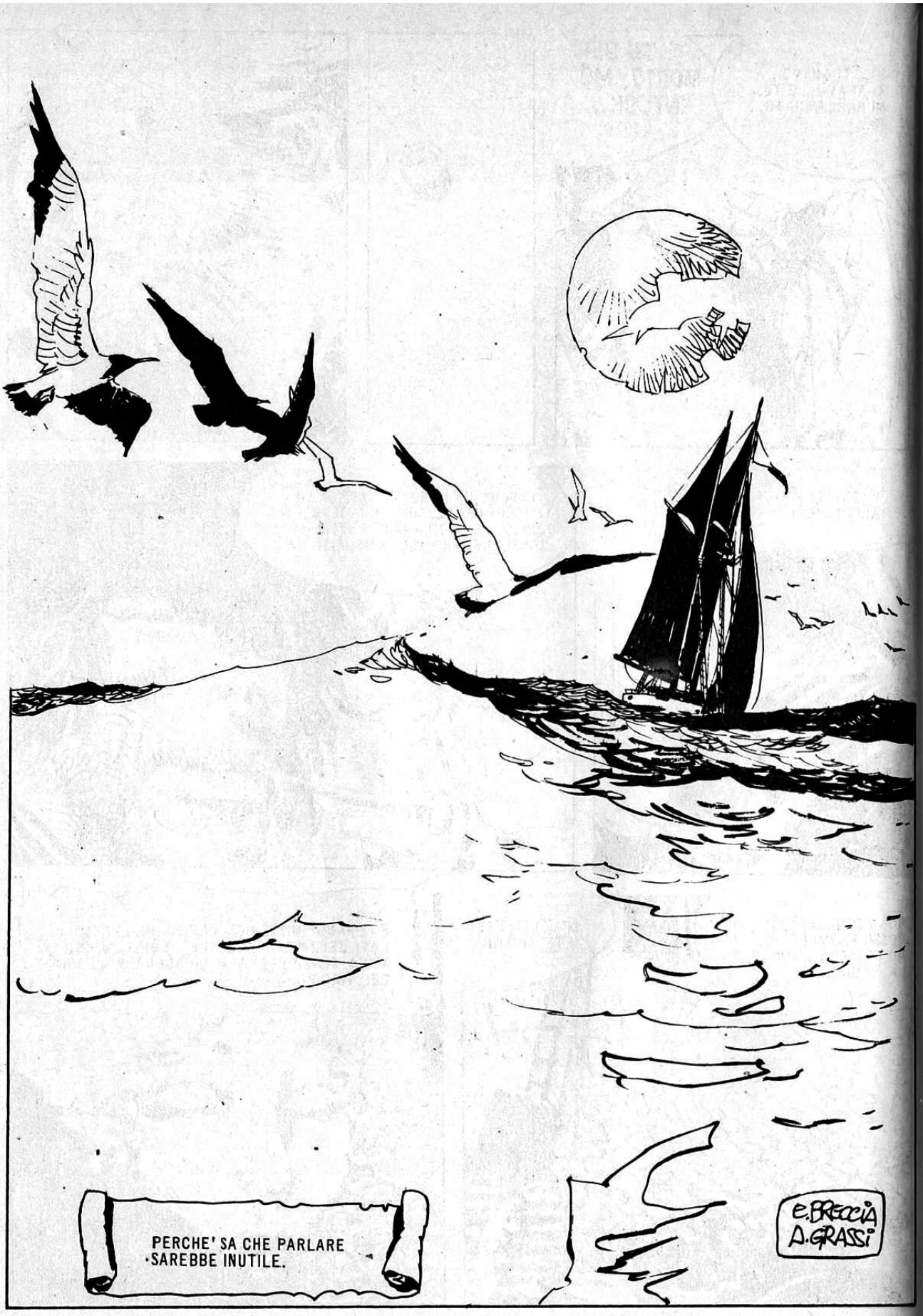
POI, DI NUOVO, LA VOCE FORTE DI MC INTOSH.
DECIDETEVI, O MORIRETE CON LORO!
CHI MORIRA' SEI TU, BASTARDO! VA' ALL' INFERNO!


RRRATAT-AT-AT!

KATATATATA
BRAM!!
SI AVVICINANO ANCORA! FATE QUALCOSA, GABRIELL... FATE QUALCOSA, O SONO PERDUTA!
BRAM!!
BRAM! BRAM!!
BRAM!
TOCCA A TE, COQUIMBO.

AI TUOI ORDINI, CAPITANO!
NELL'ARIA, UN BREVE ARCO SCINTILLANTE. UN LANCIO PERFETTO SULLA BARCA DI MC INTOSH.
BA-ROOM!!
COSI'! COSI'!
STERMINATELI TUTTI!
M'RRAM! M'R...
BASTARDO!

IO... TI AMAVO... TI AMAVO... E TU... MI HAI LASCIATO... IO...
TU SEI MORTO, MC INTOSH...
MORTO.
LUI ERA VOSTRO MARITO, VERO?
ERA UNA BESTIA! MA NEANCHE AUGUST MI SERVE... VOI SIETE UN VERO UOMO, GABRIELL.
IO SONO UN UOMO, MA VOI NON SIETE UNA DONNA... SIETE UNA IENA... COQUIMBO... CHIUDILA NELLA STIVA! LA CONSEGNEREMO ALLE AUTORITA'.
NO! ASCOLTATEMI!... IO POSSO FARVI FELICE! SONO GIOVANE... SONO BELLA... SONO...
SI'? CHE ALTRO SIETE, SIGNORA?
E I GRANDI, MISTERIOSI OCCHI SI SONO COME VELATI. SENZA PARLARE, SI E' AVVIATA VERSO LA STIVA. SENZA PARLARE, GIUNGERA' ALLA FINE DEL VIAGGIO.


PERCHE' SA CHE PARLARE
SAREBBE INUTILE.
E.BRECCIA
A.GRASSI

CAPITOLO TERZO
E' IL TRAMONTO. E I DUE SONO A QUEL TAVOLO, A BERE, DALLA SERA PRECEDENTE.
BE'... PRESTO SARA' IL MOMENTO, ROBERTS.
BRINDIAMO, AH CHING... AL MOMENTO CHE ARRIVERA' MOLTO PRESTO.
SAI? QUANDO STANNO PER SUCCEDERE QUESTE COSE, IO HO SEMPRE BISOGNO DI UNA DONNA, PRIMA...
MA... IO NON...
BASTA!
LA MIA TAVERNA NON E' UN BORDELLO, AMICO... LE RAGAZZE FANNO COMPAGNIA QUI SOTTO... NON A LETTO.
LA SAGGEZZA DEI MIEI ANTENATI MI DICE CHE TUTTO E' QUESTIONE DI PREZZO...

NON ANDARTENE... IO SONO DI QUELLI CHE PAGANO BENE.
AH!
BASTARDA! NESSUNA BALDRACCA HA MAI OSATO COLPIRMI!
SSHAF!
CHIEDI SCUSA.
ORA LE CHIEDI SCUSA... POI PAGHI E VE NE ANDATE, MAIALI.
TRC!
BRAM
AH... LE COSE STANNO COSI'?
ESATTO. E ORA TI INSEGNEREMO QUALCOSA CHE NON SCORDERAI MAI...
CRC!!
PEZZO DI...
IO NON CI PROVEREI.

BE', NO... CERTO CHE NO... BEVIAMO UN SORSO, AMICO?
SOC!
TRAC!
BASTA COSI'?
NO. NON BASTA... LO SCOPRIRAI QUANDO SARA' IL MOMENTO.
CALMA... MI DOVETE DUE BOTTIGLIE DI WHISKY, DUE DI GIN E UNA DI RUM, SIGNORI... E IN QUESTO LOCALE SI PAGA.
NATURALMENTE. PRENDI... MA TORNEREMO.
NON SAPEVO CHE TU FOSSI TORNATO DA CURAÇAO, GABRIELL... UN BUON VIAGGIO?
RAGIONEVOLMENTE.

IL PADRONE PENSA SEMPRE ALLE STESSE COSE... RUM, LATTE DI COCCO E DONNE.
A VOLTE PENSO CHE SIA QUASI UMANO, COQUIMBO...
POI LO VEDO LOTTARE COME UN MAIALE CON QUEI DUE, O REGGERE IL TIMONE PER TUTTA UNA NOTTE FISSANDO IL BUIO... E NON SO CHI E'.
BAH! VOI INDIOS AVETE TROPPA IMMAGINAZIONE.
CI HANNO DETTO CHE LO AVREMMO TROVATO QUI. SPERIAMO NON CI ABBIANO IMBROGLIATI.
NON MI PIACE QUESTO POSTO, JIMMY..
NON TEMERE... NIENTE POTRA' ESSERE PEGGIO DI... QUELLO.
OH, JIMMY...
SCUSATE... VIVE QUI UN CERTO CAPITANO GABRIELL?
SI' E NO...
NON CAPISCO... CHE VOLETE DIRE?
BE'... GABRIELL NON VIVE IN NESSUN POSTO... LUI PASSA E BASTA, CAPISCI?
QUESTA DONNA SI BURLA DI NOI! E NOI NON ABBIAMO TEMPO DA PERDERE.
CALMATI. LASCIA FARE A ME.
CI SERVE IL CAPITANO GABRIELL... E' TERRIBILMENTE URGENTE!
PERCHE' LO CERCATE? IO SONO UNO DEI SUOI MARINAI...

GRAZIE AL CIELO! IL CAPITANO DEVE PORTARCI VIA DA QUEST'ISOLA CON LA SUA BARCA... AL PORTO CI HANNO DETTO CHE E' L'UNICO CHE POSSA FARLO.
POSSIAMO PAGARE!
PADRONE! LAVORO IN VISTA! BEN PAGATO!
LASCIAMI IN PACE, COQUIMBO. SIAMO APPENA ARRIVATI.
QUANDO IL PADRONE NON HA VOGLIA DI NAVIGARE, NIENTE LO SMUOVE.
LASCIATE PROVARE ME! VI PREGO!
SCUSATE... NOI ABBIAMO NECESSITA' CHE VOI CI PORTIATE...
NON MI SECCARE, RAGAZZA. IO SONO APPENA SBARCATO... PUOI TROVARE UN'ALTRA BARCA... CE N'E' MEZZA DOZZINA NEL PORTO.
MA NESSUNA COME LA VOSTRA... CI HANNO DETTO CHE E' LA PIU' VELOCE... E CHE VOI SIETE DEGNO DI FIDUCIA.
NON MI CONOSCONO, RAGAZZA. MA PERCHE' DIAVOLO VI SERVE UNA BARCA VELOCE? AVETE TANTA FRETTA?
NON CONTINUARE A PREGARLO. NON E' ALTRO CHE UN UBRIACO EGOISTA... ANDIAMOCENE!
MA... CI RAGGIUNGERANNO... E MI RIPORTERANNO LA'! NON RESISTEREI!
NON PERMETTERO' MAI A QUEL CINESE DEGENERATO DI RIPRENDERTI. PIUTTOSTO TI AMMAZZERO'.
ASPETTATE!

SCENDIAMO. PARLEREMO MENTRE MANGIO.
MA, GABRIELL... SEI APPENA ARRIVATO... E SI STA FACENDO SCURO!
GABRIELL... FIGLIO DI PUTTANA! SE TE NE VAI COSI', NON OSARE RIMETTERE PIEDE QUI. IO...
ARRIVEDERCI, CONCEPCION.
SIAMO ARRIVATI DA UN PO' SU UN CARGO SVEDESE... MA NON POSSIAMO PROSEGUIRE CON QUELLO... JUANITA ERA L'UNICA DONNA A BORDO E IL CAPITANO NE ERA UN PO' TROPPO ENTUSIASTA...
PERCHE' FUGGITE, RAGAZZO?
SUL VOLTO GIOVANE, UN'ESPRESSIONE INTENSA, SOFFERENTE, DECISA.
NON VI RIGUARDA... VOI DOVETE SOLO PORTARCI ALLA GIAMAICA.
NO, JIMMY! E' MEGLIO DIRGLI LA VERITA'... IO LAVORAVO IN UNA DELLE CASE DI AH CHING E ROBERTS SULLA COSTA DE ORO... IL MIO PADRIGNO MI HA VENDUTA QUANDO AVEVO TREDICI ANNI E QUEL CINESE MI HA VIOLENTATA E...
BASTA! NON VOGLIO PIU' CHE RICORDI!
E MI HA MESSA A SERVIRE MARINAI UBRIACHI NEL SUO BORDELLO... FINCHE' E' ARRIVATO JIMMY E TUTTO E' CAMBIATO... PRIMA, IO AVEVO DECISO DI UCCIDERMI, GABRIELL. NON POTEVO CONTINUARE COSI'.
QUANTI ANNI HAI, RAGAZZA?

QUINDICI.
E IL TUO JIMMY?
DICIASSETTE. E BASTANO, CAPITANO... PER LEI HO RUBATO... HO UCCISO UN UOMO...
E' SOLO UN INIZIO, RAGAZZO. IL MODO IN CUI LA STORIA FINIRA' DIPENDE DA VOI, NON CREDI?
NON MOSTRATEVI TANTO SICURO DI VOI... TANTO ONNIPOTENTE! VOI NON SAPETE CHE SIGNIFICHI AMARE UNA DONNA E SAPERE CHE ALTRI UOMINI LA POSSIEDONO... VOI NON SAPETE CHE COSA SI SENTE QUANDO...
NO?... FORSE, RAGAZZO... COQUIMBO! MOLLA GLI ORMEGGI! SI VA VERSO LA GIAMAICA!
SPIACENTE DI CORREGGERE LA VOSTRA ROTTA, CAPITANO...
MA SI VA VERSO LA COSTA DE ORO, DOVE QUESTA RAGAZZA DEVE STARE.
AH CHING!
NON FINCHE' IO SARO' VIVO!
QUESTO SI RISOLVE FACILMENTE, RAGAZZO.
BAM
JIMMYyy!
PORTATELA DI SOTTO. MI OCCUPERO' DI LEI PIU' TARDI... E GETTATE IN MARE QUELL'IMMONDIZIA.
NO!!

SOCK!!
ASPETTATE... QUESTO RAGAZZO HA UN CONTO IN SOSPESO CON LA POLIZIA DI CORO... CI CONVIENE PORTARLO LA' E CONSEGNARLO... CURATELO.
QUANTO A TE, NEGRO, COSI' MI PIACE... COMPORTATI BENE E POTRESTI ANCHE SALVARE LA TUA PELLE E QUELLA DEL TUO PADRONE.
CHE...? DANNAZIONE!
NOOO! BASTA!... PER PIETA'!
BASTA!

UN GRIDO INUMANO, CHE HA TAGLIATO IL CREPUSCOLO TROPICALE COME IL COLTELLO DI UN INDEMONIATO. E D'ISTINTO TUTTE LE TESTE SI SONO VOLTATE VERSO LA PORTA DELLE CABINE.
AAG!
TRUMP!
AHH!
LA RAGAZZA... MALEDIZIONE...
UNA CORSA PAZZESCA VERSO LA CABINA. MA QUALCUNO LO HA GIA' PRECEDUTO.
JIMMY! ASPETTA! TU NON PUOI...
aaaAAAAhhhHHHHH!

FIGLIO DI...!
JUANI...
AH... ANCORA TU.
UN MOVIMENTO QUASI IMPERCETTIBILE, VELOCISSIMO. E LA PENOMBRA DELLA CABINA SI E' TINTA DI ROSSO.
SHUUUCK

E JIMMY?

TROPPO TARDI. E' MORTO, RAGAZZA.

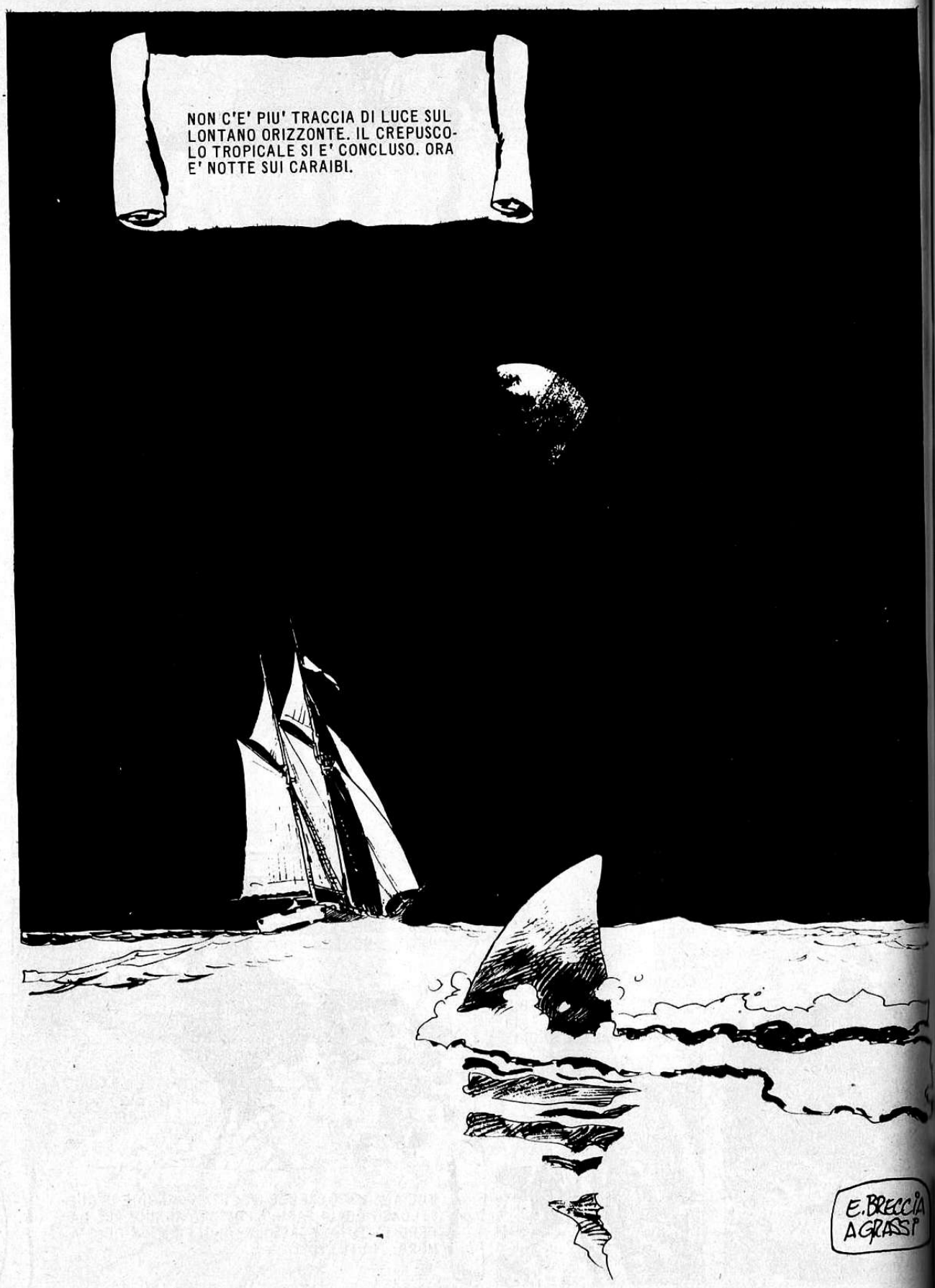
TUTTO IN ORDINE, PADRONE. L'UNICO PRIGIONIERO E' L'INGLESE. GLI ALTRI SONO MORTI. ORDINI?

BUTTALI AGLI SQUALI... ANCHE L'INGLESE. NON VOGLIO CAROGNE A BORDO.

LUI MI AMAVA... VOLEVA AIUTARMI... E ORA E' MORTO... MORTO...

PIANGI, RAGAZZA... A VOLTE PIANGERE FA BENE...

CHE ALTRO POTREBBE DIRLE? CHE SI DICE IN QUESTI CASI? QUALI PAROLE POSSONO ANNULLARE LA PERDITA TOTALE, ASSOLUTA, DEFINITIVA DELL'AMORE... DI TUTTO?


NON C'E' PIU' TRACCIA DI LUCE SUL LONTANO ORIZZONTE. IL CREPUSCOLO TROPICALE SI E' CONCLUSO. ORA E' NOTTE SUI CARAIBI.
E.BRECCIA
AGRASSI

CAPITOLO QUARTO

...UN UOMO!

UN UOMO SULL'ISOLA DEL TESCHIO, PADRONE! SULLA SPIAGGIA!
E ALLORA? CON TUTTI GLI UOMINI CHE STANNO SULLA TERRAFERMA, PERCHE' PREOCCUPARSI PER UNO DI PIU'?

MA QUESTO E' UN BIANCO... E CREDO ABBIA BISOGNO D'AIUTO. POTREBBE ESSERE UN NAUFRAGO, PADRONE! GUARDATE VOI STESSO!
I BIANCHI SONO UNA DELLE PEGGIORI PESTILENZE CHE IL CREATORE ABBIA DATO ALLA TERRA... I RIFIUTI DELLA CREAZIONE!

I DISTRUTTORI DI TUTTO CIO' CHE TOCCANO... CINICI, AVIDI, BASTARDI. MI FANNO SCHIFO!

ALLORA... NON AIUTEREMO QUEL POVERACCIO?
NON HO DETTO QUESTO, IDIOTA! E TU... AIGUAIRE'!... PIU' VELA SULL' ALBERO MAESTRO! QUELL'IDIOTA DI COQUIMBO MI COSTRINGE A SBARCARE SULL'ISOLA DEL TESCHIO!

L'ISOLA DEL TESCHIO E' UN BRUTTO POSTO, PADRONE... IL TUO CUORE TENERO CI COSTERA' CARO, UN GIORNO...

BEVI. QUESTO RIANIMA UN MORTO.
E TU CHI SEI? GIAPIRI', LO SPIRITO DELLA FORESTA?
SEI PAZZO, AMICO. O FORSE HAI LA FEBBRE DELLE PALUDI... VIENI SULLA MIA BARCA... HAI BISOGNO DI CHININO.
NOOO! NON VOGLIO ANDARMENE! LEI... LEI DEVE ESSERE MIA! E'... E'...
GUARDA!... TI BASTANO? TE LI REGALO SE MI AIUTI AD ARRIVARE A LEI. IO DEVO POSSEDERLA.
SMERALDI... UNA PICCOLA FORTUNA, VEDO... DA DOVE LI HAI TIRATI FUORI?
DAL VULCANO DEGLI SPIRITI... DOVE REGNA LA DEA BIONDA, AJNAHONA... LEI! PER FAVORE... ASCOLTAMI...
BENE... E ORA CHE IL CHININO HA FATTO EFFETTO, POSSIAMO PARLARE CON CALMA. NON TEMERE. LA MIA BARCA E' ANCORATA DAVANTI A QUELLA DANNATA ISOLA...
HAI... HAI GLI SMERALDI DEL VULCANO?

SI'. SONO QUI. E SONO TUOI.
NO. MI HAI SALVATO... TI APPARTENGONO... MA DOVE HO TROVATO QUESTI CE NE SONO MOLTI ALTRI... UNA FORTUNA INCALCOLABILE...
PERCHE' NON LI HAI PRESI?
PERCHE' LA' SI ANNIDA LA MORTE... E VIVE LA DONNA PIU' BELLA CHE MAI SIA NATA SU QUESTO MISERABILE MONDO. LA DONNA CHE AMO... PER QUESTO NON POSSO ANDARMENE DA QUI.
PADRONE... SI AVVICINA UNA GRANDE PIROGA... CI SONO A BORDO ALMENO DODICI GUERRIERI... INDIGENI.
TUOI PARENTI, AIGUAIRE'... RICEVILI. MA INTANTO PREPARATE I FUCILI CON LE MUNIZIONI PESANTI...
VENGONO PERME! MI CERCANO PERCHE' HO CERCATO DI VIOLARE LA DEA! NON MI CONSEGNARE.
VIOLARE QUALCUNO... DEA O DONNA CHE SIA, E' UNA BRUTTA COSA. MA SEI SULLA MIA BARCA E NON TI SUCCEDERA' NIENTE.
SUL VOLTO DEL GUERRIERO, LA DIGNITA' DI UNA RAZZA CHE NON HA MAI CHIESTO NIENTE, CHE NON SI E' MAI ABBASSATA.
VENGO IN PACE.
MI RALLEGRO. SEI IL BENVENUTO.

TU HAI SULLA TUA BARCA QUALCUNO CHE CI APPARTIENE. CONSEGNAMELO E SAREMO AMICI.

QUELL'UOMO HA MANGIATO IL MIO CIBO E DORMITO NELLA MIA CASA... E' MIO OSPITE. LO PROTEGGO, CAPO. TU COMPRENDI CIO' CHE SIGNIFICA.

SIGNIFICA CHE NON C'E' PACE TRA NOI! QUANDO LUI MORIRA', MORIRAI AL SUO FIANCO, UOMO BIANCO.

TUMP!!

LO AMMAZZO?

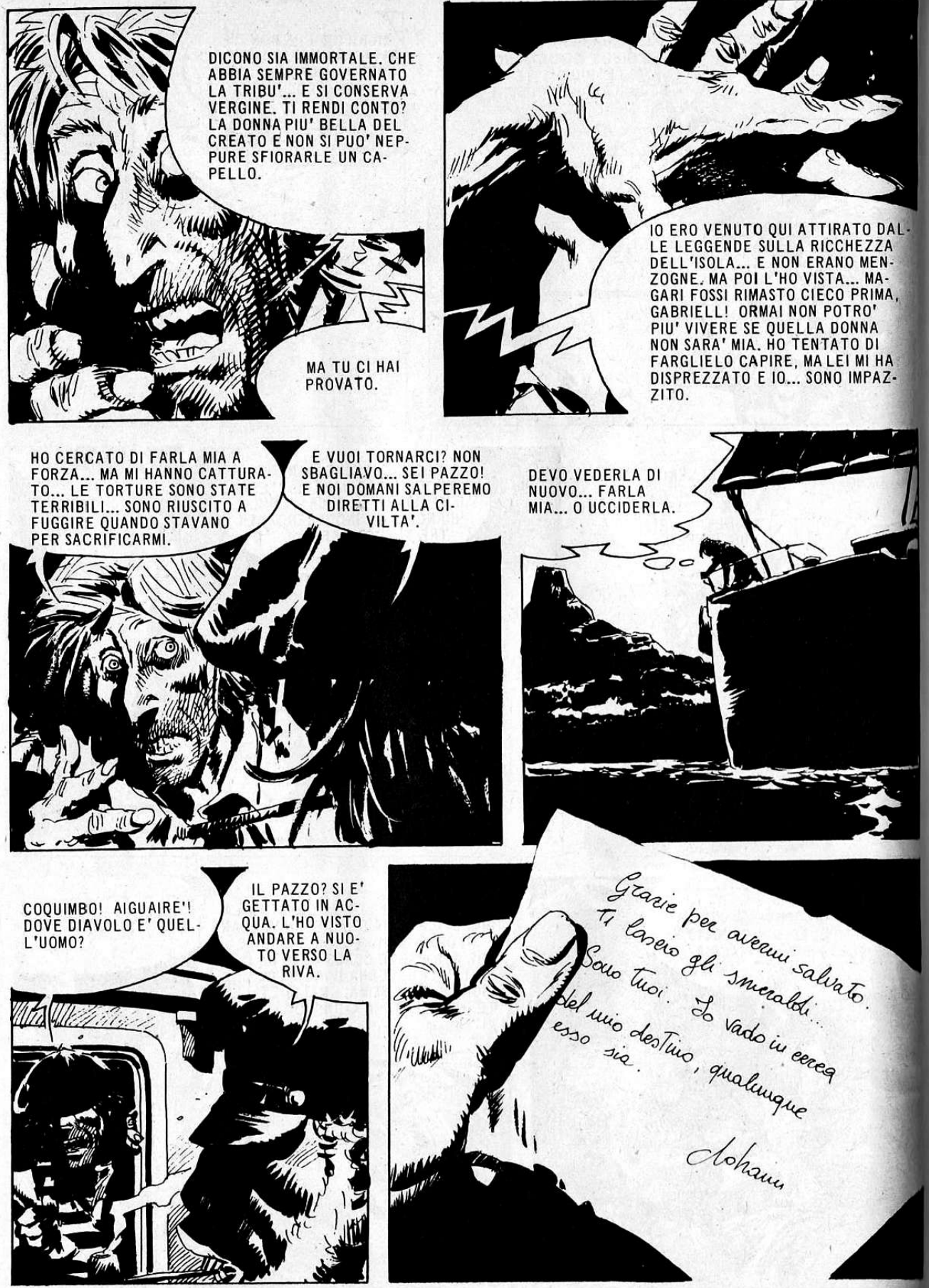
NO. E' VENUTO IN PACE E IN PACE SE NE ANDRA'. E SE TORNERA' IN GUERRA, SARO' IO A UCCIDERLO.

SEI UOMO D'ONORE. SARA' UN ORGOGLIO TAGLIARTI LA TESTA E MANGIARTI IL CUORE, UOMO BIANCO... TI ONOREREMO, MENTRE TI UCCIDEREMO.

E ORA CI RACCONTI LA VERITA' DI TUTTO QUESTO IMBROGLIO, O TI RIPORTO SULLA SPIAGGIA.

TE L'HO GIA' DETTO. SU QUEST'ISOLA DIMENTICATA DA DIO C'E' UN VULCANO E INTORNO CI VIVONO DEGLI INDIOS CHE NON HANNO CONOSCIUTO LA CIVILTA'. LI GOVERNA UNA DONNA BIONDA, BELLISSIMA... MALEDETTO IL MOMENTO IN CUI L'HO VISTA!

BIONDA? E DA DOVE E' VENUTA?


DICONO SIA IMMORTALE. CHE ABBIA SEMPRE GOVERNATO LA TRIBU'... E SI CONSERVA VERGINE. TI RENDI CONTO? LA DONNA PIU' BELLA DEL CREATO E NON SI PUO' NEPPURE SFIORARLE UN CAPELLO.
MA TU CI HAI PROVATO.
IO ERO VENUTO QUI ATTIRATO DALLE LEGGENDE SULLA RICCHEZZA DELL'ISOLA... E NON ERANO MENZOGNE. MA POI L'HO VISTA... MAGARI FOSSI RIMASTO CIECO PRIMA, GABRIELL! ORMAI NON POTRO' PIU' VIVERE SE QUELLA DONNA NON SARA' MIA. HO TENTATO DI FARGLIELO CAPIRE, MA LEI MI HA DISPREZZATO E IO... SONO IMPAZZITO.
HO CERCATO DI FARLA MIA A FORZA... MA MI HANNO CATTURATO... LE TORTURE SONO STATE TERRIBILI... SONO RIUSCITO A FUGGIRE QUANDO STAVANO PER SACRIFICARMI.
E VUOI TORNARCI? NON SBAGLIAVO... SEI PAZZO! E NOI DOMANI SALPEREMO DIRETTI ALLA CIVILTA'.
DEVO VEDERLA DI NUOVO... FARLA MIA... O UCCIDERLA.
COQUIMBO! AIGUAIRE'! DOVE DIAVOLO E' QUELL'UOMO?
IL PAZZO? SI E' GETTATO IN ACQUA. L'HO VISTO ANDARE A NUOTO VERSO LA RIVA.
Grazie per avermi salvato. Ti lascio gli smeraldi... Sono tuoi. Io vado in cerca del mio destino, qualunque esso sia.
Johann

BE'... DOPO TUTTO, E' STATO UN VIAGGIO PROFICUO, NO, PADRONE?
DANNAZIONE! SE QUELL'IDIOTA PENSA CHE MI COMMUOVERO' FINO AL PUNTO DI ASPETTARLO QUI, CON LE BRACCIA CONSERTE IN ATTESA CHE GLI INDIGENI MI SGOZZINO, SBAGLIA DI GROSSO!
SALPIAMO, PADRONE?
NO, DANNAZIONE! ANDIAMO SULL'ISOLA A CERCARE QUEL DEMENTE.
SE MI SBRIGO, ARRIVERO' AL VULCANO PRIMA DELL'ALBA... E LA' C'E' LEI... LEI!

MIA!
NOOO!
UNA LOTTA TERRIBILE, SELVAGGIA, TRA QUELLA DONNA BELLISSIMA E QUELL'UOMO IMPAZZITO.

B-A-S-T-A!

MI HA OLTRAGGIATA! HA SPEZZATO LA LEGGE ETERNA... MI HA TRASFORMATA IN... DONNA.

ORDINACI, DEA. E NOI OBBEDIREMO. QUALE SACRIFICIO PURIFICHERA' IL SACRILEGIO?

SOLO IL SANGUE! LUI... ED IO... DOBBIAMO MORIRE... NEL VULCANO!
MA... TU...

IO RINASCERO' DALLE FIAMME... LUI SARA' BRUCIATO E DIMENTICATO! GLI DEI PARLANO PER BOCCA MIA.

PRIMA DI MORIRE, SOFFRIRAI CIO' CHE NESSUNO HA SOFFERTO.
NON MI IMPORTA PIU' NIENTE. LEI E' STATA MIA! CHE ALTRO POSSO CHIEDERE?
ORA VEDRAI!
QUEL TEMPIO E' MOLTO ANTICO... CHISSA' CHI L'HA COSTRUITO...
PADRONE... QUESTA E' UNA PAZZIA... SONO IN TROPPI PERCHE' NOI POSSIAMO FARE QUALCOSA PER IL PAZZO...
POSSIAMO PROVARE, COQUIMBO.

ACCIDENTI! LO VOGLIONO GETTARE NEL VULCANO! E SIAMO TROPPO LONTANI PER INTERVENIRE!
UN CORPO CONTORTO, SANGUINANTE, SEGNATO. MA GLI OCCHI SONO ANCORA VIVI MENTRE SI POSANO SU QUELLA DONNA.

MORIRAI INSIEME A ME?

GLI DEI NON VOGLIONO ESSERE SERVITI DA UNA DONNA CHE ABBIA PERDUTO LA VERGINITA'... SONO GELOSI DEI LORO DIRITTI... MA IO RINASCERO' E TU SPARIRAI NEL FUOCO ETERNO DEL VULCANO SACRO.

MORIREMO INSIEME!... INSIEME SENZA ALDILA', RINASCITE, O ALTRE VITE... INSIEME! TU E IO!
E HA UNO SCATTO INCREDIBILE PER IL SUO CORPO DISTRUTTO. E SPINGE.

INSIEME!

UN GRIDO LUNGO, ETERNO... POI, IMPROVVISO, IL SILENZIO.

ANDIAMO... NON ABBIAMO PIU' NIENTE DA FARE QUI... E SE QUEI SELVAGGI CI SORPRENDONO, CE LA VEDIAMO BRUTTA.
E' INCREDIBILE, PADRONE! QUEL PAZZO HA DATO LA VITA PER UN MOMENTO DI VIOLENZA E AMORE! NESSUNA DONNA VALE TANTO... NESSUNA!
E CHI LO SA, COQUIMBO? CHI LO SA?
E SI ALLONTANANO, IMMERSI IN QUELLA NEBBIA CHE NASCONDE ANCORA MEGLIO I LORO PENSIERI, LA LORO SOLITUDINE, LE MISERIE E LE GRANDEZZE DELL'UMANITA'.
E. BRECCIA
A. GRASSI
fine

REPUBLIQUETA

CAPITOLO PRIMO

L'UOMO CALVO E MAGRO SI CHIAMA MILLER. L'ALTRO, QUELLA SPECIE DI TORO BIONDO, E' CLINTON. ANCHE UN OSSERVATORE SUPERFICIALE POTREBBE NOTARE SUBITO CHE SONO PERFETTAMENTE COMPLEMENTARI...

... L'ASTUZIA...

IL CONTRATTO PUO' ASPETTARE, SE SIETE STANCO, MARESCIALLO. POSSIAMO RIPENSARE L'OFFERTA.

... E LA FORZA.

E ORA, ANDIAMO ALLA LOTTA DEI GALLI.

STAVO GIUSTO PENSANDO A UN PO' DI DIVERTIMENTO, CLINTON.

TRA UOMINI D'AZIONE CI SI INTENDE, GENERALE.

MARESCIALLO, CLINTON... MARESCIALLO.

L'UOMO CALVO SI E' ASCIUGATO CON CURA LA TESTA SUDATA. NON GLI PIACE IL CALDO. NON GLI PIACE QUELLA GENTE. NO. MA...

ANDIAMO A QUESTA LOTTA.

GLI AFFARI SONO AFFARI.

PREPARA DONNE E LIQUORI PER DOPO, JACINTO.

CAPITO, MARESCIALLO.

MI HA STRIZZATO L' OCCHIO. E' IL SEGNALE.

ORA ABBASSO...
LA ALZO...
E LA LASCIO A META'.
ALDILA' DELLA STRADA, LA RAGAZZA HA CHINATO IL CAPO, COME AD ANNUIRE.
ORA MI COPRO COL FAZZOLETTO...
TROPPO CALDO, SULLA PLAZA MAYOR. A NESSUNO IMPORTA DEL PROSSIMO, CON QUESTO TEMPO.

QUASI NESSUNO GUARDA LA RAGAZZA COL FAZZOLETTO.
QUASI.
HOTEL
IL SEGNALE DAL NOSTRO INFORMATORE ALLA CASA FUERTE...
MI SENTO GIA' MEGLIO, PEDRO. NON MANDARE IL DOTTORE.
SIAMO LIETI CHE TU SIA MIGLIORATO. LO DIREMO AL DOTTORE.
IL SEGNALE, DOTTORE. IL MARESCIALLO E I GRINGOS SONO ANDATI ALLA LOTTA DEI GALLI. TUTTO IN ORDINE.
SUL VOLTO DEL DOTTORE, UN'ESPRESSIONE STRANA, INDECIFRABILE. DALLE SUE LABBRA, UNA VOCE STRIDULA, RUGGINOSA.
HAI SENTITO, JAIME?
E JAIME HA ALZATO LA PISTOLA, LENTAMENTE. HA ATTESO A LUNGO QUESTO MOMENTO. FORSE TUTTA LA VITA. SI'. TUTTA LA VITA, DA QUANDO I GRINGOS HANNO BRUCIATO LA SUA FATTORIA, DOPO ESSERSI DIVERTITI CON SUA MADRE E SUA SORELLA.
PENSA ALLA TIRANNIA, JAIME.

SE UCCIDIAMO MILLER, I GRINGOS NON CONCEDERANNO IL PRESTITO E LA FORNITURA D'ARMI. E DOPO SARA' PIU' FACILE FARLA FINITA CON SALDIVAR.

E PERCHE' NON SPARARE CONTRO SALDIVAR?

NON SERVIREBBE A NIENTE.

ANDREBBE AL POTERE UN ALTRO UGUALE. E NON CAMBIEREBBE NIENTE. NON E' SALDIVAR IL NOSTRO NEMICO... E' IL SISTEMA CHE...

PAROLE CHE JAIME NON HA NEPPURE FINITO DI ASCOLTARE. PER LUI E' IL MOMENTO DI PURIFICARSI DA QUEL BRUTTO RICORDO. IL MOMENTO DI LAVARE IL PASSATO.

ADDIO.

L'UOMO CALVO HA PULITO LE LENTI. GLI BRUCIANO GLI OCCHI. NON GLI PIACE QUESTO POSTO PIENO DI FUMO, DI GRIDA, DI ALCOL, SUDORE E GENTE. SOPRATTUTTO, NON GLI PIACE LA GENTE.

SCUSATE, MARESCIALLO... L'OFFERTA NON VI HA CONVINTO?

NON TROPPO. CREDO CHE REPUBLIQUETA MERITI IL DOPPIO... MA NON PARLIAMO DI QUESTO... LA LOTTA STA PER COMINCIARE...

SCUSATE, MARESCIALLO... MA IO PENSO SERIAMENTE AL LAVORO...

QUESTO NON E' BENE. A VOLTE BISOGNA DIVERTIRSI.

SCOMMETTO SU QUEL GALLO, CLINTON.
E IO SULL'ALTRO, GENERALE.
SONO MARESCIALLO, CLINTON... MARESCIALLO.
CERTO... LE MEDAGLIE... NON LE AVEVO VISTE.
E IL MARESCIALLO HA SORRISO. UN SORRISO CHE CLINTON HA CERCATO DI NON VEDERE. A LUI NON PIACCIONO I SORRISI DEGLI UOMINI DI REPUBLIQUETA.
SCOMMESSA FATTA, MARESCIALLO.
POI, QUELL'ESPLODERE DI PENNE, DI SANGUE, DI POLVERE.
E LA PISTOLA.
CLAK!
ORA...
FIGLI DI PUTTANA!

BRAM!!
BASTARDI SELVAGGI!
LA GUARDIA! VOGLIO LA TESTA DI QUEL SOVVERSIVO ANTIPATRIOTA!

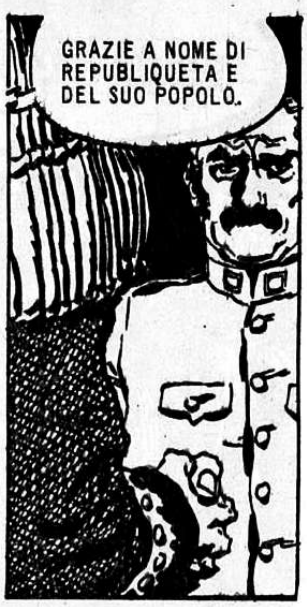
SAPETE DOVE POTETE METTERVI LA VOSTRA GUARDIA?
UN GRIDO, ACCANTO A JAIME. E UN ALTRO... SI', CLINTON SPARA NEL MUCCHIO.
BRAM!
BRAM!
BRAM!
BRAM!
BRAM!

NO...
SIETE IMPAZZITO, CLINTON? NON HO DETTO DI UCCIDERE DEGLI INNOCENTI! LA MIA GUARDIA LO AVREBBE CATTURATO!
LA VOSTRA GUARDIA E' LENTA. COME IL VOSTRO ESERCITO, GENERALE.
BRAM
BRAM

SONO MARESCIALLO, CLINTON. GUARDATE LE MEDAGLIE.
BAH... ANDIAMO, CLINTON. UN PAIO DI DONNE E VI PASSERA'.
LO HA SEGUITO. MA HA UN GUSTO ASPRO, IN BOCCA. FORSE HA BEVUTO TROPPO. E NON C'E' ALCOL NE' DONNA CHE POSSA ALLIETARE QUESTO VIAGGIO A REPUBLIQUETA. GLI MANCA TANTO IL TEXAS.
IL VOSTRO GOVERNO E' IN PERICOLO, MARESCIALLO.
ORA CAPITE PERCHE' CHIEDO PIU' DENARO, CLINTON? NON E' FACILE.
NIENTE E' FACILE, QUANDO C'E' TANTA CATTIVERIA IN GIRO.
FIRMIAMO SUBITO IL CONTRATTO. VI DAREMO IL DOPPIO, GENERALE.
MARESCIALLO, CLINTON. SIETE CIECO?
SULLA CITTA', UN'ALBA GRIGIA. UNA PIOGGERELLA TIEPIDA CHE HA TRASFORMATO IN PALUDE IL CORTILE DELLA CASA FUERTE.

IL CONTRATTO E' COME VOLEVATE, GENERALE. RICEVERETE DENARO E ARMI TRA POCHE SETTIMANE.

SAPEVO CHE NON MI AVRESTE LASCIATO SOLO, CLINTON.


GRAZIE A NOME DI REPUBLIQUETA E DEL SUO POPOLO.

NON MI PIACE LA SUA MANO. SEMBRA UN PESCE...

DI NIENTE, GENERALE.
MARESCIALLO, CLINTON.

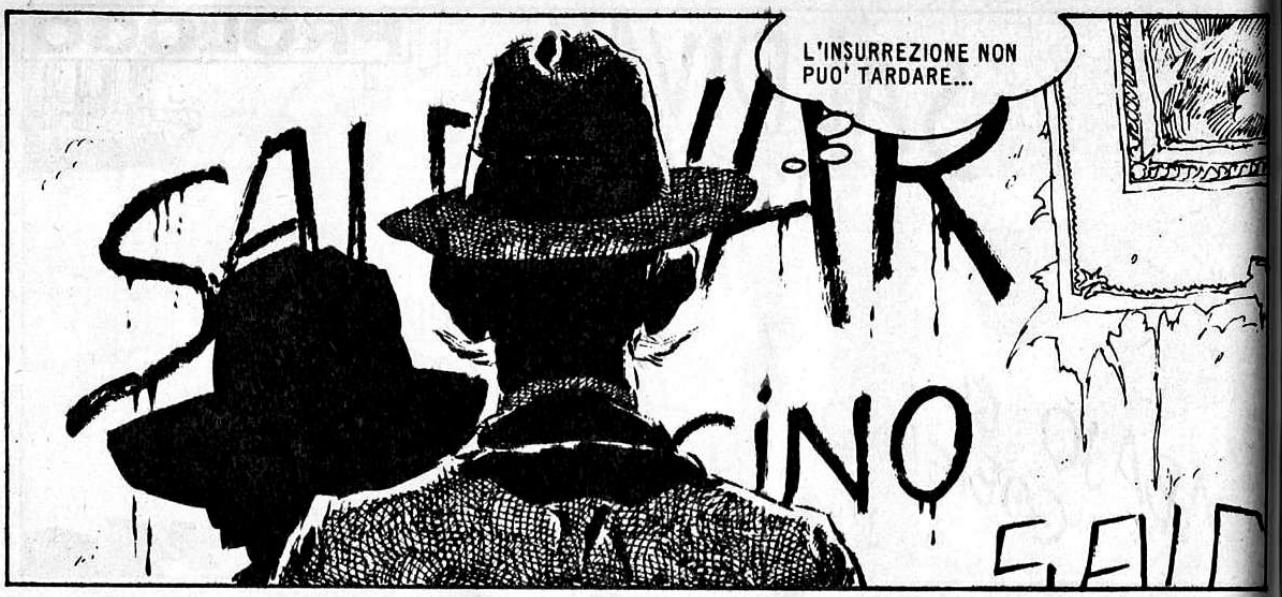
AUGUSTO NERON DE LA SANTISIMA TRINIDAD SALDIVAR Y RAMIREZ OLIVEIRA HA OSSERVATO CON GIOIA L'AUTO CHE SI ALLONTANA NEL FANGO. ANCHE CON LA PIOGGIA, E' UNA BELLA GIORNATA.

ARMI PER LA MIA GENTE E UN PO' DI DOLLARI PER ME... CHE NON FANNO MAI MALE...

JACINTO... DI' AI TUOI CONTATTI NELL'OPPOSIZIONE CHE IL MIO GOVERNO SI INDEBOLISCE.
SARA' FATTO, MARESCIALLO.

E' BELLO AVERE AMICI NELL'OPPOSIZIONE...
E DI TANTO IN TANTO DARE LORO DELLE NOTIZIE CHE LI RALLEGRINO...
FONTI GOVERNATIVE INFORMANO CHE L'ATTENTATO PERPETRATO DAI NEMICI DI REPUBLIQUETA SI E' RISOLTO IN UN TRIONFO PERSONALE DELLA NOSTRA GUIDA. LA GUARDIA NAZIONALE HA PUNITO SEVERAMENTE I RESPONSABILI DEL CRIMINE, I CUI NOMI SONO...
CLICK
G. SACCOMANNO
MANDRAFINA
E. BRECCIA

PROLOGO
SALDIVAR
ASESINO
SALDIVAR
HIJO DE
LA CHINGADA
ABAJO EL
GOBIERNO



CAPITOLO SECONDO

BUONGIORNO.
VI ASPETTAVAMO, DOTTORE.
CI SONO TUTTI?
TUTTI.
ERAVAMO PREOCCUPATI PER VOI, DOTTORE.
LO STRANIERO HA GLI OCCHIALI SCURI ED E' PROFUMATO. MA NESSUN PROFUMO PUO' COPRIRE DAVVERO L'ODORE DELL'AMBIZIONE.
IL MIO GOVERNO E' PREOCCUPATO.
L'ATTENTATO CONTRO QUELL'AMERICANO HA RESO PIU' DURO IL REGIME. SALDIVAR HA OTTENUTO PIU' AIUTI, PIU' ARMI... PIU' TUTTO.
LA MIA GENTE NON HA PAURA, LEGRAND. HA SOLO BISOGNO DI ARMI.

LE AVRETE.
VENERDI' NOTTE UNA NAVE DEL MIO PAESE ASPETTERA' QUI, LUNGO LA COSTA.
LEGRAND... VOI AVETE STUDIATO LEGGE?
PERCHE' ME LO CHIEDETE?
COSI'... PER NIENTE.
HA STUDIATO ALLA SORBONA, IL DOTTORE. E RICORDA BENE COME LO CHIAMAVANO... «METICCIO». SI'... SPESSO RIPENSA AL SIGNIFICATO CHE CERTI FRANCESI DANNO AL TERMINE «UGUAGLIANZA».
LA DEMOCRAZIA DEVE RITORNARE A REPUBLIQUETA, DOTTORE.

SI'... I FRANCESI VOGLIONO LA DEMOCRAZIA. UNA SPECIE DI RIVOLUZIONE FRANCESE A REPUBLIQUETA, VERO? LA PRESA DELLA CASA FUERTE COME FOSSE LA BASTIGLIA.
CI VEDIAMO, DOTTORE.
PERCHE' I FRANCESI SONO TANTO GENEROSI, DOTTORE?
GUARDA LA CARTA.
ECCO REPUBLIQUETA... E QUI C'E' PETROLIO... QUI, ORO. QUI BESTIAME. QUI RACCOLTI...
NESSUNO DA' NIENTE PER NIENTE.

IL MARESCIALLO HA OSSERVATO LA MAPPA COME SI OSSERVA UN NUOVO GIOCO. AL MARESCIALLO IL GIOCO PIACE. NON PER NIENTE I CASINO' DI REPUBLIQUETA SONO FAMOSI. MA QUESTO NON E' UN GIOCO D'AZZARDO. NO. QUESTA CARTA NO.

E COSI' LA NAVE FRANCESE E' QUI?

ARMI, SICURAMENTE... GLI AMERICANI LE VENDONO A NOI. I FRANCESI, AGLI INSORTI.

TUTTO MOLTO SEMPLICE, EH?

SI', MARESCIALLO.

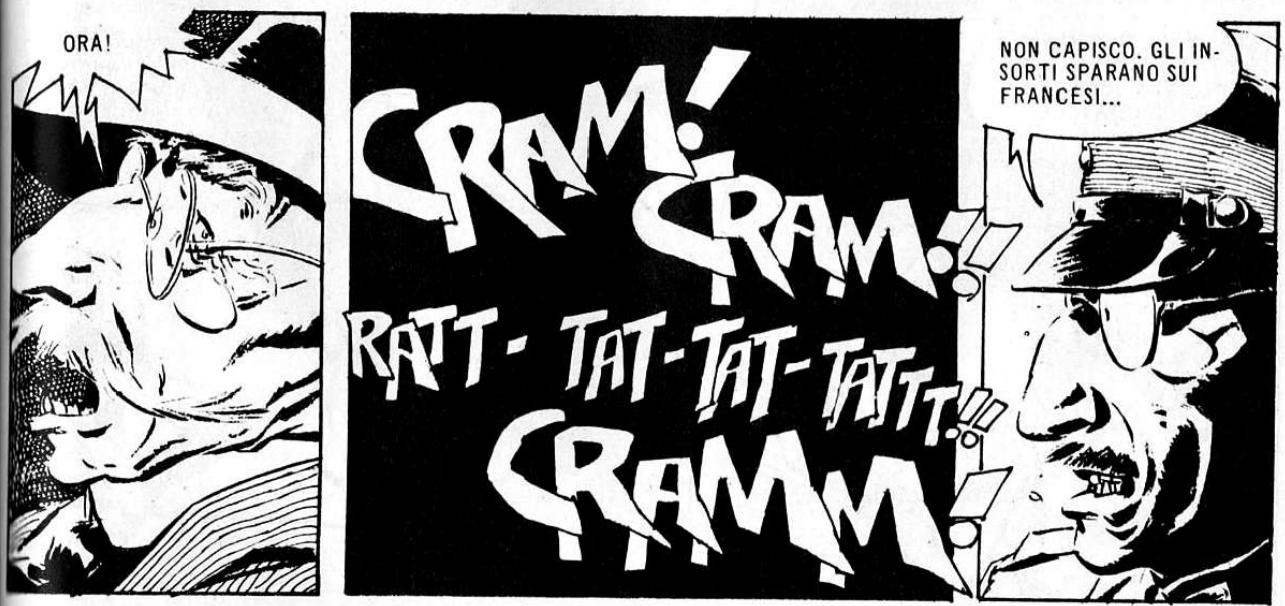
IDIOTI. SONO CIRCONDATO DA IDIOTI.

NON CAPISCO, MARESCIALLO... ABBIAMO LE INFORMAZIONI. SEQUESTRIAMO LE ARMI E GLI INSORTI NE AVRANNO UN DURO COLPO.

NON RIUSCITE A PENSARE UN PO' DI PIU', COLONNELLO? QUI NON SI TRATTA SOLO DI BATTERE GLI INSORTI. SI TRATTA DI CONSERVARE IL SISTEMA.

NON FATE QUELLA FACCIA... VEDRETE.

ASPETTATE. LASCIATE CHE LE ARMI GIUNGANO A TERRA.
ECCO LA NOSTRA SALVEZZA, DOTTORE.
CHE NESSUNO SI MUOVA FINCHE' LE SCIALUPPE NON SARANNO A TERRA.
CHE ASPETTIAMO, MARESCIALLO?
ZITTO. NIENTE DOMANDE.


ORA!
CRAM! CRAM!
RATT-TAT-TAT-TATT!!
CRAMM!
NON CAPISCO. GLI INSORTI SPARANO SUI FRANCESI...

IL DOTTORE E' PIU' INTELLIGENTE DI QUANTO PENSASSI.

SPARIAMO?
NO, IDIOTA. ASPETTIAMO ANCORA.

MA...

I SALDIVARISTI CI HANNO SCOPERTI, IDIOTA... HANNO UCCISO I MIEI UOMINI E SI SONO IMPOSSESSATI DELLE ARMI.
NO. NON I SALDIVARISTI... I MIEI.

SIETE PAZZO?
NO. COSI' QUESTE ARMI CI ARRIVERANNO GRATIS. E REPUBLIQUETA AVRA' LA DEMOCRAZIA A MODO SUO. NON ALLA FRANCESE.

METICCIO FIGLIO DI...
SPAM!!
CRAM!
ORA, COLONNELLO. E RICORDATE... IL DOTTORE LO VOGLIO VIVO.
ALL'ATTACCO!
FUGGITE, DOTTORE! E' UN'IMBOSCATA DEI SALDIVARISTI!
RATT-TAT-TAT-TAT-TAT

MIO DIO...

SALVE, DOTTORE. HO VOLUTO COMANDARE PERSONALMENTE QUESTA OPERAZIONE.
PUOI UCCIDERMI, BASTARDO.

MAH... TANTI ANNI DI STUDIO IN EUROPA E PARLI COME UN METICCIO. NON TI HANNO INSEGNATO L'EDUCAZIONE A PARIGI?

CHE FACCIAMO COI PRIGIONIERI, MARESCIALLO?
FUCILALI.

UN SORSO DI RUM, DOTTORE?

PERCHE' NON FUCILI ANCHE ME?
CI SONO GIA' ABBASTANZA MARTIRI TRA GLI INSORTI. NON MI SERVI COME MARTIRE, DOTTORE. SAREBBE TROPPO.

E POI, AMMIRO LA TUA INTELLIGENZA. HAI TRATTATO COI FRANCESI E POI TE NE SEI LIBERATO IN MODO CHE SI PENSI CHE SIA STATO IL MIO GOVERNO AD ATTACCARLI. MOLTO FURBO, DOTTORE.
UCCIDIMI!
DA UN PUNTO DELLA SPIAGGIA, QUELLA VOCE. METALLICA, TAGLIENTE, DURA. INUMANA. UNA BRUTTA VOCE DA SENTIRE.
FUOCO!
CRAM!
RAM!
CRAM!
VOGLIO MORIRE.
NO. MI SERVI VIVO, DOTTORE. DEVO AVERE UN PO' D'OPPOSIZIONE. UN GIORNO POTREBBERO COSTRINGERMI AD APRIRE ALLA DEMOCRAZIA E GLI IDIOTI COME TE MI SERVIREBBERO... LASCIATELO.
TI AMMAZ...
TROC!
GLI SPARERO' A UN BRACCIO. SE NON LO FACESSI, I SUOI PENSEREBBERO CHE SI E' SALVATO COL TRADIMENTO.
CRAM!

REPUBLIQUETA
LIBRE
E. BRECCIA
C. MANDRAFINA
G. SACCOMANNO

CAPITOLO TERZO

FORSE AVEVA UN NOME MUSICALE, IMPRONUNCIABILE PER I GRINGOS CONQUISTATORI, COME DEL RESTO I NOMI DEI SUOI ABITANTI...

... I VARI XUCHITL, CHAAC, ANTARA, CHE ORA SI CHIAMANO ROSITA, ROMILDO, MARIA...
BUON COMPLEANNO, NONNO! AI PROSSIMI OTTANTA!
PERCHE' DOVREI VOLERLI, ROSITA?
BANG BANG!

E' IL COMANDANTE...
TORNA PER LE TASSE...

BIFOLCHI PIDOCCHIOSI!... NON HANNO MAI DENARO! MA OGGI GLI DAREMO LA LEZIONE CHE MERITANO!

NOO!
SI', I NOMI SONO CAMBIATI, MA LA PELLE COLOR RAME, GLI ZIGOMI PRONUNCIATI, I GRANDI OCCHI SCURI SONO GLI STESSI.
ROSITA!
NO, RAGAZZO! TI AMMAZZEREBBERO!
MA... ROSITA E' LA MIA FIDANZATA... DOBBIAMO SPOSARCI IL MESE PROSSIMO! DEVO...
MA... HANNO PORTATO VIA...
HANNO PORTATO VIA LA MIA NIPOTE MINORE, FIGLIOLO... COME FOSSE UNA CAPRA...

L'HANNO PORTATA VIA!

A REPUBLIQUETA TUTTI HANNO SANGUE INDIO NELLE VENE... PIU' O MENO DILUITO. E QUALCUNO L'HA VISTO INQUINARSI PERCHE' SI E' ARROGATO IL DIRITTO DI USARE LE ARMI...

NOOO!

IL COMANDANTE CI SA FARE, AMICO... SUONA QUALCOSA DI ROMANTICO CON QUELLA CHITARRA! QUANDO FA L'AMORE, GLI PIACE ASCOLTARE UN PO' DI MUSICA.

PER FAVORE... NOOO!... NO! LASCIATEMI!
AH!
PUTTANA! HAI OSATO...
IO NON CONTINUEREI, PADRONE...
CHE CAVOLO...?

HO DETTO CHE IO NON LO FAREI, PADRONE... CI SONO DELLE PUNIZIONI PER QUESTE COSE, SAPETE?

NONNO!

PUNIZIONE? NONNO? STUPIDO BIFOLCO... NON SAI CHE QUI COMANDO IO? POTREI UCCIDERTI E SPUTARE SUL TUO CADAVERE E NESSUNO DIREBBE NIENTE. MA NON VOGLIO SPRECARE UN COLPO CON TE...

MA... IO...
TU SEI MORTO, PADRONE... MORTO.

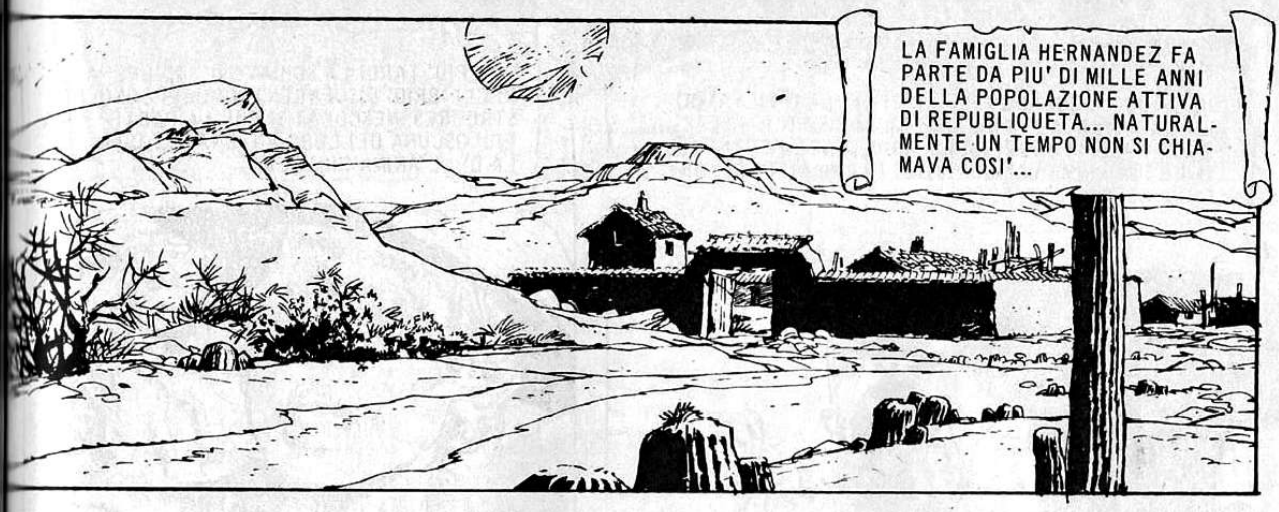
AHHH!
AVANTI... UN ALTRO BICCHIERE, E POI ANCORA MUSICA! STASERA IL COMANDANTE E' ISPIRATO!
NO. NON E' ISPIRATO. E' MORTO.
NONNO... LUI MI... MI HA...
NIENTE, FIGLIOLA... LUI NON TI HA FATTO NIENTE...

STOP!

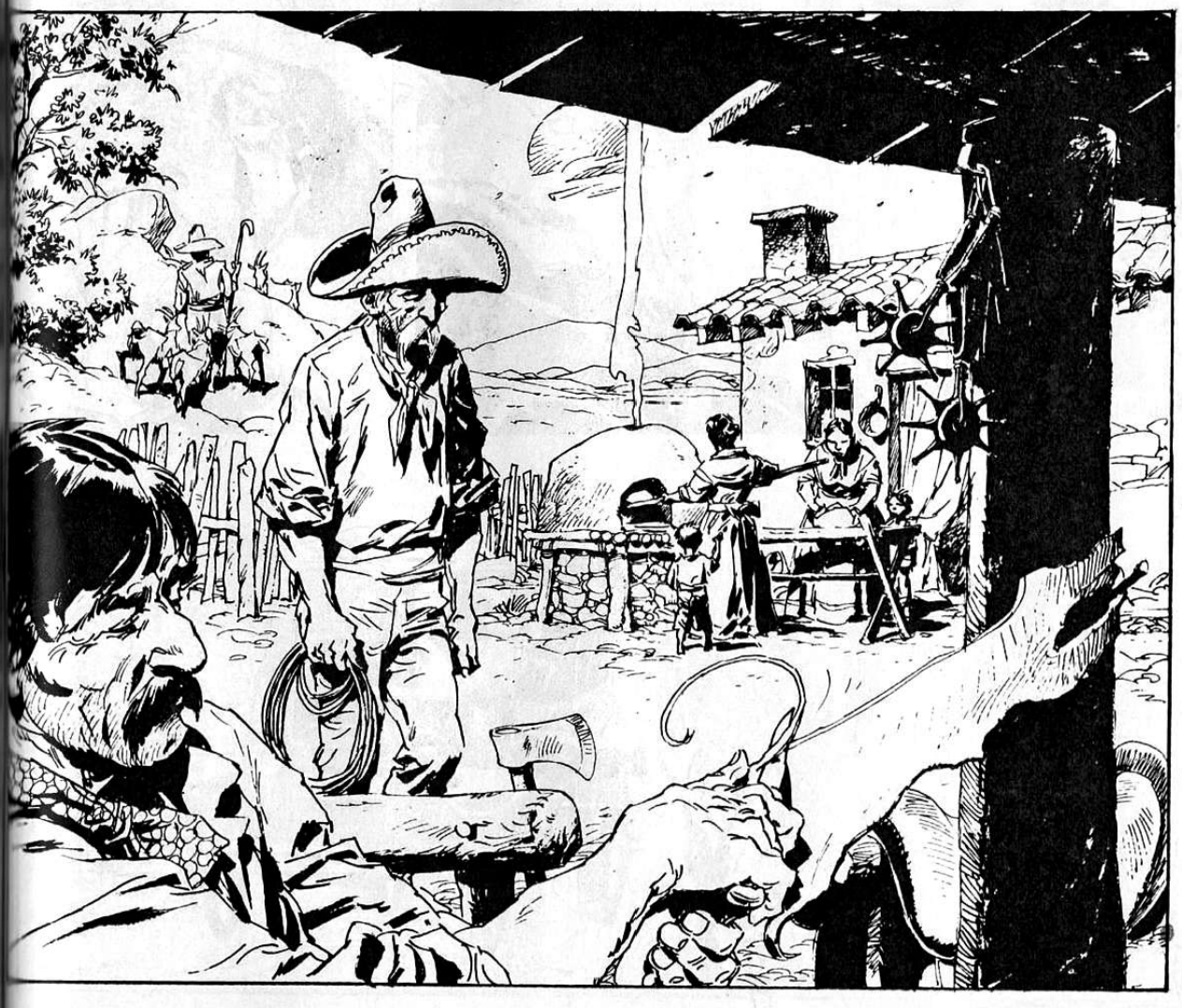
REPUBLIQUETA, UNA DELLE TANTE «REPUBBLICHE DELLE BANANE»...

POPOLI ADDORMENTATI NEL SONNO MILLENARIO DELL'UMILIAZIONE, DELLA VIOLENZA...
CANTINA
MA NON PER SEMPRE.
NON PER SEMPRE.

NON PER SEMPRE!



CAPITOLO QUARTO



UN TEMPO... QUANDO I BENEFICI DELLA CIVILTA' OCCIDENTALE NON ERANO ANCORA ARRIVATI A RISCATTARE QUESTI POVERI INDIOS ARRETRATI, PORTANDO LORO DAPPRIMA LA SCHIAVITU' PER MANO DEGLI ORGOGLIOSI CONQUISTADORES...

... E PIU' TARDI LA SCHIAVITU', AD OPERA DEGLI IBRIDI DISCENDENTI DI QUEI CONQUISTADORES, MESCOLATISI CON LA PARTE PIU' OSCURA DEI LORO ANTENATI... QUELLA DELL'ANIMA PIU' NERA.

GUARDA, NONNO! UN... UN...

UN'AUTO, EULOGIO... QUELLA SI CHIAMA «AUTO». E PORTA DEI GRINGOS.

PRIMA DELLA COSTRUZIONE DEL GRANDE PONTE INTERNAZIONALE «MARESCIALLO SALDIVAR», INAUGURATO DAL BENEMERITO DITTATORE OMONIMO IN PROPRIO STESSO ONORE, IN OCCASIONE DELL'ULTIMO COMPLEANNO, GLI UNICI SEGNI DELLA CIVILTA' CHE GIUNGEVANO AL VILLAGGIO DI SANTA EDUVIGES ERANO GLI ESATTORI DELLE IMPOSTE...

MA NEGLI ULTIMI MESI SI SONO VISTE COMPARIRE PER LA PRIMA VOLTA NELLA STORIA DEL LUOGO ALCUNE MACCHINE INFERNALI, IDENTIFICATE PRESTO COME AUTOMOBILI DI TURISTI IN CERCA DI NUOVE EMOZIONI.

SIAMO ARRIVATI, AMICI! SANTA EDUVIGES!

SENTIMI BENE, JUAN... SE IL TUO SENSO DELL'UMORISMO TI HA SPINTO A BURLARTI DI NOI, TI AVVERTO CHE...
NO, HANK. NO!... E' LA', VICINO ALLA CHIESA... UN BEL FRUTTO MATURO MATURO...

HMM... LA CHIESA... LA BANCA...
BANCO

BENVENUTI A SANTA EDUVIGES! BENVENUTI!
CHI E' QUESTO PAGLIACCIO, JUAN?

L'ALBERGATORE, HANK. CI HANNO PRESI PER TURISTI E CERCANO DI SEDURCI.
BE'... NOI SIAMO TURISTI, NO?... TURISTI!

LASCIATE CHE VI PORTI IO LO STRUMENTO, SIGNORE... VI PREGO!
NO! VATTENE!

VATTENE, HO DETTO!

MA... CHE RAZZA DI VIOLINO E'?
MALEDETTO IMPICCIONE!

IL SIGNORE E' UN CAMPIONE DI TIRO E VIAGGIA IN INCOGNITO... VA A TROVARE DEGLI ALTRI CAMPIONI, CAPISCI? MA NON DIRLO A NESSUNO, RAGAZZO.
NO... NO...

PRENDI... SONO VERE MONETE AMERICANE.
OH... GRAZIE!... NON TEMETE. NON DIRO' NIENTE.

VISTO COME SI TRATTANO I RAGAZZINI IN QUESTI PAESI SOTTOSVILUPPATI, HAMMER? UN PO' DI DOLCEZZA E QUALCHE MONETA E SIAMO AMICI... NON DIRA' NIENTE.
BASTA CHIACCHIERE... ANDIAMO A RIPOSARE QUALCHE ORA E POI... AL LAVORO.

GUARDATE CHE COSA MI HANNO DATO QUEGLI AMERICANI!
MONETE D'ARGENTO?
SI'... E NORDAMERICANE!... DAVVERO!
E PERCHE' TE LE HANNO DATE? GLI HAI PRESENTATO TUA SORELLA LUPE?
NO. QUELLA GLIELA PRESENTO STASERA, IDIOTA... E' STATO PERCHE' IO NON RACCONTASSI CHE SONO CAMPIONI DI TIRO CHE VIAGGIANO IN INCOGNITO.
CHE VUOL DIRE «IN INCOGNITO», NONNO? PERCHE' I SIGNORI AMERICANI CHE SONO ARRIVATI STAMATTINA VIAGGIANO IN...
EHI, BEL GIOVANOTTO. MI OFFRI QUALCOSA DI FRESCO?
QUALCOSA DI FRESCO A SANTA EDUVIGES? LE COSE SONO MIGLIORATE...
MA... TU NON SEI JUAN UZCUYUM?... QUELLO CHE RUBAVA LE UOVA DAL POLLAIO DEL SINDACO...?
SST! ORA MI CHIAMO JUAN SMITH E SONO UN TIPO IMPORTANTE, MILAGROS!... MA SAI CHE SEI CRESCIUTA?... CHI E' LA TUA AMICA?
ECCO QUEL SUDICIO IDIOTA CHE PARLA CON LE PUTTANE DEL LUOGO... PURCHE' NON GLI SI SCIOLGA LA LINGUA...
A JUAN? NON C'E' PERICOLO. L'IDEA DI VENIRE QUI E' STATA SUA E LUI SA BENE CIO' CHE GLI CONVIENE. SCOMMETTEREI LA TESTA CHE E' PIU' MUTO DI TE.

LA PERDEREBBE.
E QUA-QUANDO AVREMO CON-CONCLUSO IL NOSTRO AFFARE QUI, SAREMO... RICCHI... CAPITE? RICCHI!
CERTO, JUAN... E NON TI SCORDERAI DI NOI, EH?
SECONDO JUAN, LA BANCA APRE ALLE QUATTRO E MEZZO, DOPO LA SIESTA... DOBBIAMO VERIFICARE.
BAH! QUESTI LAZZARONI PASSANO LA VITA A DORMIRE... L'UNICA COSA CHE SPERO E' CHE CI SIA DENARO AMERICANO NELLA BANCA...
PERCHE', SE CI SONO SOLO SALDIVARES, NON VALGONO NEPPURE LA CARTA SU CUI SONO STAMPATI.
NON TI PREOCCUPARE.
DA QUANDO C'E' IL PONTE, TUTTE LE BANCHE DI REPUBLIQUETA HANNO L'OBBLIGO DI AVERE RISERVE IN DOLLARI... E' UNA CORTESIA DEL MARESCIALLO SALDIVAR PER EVITARE CHE SI TRUFFINO I TURISTI COL DENARO CHE EMETTE LUI... PROSEGUIAMO COL PIANO.
SALVE, SOCI... CO-COME VA IL PIANO?
MA... PEZZO DI...

BASTARDO! TI FARO' INGOIARE QUESTE...
TROC!
EHI... HAI PICCHIATO FORTE... E' MORTO!

PEGGIO PER LUI, NO? VOLEVA PUGNALARMI... E, DOPO TUTTO, ERA UNO SPORCO INDIO TRAVESTITO DA BIANCO. NIENT'ALTRO.

LO LASCEREMO IN CAMERA SUA... QUANDO LO SCOPRIRANNO, SARA' GIA' TUTTO FINITO... E NOI SAREMO LONTANO...

UNO DI MENO CON CUI DIVIDERE, HAMMER... PER DI PIU', COMINCIAVA A ROMPERMI.

SONO ANCORA IN ALBERGO, NONNO... POCO FA CI E' ENTRATO ANCHE QUELLO CHE E' STATO CON MILAGROS E REMEDITOS... UBRIACO.

HOT

CI HA DATO VENTI DOLLARI... E HA DETTO CHE AL TRAMONTO SARA' RICCO... E' DIVENTATO IMPORTANTE, JUAN!

HMM...

BA

SSRE!!

NCO

8

QUESTA E' UNA RAPINA! ALZATE LE MANI E STATE FERMI!

MA... NON MI SENTITE?
IL DENARO!
SI'! DOV'E' IL DENARO?

HAI VISTO COME SI E' FATTA CARINA ENCARNACION, MARGARITO?
CERTO... E' DA BACIARE...
MA...
CAJA

CONSEGNATEMI IL DENARO, O VI AMMAZZO TUTTI E DUE!
IMPOSSIBILE, SIGNORE. OGGI E' LUNEDI'.

IL LUNEDI' LA BANCA NON FA ALCUN PAGAMENTO... A NESSUN TITOLO. E' IL GIORNO IN CUI SI CALCOLANO LE IMPOSTE SETTIMANALI... CAPITE, SIGNORE?
MA... QUESTA E'... UNA RAPINA... NON VOGLIAMO PAGAMENTI! SIAMO QUI PER RUBARE!... PER RAPINARE LA BANCA!

MI SPIACE MOLTO, SIGNORE...
IL FATTO E' CHE IN BANCA CI SONO SOLO DOLLARI...

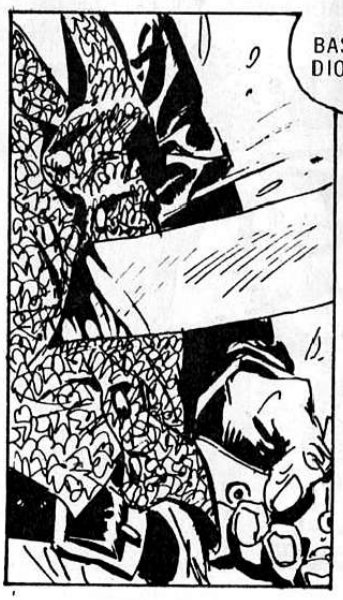
E NOI VOGLIAMO PROPRIO QUELLI! DATECELI, O VI AMMAZZO!

VENTI DOLLARI E SETTANTA-CINQUE...

VENTI DOLLARI E... SIAMO VENUTI FIN QUI... PER VENTI DOLLARI E SETTANTACINQUE...

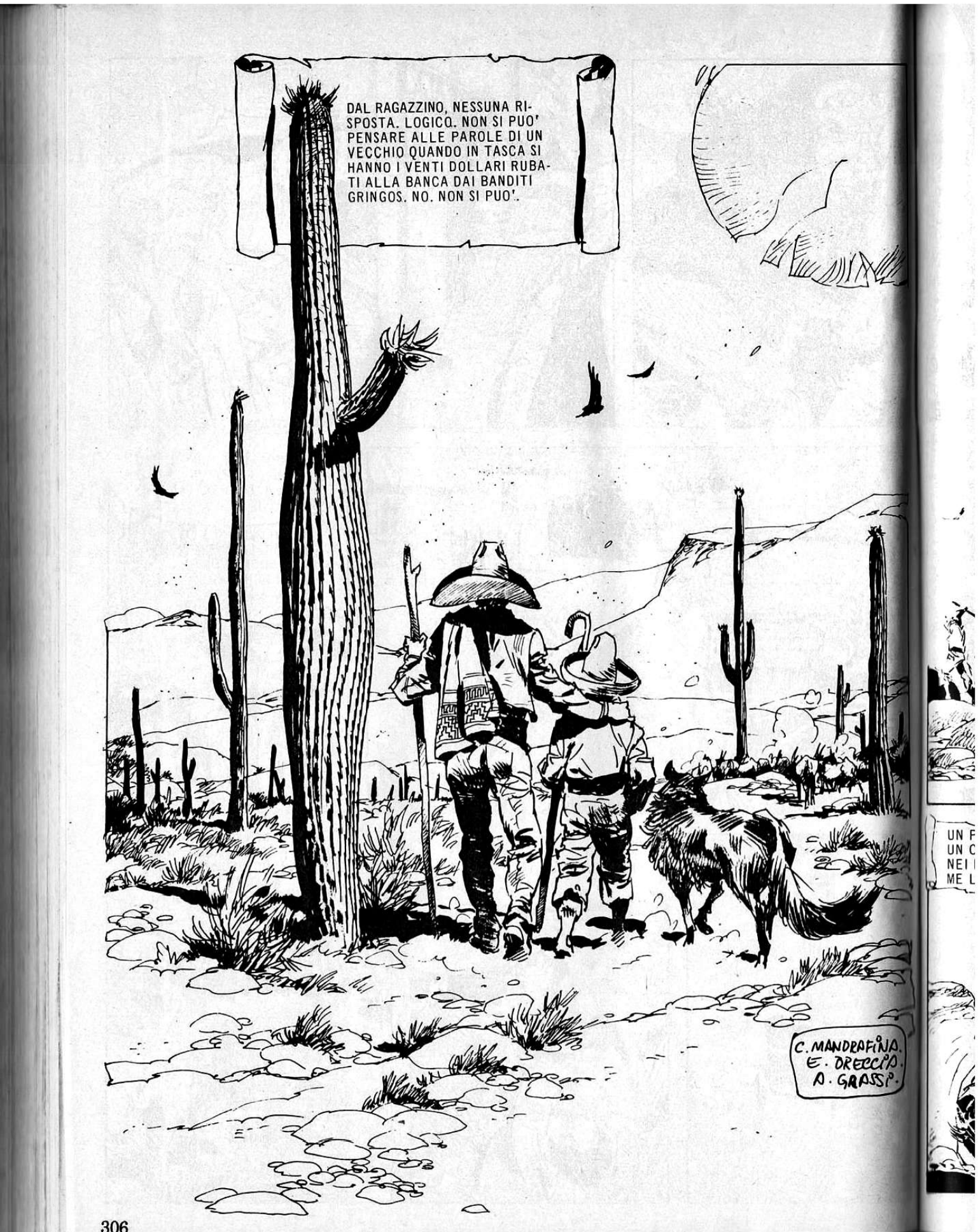
ORA!

E SUBITO, IL RUMORE DELLA FOLLA. INCONFONDIBILE.

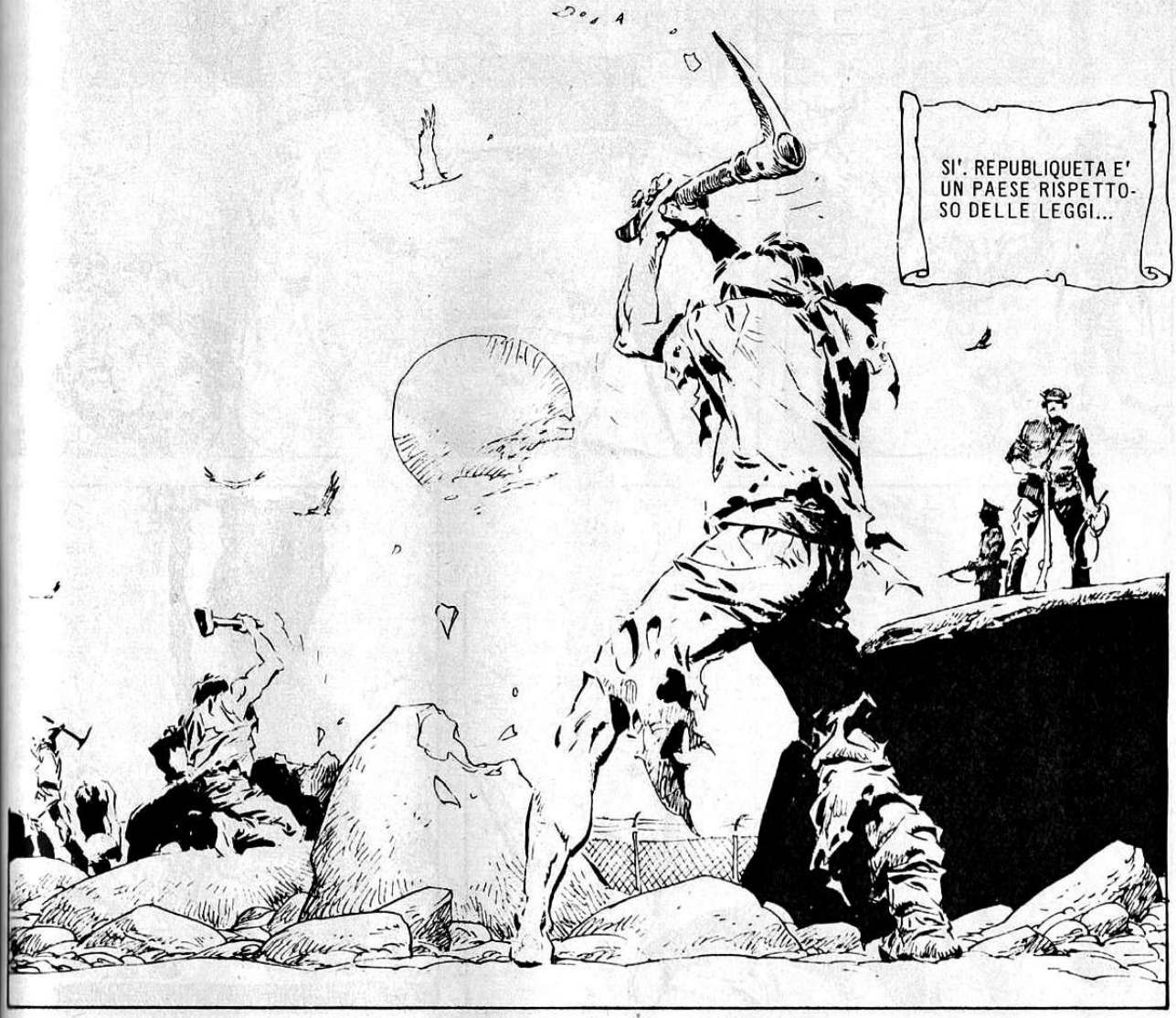


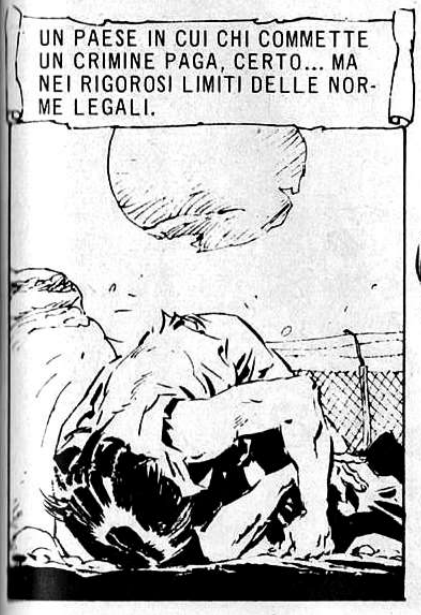
BASTARDI INDIOS! IO VI...

CHIUSO! PORTATELI FUORI.
E COSI' QUESTA E' UN'AUTOMOBILE, EH?... SENZA UN GRINGO A PORTARLA, E' ABBASTANZA INUTILE, EH?
ANCHE I GRINGOS LO SONO, EULOGIO. SOLO CHE NON SE NE RENDONO CONTO... E NEANCHE NOI.
E SAREBBE ORA CHE COMINCIASSIMO A VEDERE TUTTO PIU' CHIARAMENTE, FIGLIOLO.
CHE COSA, NONNO?
NON SO DI PRECISO... MA HO LA SENSAZIONE CHE DOVREMMO IMPARARE MOLTO DA QUESTE COSE, FIGLIOLO. MOLTO.

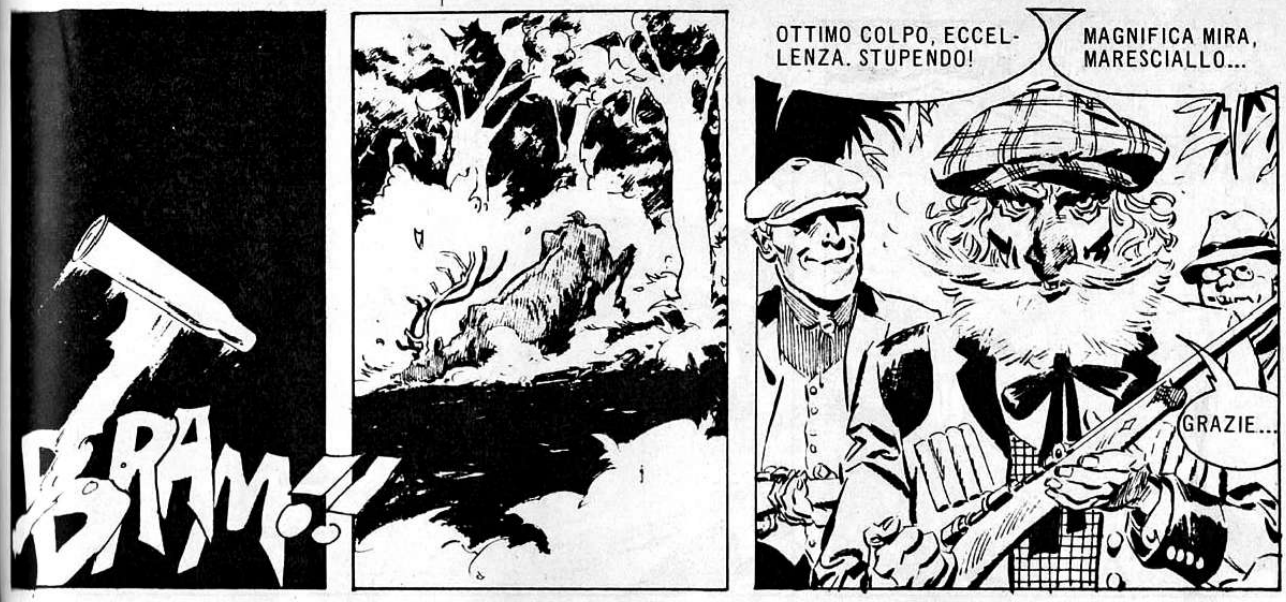

DAL RAGAZZINO, NESSUNA RISPOSTA. LOGICO. NON SI PUO' PENSARE ALLE PAROLE DI UN VECCHIO QUANDO IN TASCA SI HANNO I VENTI DOLLARI RUBATI ALLA BANCA DAI BANDITI GRINGOS. NO. NON SI PUO'.
C. MANDRAFINA.
E. DRECCIA.
A. GRASSI.

CAPITOLO QUINTO





E' MORTO, GUARDIA... MORTO.
EH? MORTO?... SPORCHI, LURIDI DISGRAZIATI...
PUR DI METTERCI NEI CASINI COI CAPI, SIETE ANCHE CAPACI DI MORIRE, EH?... CAROGNE...
CERTO...
AGGGG
SIAMO CAPACI DI TUTTO.


BRAM!
OTTIMO COLPO, ECCELLENZA. STUPENDO!
MAGNIFICA MIRA, MARESCIALLO...
GRAZIE...

E UNO SGUARDO SOGNANTE E' PASSATO NEGLI OCCHI TORBIDI DI DON AUGUSTO NERON DE LA SANTISIMA TRINIDAD SALDIVAR Y RAMIREZ OLIVEIRA... UNO SGUARDO CHE L'HA RIPORTATO AI TEMPI IN CUI ERA SOLO IL SERGENTE AUGUSTO SALDIVAR.
AI BEI TEMPI TIRAVO ANCHE MEGLIO. RICORDO CHE...
SI'. IL SERGENTE SALDIVAR, AL SERVIZIO DELLA SPEDIZIONE PUNITIVA NEL TERRITORIO RIBELLE DI REPUBLIQUETA, DURANTE LA GUERRA CIVILE TERMINATA CON L'INSTAURAZIONE DELL'UNICO GOVERNO POSSIBILE. QUELLO DEL GENERALE SALDIVAR, POI MARESCIALLO SALDIVAR Y RAMIREZ OLIVEIRA, NATURALMENTE.

NIENTE DI PIU' RILASSANTE DI UNA BELLA BATTUTA DI CACCIA, SIGNORI...
E' VERO, MARESCIALLO. MA CHE FACCIAMO CON QUELLE CONCESSIONI PER LE RICERCHE PETROLIFERE? E' PIU' DI UN MESE CHE SIAMO QUI E...
TEMPO AL TEMPO, MISTER COLLINSON. FATE COME IL VOSTRO COLLEGA...

GUARDATE COME MISTER HYATT APPROFITTA DELLE OCCASIONI.
BAM
MISTER HYATT HA PIU' PAZIENZA DI ME, ECCELLENZA. POTREMMO PARLARE DEL PETROLIO OGGI POMERIGGIO?
PERCHE' NO? MA PRIMA... UCCIDETE UN CERVO ANCHE VOI! SU... FATELO E VI SENTIRETE MEGLIO.
CLAP! CLAP CLAP!
HO APERTO... MA IL CERVO NON VUOLE USCIRE.
AVRA' CAPITO CHE COSA LO ASPETTA DA PARTE DI QUEI MAIALI... SPINGILO!
ECCO UN ALTRO CERVO, SIGNORI! FUOCO, PRIMA CHE CI SFUGGA!

SPARATE, COLLINSON! ORA!
NO... VERAMENTE... MI SEMBRA POCO BELLO UCCIDERE UN ANIMALE INDIFESO...
IDIOZIE!
CRAAC
BRAM!!
SENTITO?... HANNO TROVATO QUALCUNO DEI NOSTRI, MIGUEL!
NO... CI SAREBBERO ALTRI SPARI... DEVONO ESSERE CACCIATORI...
SIAMO NELLA RISERVA DI CACCIA DEL MARESCIALLO SALDIVAR... BASTARDO! PER QUESTO SPENDE I SOLDI CHE GLI DANNO I SUOI PADRONI STRANIERI... COMPRA CERVI IN EUROPA, LI PORTA QUI IN GABBIA E LI UCCIDE... PORCO!

DOBBIAMO ANDARCENE DI QUI... SE CI CATTURERANNO, QUESTA VOLTA NON AVRANNO MISERICORDIA...
PERCHE', C'E' MAI STATA MISERICORDIA A REPUBLIQUETA? SOLO PER I DELINQUENTI COMUNI... UN COLPO ALLA NUCA E BASTA! MA NON PER NOI...
SI'. LE PRIGIONI SONO RISERVATE A CHI OSA CRITICARE IL BENEVOLO E PROGRESSISTA GOVERNO DEL GRANDE SALDIVAR... LAVORI FORZATI, TORTURE, CIBO PESSIMO, TRATTAMENTI PEGGIORI... L'INFERNO IN TERRA.
E ALLORA, MIGUEL?
ALLORA CHE?
TU SEI IL CAPO... CHE FACCIAMO? DOVE POSSIAMO ANDARE?
CREDO CHE OGNUNO POSSA DECIDERE DA SE'. IO TORNO A CASA MIA... VOGLIO VEDERE MIA MOGLIE... MIO FIGLIO...
SEI PAZZO! LA FAMIGLIA DELL'INSORTO MIGUEL LOPEZ NON ESISTERA' NEPPURE PIU'! TI FARAI PRENDERE PER NIENTE!
E CHE PRETENDI CHE FACCIA? CINQUE ANNI IN QUELL'INFERNO! CINQUE ANNI SENZA SAPERE NIENTE DI LORO... NON POSSO LASCIARE REPUBLIQUETA SENZA SAPERE CHE COSA NE E' STATO...
CINQUE ANNI.

ASSAGGIATE QUESTO FAGIANO... E' UN PIATTO CHE RISERVO AGLI AMICI...
SCUSATE, MARESCIALLO...
DANNAZIONE!... LO VOGLIO TRA LE MIE MANI, CONTRERAS!
E' INUTILE! UNO STATISTA COME ME NON PUO' CONCEDERSI IL LUSSO DI ESSERE MISERICORDIOSO!
CRAC!!
QUALCHE PROBLEMA, ECCELLENZA?
QUALCHE PROBLEMA? LA MIA POVERA VITA E' APPESTATA DAI PROBLEMI... COLLINSON, AMICO MIO! A VOLTE SONO TENTATO DI LASCIARE TUTTO E DI RITIRARMI A VIVERE NELL' OSCURITA'... MA IL MIO SENSO DEL DOVERE ME LO PROIBISCE... SI'! IL MIO SENSO DEL DOVERE!
SIETE UN VERO PATRIOTA, MARESCIALLO.
E PROPRIO APPELLANDOMI AL VOSTRO SENSO PATRIOTTICO... PERCHE' NON FIRMATE UNA VOLTA PER TUTTE QUELLE CONCESSIONI PETROLIFERE? VOI SAPETE QUANTO SONO IMPORTANTI PER REPUBLIQUETA, SIGNORE!
OH, SI'... PER REPUBLIQUETA, TUTTO! DOMANI FIRMERO'. AVETE LA MIA PAROLA D'ONORE.

TOC TOC!
CARMELITA... CARMELITA... APRI. IO...
E' MIGUEL LOPEZ! FERMATELO!
VIVO! IL MARESCIALLO LO VUOLE VIVO!
ASPETTATE! MI ARRENDO! MA FATEMI VEDERE LA MIA FAMIGLIA!
NON VIVE PIU' QUI, IDIOTA! TUA MOGLIE LAVORA IN UN BORDELLO E TUO FIGLIO E' SCOMPARSO... PORTATELO VIA!
AH... COGNAC...

ORA FESTEGGEREMO LA FIRMA DEL NUOVO CONTRATTO PETROLIFERO, AMICI MIEI... PER REPUBLIQUETA, TUTTO!
VIVA REPUBLIQUETA, MARESCIALLO... FIRMIAMO!

ASPETTATE, AMICI... PRIMA, UNA PICCOLA CERIMONIA.
CERIMONIA? NON CAPISCO...

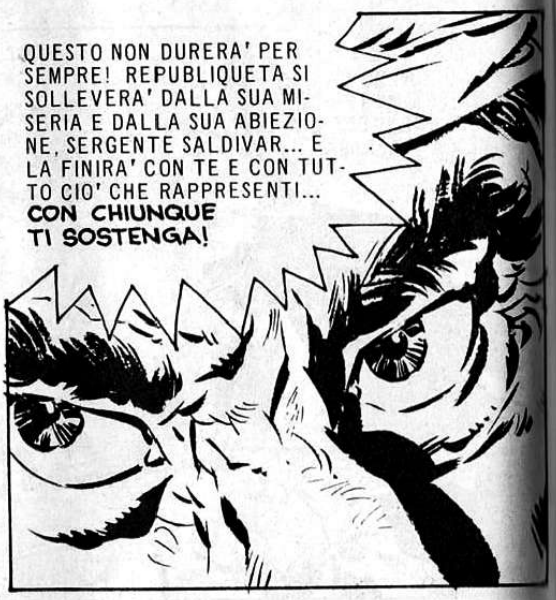
CONCLUDEREMO LA CACCIA DI IERI, MISTER COLLINSON. PRENDETE E APRITE LA FINESTRA.

OGGI DOVRETE SPARARE VOI, SIGNORI... ALL'UNICO OSTACOLO CHE SI FRAPPONE ALLA FIRMA DI QUEL CONTRATTO...

VI PRESENTO MIGUEL LOPEZ, SIGNORI! IL CAPO DELL' OPPOSIZIONE DI REPUBLIQUETA!

VUOI FUCILARMI, BASTARDO? VUOI UCCIDERMI? E UCCIDIMI... ALTRIMENTI NON SMETTERO' DI LOTTARE FINCHE' NON AVRO' ELIMINATO TE E IL TUO REGIME CORROTTO! MA TI AVVERTO, SALDIVAR... TI AVVERTO PRIMA DI MORIRE...

ECCOVELO, COLLINSON. E' TUTTO VOSTRO. SPARATE.
IO... SPARARE SU QUELL'UOMO... A SANGUE FREDDO? MA...


QUESTO NON DURERA' PER SEMPRE! REPUBLIQUETA SI SOLLEVERA' DALLA SUA MISERIA E DALLA SUA ABIEZIONE, SERGENTE SALDIVAR... E LA FINIRA' CON TE E CON TUTTO CIO' CHE RAPPRESENTI... CON CHIUNQUE TI SOSTENGA!

SPARATE, HO DETTO! NIENTE CONTRATTO, SE NON SPARATE!
NO... NON POSSO!

IMBECILLE...

CRAA!!
LA FINIREMO CON TE! LA FINIREMO CON TE! LA FINIREMO CON TE!
NO, HYATT! E' UN OMICIDIO! NON LO FATE...
BRAAM!!

NON SIATE IDIOTA, COLLINSON, DANNAZIONE! PENSATE AL PETROLIO... E' QUELLO CIO' CHE CONTA!
NEL CORTILE, I SERVI CHE LAVANO LE MACCHIE DI SANGUE FANNO UN RUMORE FORSE NON NECESSARIO... SI', COSTA DAVVERO MOLTO GOVERNARE UN PAESE TANTO INDISCIPLINATO. SOLO I PATRIOTI COME IL MARESCIALLO SALDIVAR POSSONO RIUSCIRCI IN PIENO...
MA FORTUNATAMENTE NON MANCANO MAI AMICI DI BUONA VOLONTA', PER AIUTARLI IN QUESTO DURO COMPITO.
E BRECCIA
C. MANDRAFINA
A. GRASSI

CAPITOLO SESTO

SI'... SUA ECCELLENZA IL MARESCIALLO AUGUSTO NERON DE LA SANTISIMA TRINIDAD SALDIVAR Y RAMIREZ OLIVEIRA... PER GLI AMICI, NERONE... PER IL POPOLO DI REPUBLIQUETA, IL MARESCIALLO... PER GLI ALLEATI STRANIERI, L'EX-SERGENTE.

STRANO... NON PARLA DA DUE GIORNI... E' CHIUSO IN SE STESSO... QUASI TETRO...

IO DICO CHE PREPARA UNO DEI SUOI ATTACCHI DI MALUMORE... E ALLORA, CHE DIO CI AIUTI!

ANTONIO... CHE IL MINISTRO DELLA CULTURA E DELL'AZIONE POLITICA VENGA QUI IMMEDIATAMENTE!

IL MINISTERO DELLA CULTURA E DELL'AZIONE POLITICA DI REPUBLIQUETA E' UNA COSA VAGA, INDEFINITA... E IN CIO' SI SPOSA PERFETTAMENTE CON L'ALTO FUNZIONARIO CHE LO DIRIGE.

MI AVETE FATTO CHIAMARE, ECCELLENZA?... SPERO CHE VOSTRA ECCELLENZA NON ABBIA PROBLEMI CHE...

HO SEMPRE ODIATO LE PAROLE INUTILI, MORENO. NON FATEMI PERDERE TEMPO E DATEMI QUE LE INFORMAZIONI.

SI'... NATURALMENTE, ECCELLENZA. SUBITO.

VAGO E INDEFINITO, SI DICEVA, MA NON TANTO DA EVITARE CHE TUTTI SAPPIANO COME I SUOI COMPITI SONO I PIU' LONTANI DALLA CULTURA E DALLA POLITICA.

ABBIAMO SEGUITO CON CURA I PASSI DI... DELLA PERSONA CHE VOSTRA ECCELLENZA DESIDERA TENERE SOTTO IL CONTROLLO DELLO STATO...

E ALLORA? CHE AVETE SCOPERTO? PARLATE!... NON TENETEMI IN SOSPESO, MORENO! NON VEDETE CHE SOFFRO?

I NOSTRI FOTOGRAFI HANNO PRESO TESTIMONIANZE DI TUTTO CIO' CHE HA FATTO NEGLI ULTIMI TRE GIORNI, COME DA VOSTRI ORDINI...

DATE QUA... PRESTO!

CON CHI E' A PASSEGGIO PER LA STRADA? QUESTE FOTO SONO ORRENDE!

NON SI E' POTUTO FARE MEGLIO. COMUNQUE, E' CON UN'AMICA, ECCELLENZA.

VOLETE DIRE CHE... NELLA VITA DI CARMINA DOS SANTOS NON CI SONO ALTRI UOMINI?

AFFERMATIVO, ECCELLENZA. NESSUN ALTRO UOMO.

TOMAS... OH, TOMAS... AMORE MIO!

BASTA! IL PAESE SOFFRE SOTTO LA PEGGIORE TIRANNIA DEL SECOLO, E NOI FACCIAMO L'AMORE! DOBBIAMO AGIRE!

MA... TOMAS... TESORO... UNA COSA NON ESCLUDE L'ALTRA, NO?

E POI TRA MEZZ'ORA HO UNA RIUNIONE CON MOCHO E JUANITO NELLO STUDIO DELL'AVVOCATO RODRIGUEZ. L'ORA SI AVVICINA, CARMINA.

LO DICEVA ANCHE MIO PADRE, MOLTI ANNI FA... IO ERO BAMBINA... E NON E' PIU' TORNATO.

LUI HA FALLITO PERCHE' I GRINGOS APPOGGIAVANO IL MARESCIALLO! ORA E' DIVERSO... SIAMO PREPARATI! ORGANIZZATI!
NON MI DIRAI CHE NON VUOI VENDICARE TUO PADRE...
SI', MA CON MEZZI PIU' EFFICACI DI QUESTE COSPIRAZIONI INFANTILI...
COSPIRAZIONI FATTE DA ILLUSI... SI'! MOCHO, JUANITO, RODRIGUEZ... TUTTI ILLUSI! METICCI TRAVESTITI DA BIANCHI, CHE NON CAPISCONO CIO' CHE SUCCEDE A REPUBLIQUETA!
PERCHE', AMORE?... FORSE TU LO CAPISCI?
SI'! MIA MADRE ERA UN'INDIA PURA DELLA SIERRA. NON UNA STRANIERA... COME MIO PADRE, COME TE, COME I TUOI AMICI!
MAH! DONNE...
NON USCIRE DALLA PORTA PRINCIPALE! E' CONTROLLATA! USA LA CANTINA, COME SEMPRE.
SAI IL TUO GUAIO? HAI TROPPA IMMAGINAZIONE... LA CANTINA... CONTROLLATA!

SI'... ECCOLI LA'... MAIALI!
SIGNORINA DOS SANTOS...
AH, VOI... COME VI PERMETTETE DI SEGUIRMI IN MACCHINA OVUNQUE IO VADA?
OH... IO SONO SOLO UN MESSAGGERO, SIGNORINA... NON VI OFFENDETE...
IL FATTO E' CHE IL MARESCIALLO SALDIVAR IN PERSONA SI INTERESSA A VOI...
IL MARESCIALLO... IN PERSONA?
SI'! IL PADRE DELLA PATRIA... VI RENDETE CONTO DELL'ONORE, SIGNORINA DOS SANTOS?... VOLETE SALIRE IN MACCHINA?
E IL MOMENTO PIU' ADATTO PER ATTACCARE IL PALAZZO DEL GOVERNO E' FRA LE TRE E LE CINQUE DEL MATTINO, AMICI... QUANDO QUASI TUTTE LE GUARDIE DORMONO.
QUANTI UOMINI CI SERVONO, TOMAS?

DIPENDE DALLE ARMI CHE AVREMO, JUANITO... CHE NE DITE, AVVOCATO RODRIGUEZ? CHE HANNO RISPOSTO I VOSTRI AMICI STRANIERI?
BE'... AVRETE IL MEGLIO... TUTTO CIO' CHE OCCORRE... PISTOLE, FUCILI, DUE MITRAGLIATRICI MAXIM CON ABBONDANTI MUNIZIONI... TUTTO!
MA CI SI POTRA' FIDARE DEI VOSTRI AMICI STRANIERI? CHI SONO?
MOCHO! NON OFFENDERE L'AVVOCATO! E' UN PATRIOTA E, OSPITANDOCI NEL SUO STUDIO, RISCHIA LA VITA!
SIGNORI... BRINDIAMO AL SUCCESSO DEL NOSTRO PIANO... PER LA CAUSA!
PER LA CAUSA!
ALLORA, AVVOCATO RODRIGUEZ? LE VOSTRE INFORMAZIONI?... CHE HANNO DECISO I NOSTRI GIOVANI COSPIRATORI?
BE'... HO CONVINTO I CAPI SOVVERSIVI AD ATTACCARE IL PALAZZO DOPODOMANI MATTINA ESATTAMENTE ALLE TRE MENO UN QUARTO.
CI SARANNO I TRE CAPI PIU' IMPORTANTI E UNA TRENTINA DEI LORO UOMINI MIGLIORI... SE RIUSCIAMO A CATTURARNE ALMENO UN PAIO, CI DARANNO SICURAMENTE INFORMAZIONI SUGLI ALTRI...
ECCELLENZA... E' ARRIVATA QUELLA PERSONA... AH... SALVE, AVVOCATO.

SIGNORINA DOS SANTOS... QUALE INSPERATO ONORE...
L'ONORE E' MIO, MARESCIALLO.

MA... IO CREDEVO CHE AVREMMO PARLATO LIBERAMENTE... E INVECE VEDO CHE SIETE OCCUPATO... QUELLO CHE E' APPENA USCITO NON E' L'AVVOCATO RODRIGUEZ?
SI'...

ECCO... NON VORREI DISTURBARE IL VOSTRO LAVORO DI STATISTA, ECCELLENZA...
VOI MI DISTURBATE SOLO QUANDO SIETE LONTANA E IO NON POSSO RAGGIUNGERVI, CARMINA... E ALLORA...

ALLORA PASSO LE ORE PENSANDO A VOI, ALLA VOSTRA BELLEZZA, A CIO' CHE MOSTRATE AL MONDO... E A CIO' CHE NASCONDETE! SONO VOSTRO SCHIAVO!

LO DIRETE A TANTE ILLUSE INNAMORATE, COME ME, DEL PADRE DELLA PATRIA...
INNAMORATA? VOI? DI ME?

NO!... NO! VOI ABUSATE DEL... VOSTRO FASCINO!

CARMINA... PER TE SAREI CAPACE DI QUALUNQUE COSA... PERFINO DI... DI SPOSARMI! SI'! CI SPOSEREMO! SARAI MIA MOGLIE! MA PRIMA...

NO. VOI APPARTENETE AL PAESE, MARESCIALLO! A REPUBLIQUETA! IO NON POSSO ANTEPORMI AD ESSO! MA POSSO AMARVI.
AMARMI? QUI? ORA?

NON QUI E NON ORA... DOPODOMANI... MANDATEMI LA VOSTRA AUTO ALL'UNA DI NOTTE. CENERO' CON VOI E POI... POI...
PERCHE' TANTO TARDI?

DEVO PENSARE ALLA MIA REPUTAZIONE, MARESCIALLO. DOPODOMANI ALL'UNA...

DOPODOMANI ABBIAMO DUE OPERAZIONI IMPORTANTISSIME... ALL'UNA MI PORTERETE CARMINA DOS SANTOS... E ALLE TRE MENO UN QUARTO CATTUREREMO I MEMBRI DI UN GRUPPO SOVVERSIVO CHE SI FA CHIAMARE «TLALOC»... E' CHIARO, MORENO?
CHIARO, ECCELLENZA.

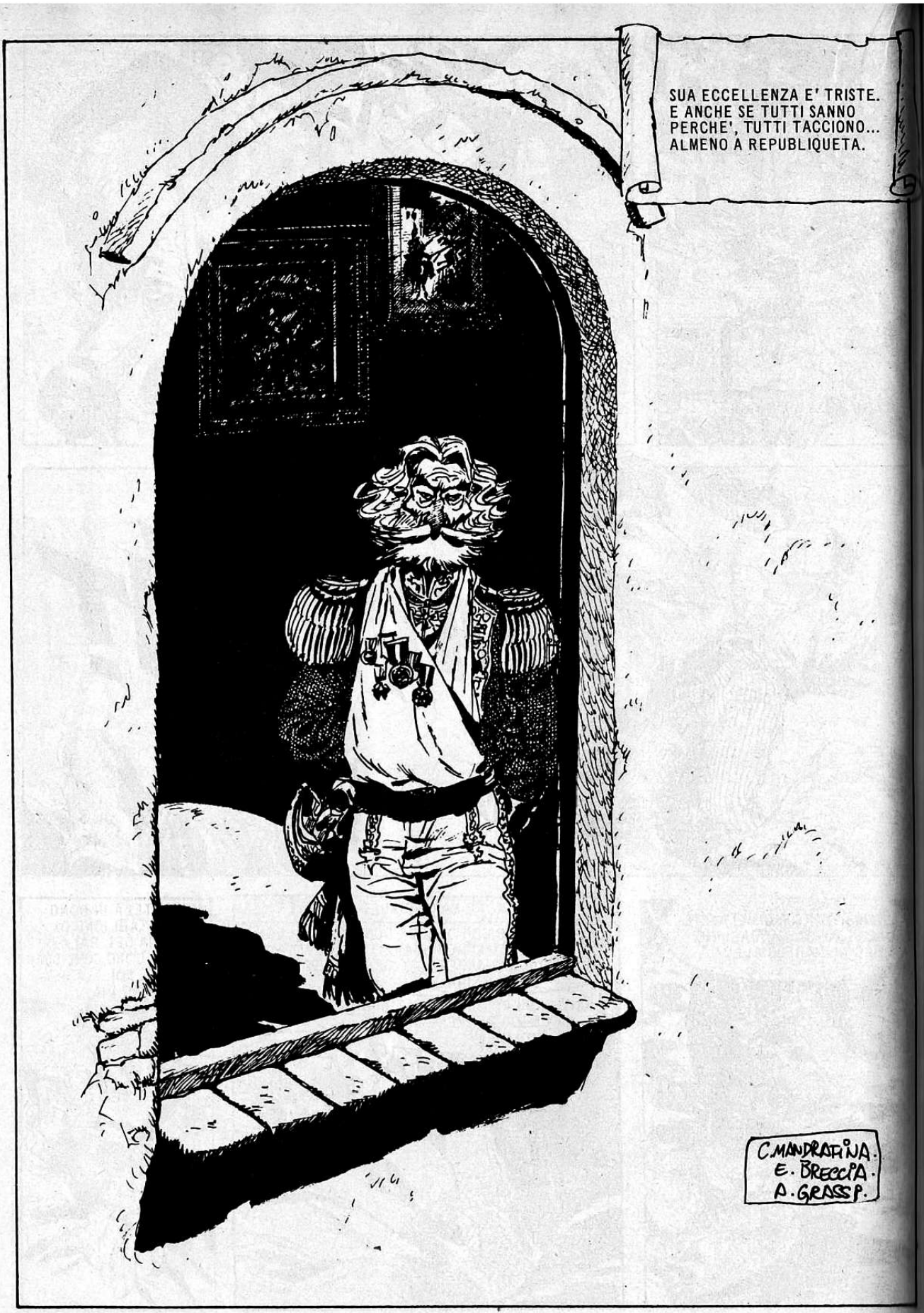
MEZZANOTTE... DEVO ANDARMENE, AMORE... STANOTTE E' LA NOTTE!
STANOTTE? INTENDETE...?

INTENDO LIBERARE REPUBLIQUETA DAL TIRANNO, AMORE... O LASCIARCI LA VITA! IL NOSTRO AMICO RODRIGUEZ CI HA PROCURATO LE ARMI E...
RODRIGUEZ E' UN TRADITORE, TOMAS! NON CHIEDERMI COME LO SO... MA LO SO!

SEI PAZZA! RODRIGUEZ E' UN PATRIOTA E LO DIMOSTRERA' STANOTTE ALLE TRE MENO UN QUARTO, ATTACCANDO CON NOI IL PALAZZO DEL GOVERNO.
ALLE TRE MENO UN QUARTO...
FINALMENTE! TEMEVO TI FOSSI PENTITA!
PENTIRMI DI AMARE L'UOMO PIU' ILLUSTRE DI REPUBLIQUETA?
CHAMPAGNE... E POI... POI...
POI CENEREMO. LA NOTTE E' APPENA COMINCIATA... NON SIATE IMPAZIENTE, MARESCIALLO... UNA DONNA NON E' UN CAMPO DI BATTAGLIA...

PURTROPPO NON SONO ARRIVATE LE MITRAGLIATRICI... E QUESTO NON MI VA PER NIENTE, TOMAS.
QUESTO E' IL MOMENTO MIGLIORE, MOCHO. E BISOGNA APPROFITTARNE... SAPPIAMO CHE A QUEST'ORA LE GUARDIE DEL PALAZZO SONO STANCHE... MANCA UN QUARTO D'ORA AL CAMBIO E TUTTI O QUASI DORMONO. ANDIAMO!
HANNO SUPERATO IL MURO DI CINTA... AVVERTI IL CAPITANO!
NON UCCIDETELI TUTTI... IL MARESCIALLO NE VUOLE QUALCUNO VIVO PER INTERROGARLO... ATTENTI!
NON ANCORA... TI PREGO... ASPETTA ANCORA UN POCHINO...
MA QUALE POCHINO! IO MUOIO PER TE, CARMINA! AGONIZZO! NON RESISTO!
RICORDA MIO PADRE, BASTARDO!
UN COLPO IMPROVVISO, VELOCE, AL BRACCIO. POI, L'INUTILE RICERCA DELLA STOCCATA MORTALE.
NOO!

TATATATATATAT
TATATATATAT
TATATATATAT
DANNATI INCAPACI! LI AVETE UCCISI TUTTI! E ORA... CHE DICO AL MARESCIALLO?
PER UNA VOLTA, AL MARESCIALLO NON INTERESSA.
CHE FACCIAMO CON QUELLA DONNA, ECCELLENZA?... IO CREDO SI DEBBA ANZITUTTO EVITARE LO SCANDALO... SAPETE... L'OPINIONE PUBBLICA MONDIALE...
SI'... NON POSSIAMO GIUSTIZIARLA... MA CREDO DI AVERE UN'IDEA MIGLIORE...
MANDATELA IN DONO AL BATTAGLIONE DI GUARDIA DEL PALAZZO... LA USINO COME CREDONO, E POI... LA GETTINO VIA.


SUA ECCELLENZA E' TRISTE.
E ANCHE SE TUTTI SANNO
PERCHE', TUTTI TACCIONO...
ALMENO A REPUBLIQUETA.
C.MANDRAFINA.
E. BRECCIA.
A. GRASSI.

CAPITOLO SETTIMO

QUESTA E' UNA DATA CRUCIALE NELLA STORIA DELL'UOMO E DELLA SUA LOTTA PER LA LIBERTA', RAGAZZI... IN QUESTO GIORNO IL POPOLO FRANCESE USCI' PER LE STRADE E QUASI A MANI NUDE PRESE LA BASTIGLIA...
CHE COS'E' LA BASTIGLIA, SIGNORE?
E' UNA PRIGIONE IN CUI FINIVANO GLI UOMINI CHE NON APPROVAVANO LE IDEE POLITICHE DEL GOVERNO... E QUEL GIORNO...
JUSTO EYZAGUIRRE? VOI SIETE JUSTO EYZAGUIRRE?
SI', MA VOI NON AVETE IL DIRITTO DI INTERROMPERE COSI' UNA LEZIONE. E' UN SOPRU...
VUOI TACERE UN ATTIMO, BASTARDO?
TROC
PORTATELO VIA.

EHI... CREDI CHE IL MAESTRO SIA STATO PORTATO ALLA BASTIGLIA?

JUSTO EYZAGUIRRE, MAESTRO ELEMENTARE. UN UOMO CHE CREDE NELLA LOTTA DELL' UOMO PER LA LIBERTA'.

E' LUI?
SISSIGNORE. PROPRIO LUI.

E CHE FACEVA?
IERI PARLAVA AI BAMBINI DI LIBERTA', INDIPENDENZA, DEMOCRAZIA... E NON HA MAI CITATO IL MARESCIALLO SALDIVAR.

GUARDAMI, TRADITORE. SAI DOVE SEI?
ALLA... ALLA BASTIGLIA...

SCHAF!

E' COME TUTTI GLI INTELLETTUALI... UN RAMMOLLITO.
SIETE SICURO DI NON AVERLO UCCISO, COLONNELLO? IL MARESCIALLO LO VUOLE PER DARE UN ESEMPIO A QUELLI COME LUI.

QUELLI CHE SI DICONO PENSATORI... PROGRESSISTI... BASTARDI!

SICURO CHE QUESTO GRUPPO RIVOLUZIONARIO NON HA NIENTE A CHE FARE CON JUSTO EYZAGUIRRE, MORENO?
SICURO, ECCELLENZA.

IL MINISTRO DELLA CULTURA E DELL'AZIONE POLITICA SUDA. SUDA SEMPRE. MA SOPRATTUTTO QUANDO E' IN PRESENZA DELL' UOMO CHE REGGE I DESTINI DEL PAESE.
EYZAGUIRRE E' UN POVERO IDIOTA CHE CREDE IN CIO' CHE INSEGNA... UNO STUPIDO INOFFENSIVO.

NON NE SONO TANTO SICURO, MORENO. COL TEMPO, QUESTI INOFFENSIVI IDIOTI POSSONO DIVENTARE PERICOLOSI... E PRENDERE LA BASTIGLIA!
PRENDERE... CHE, MARESCIALLO?

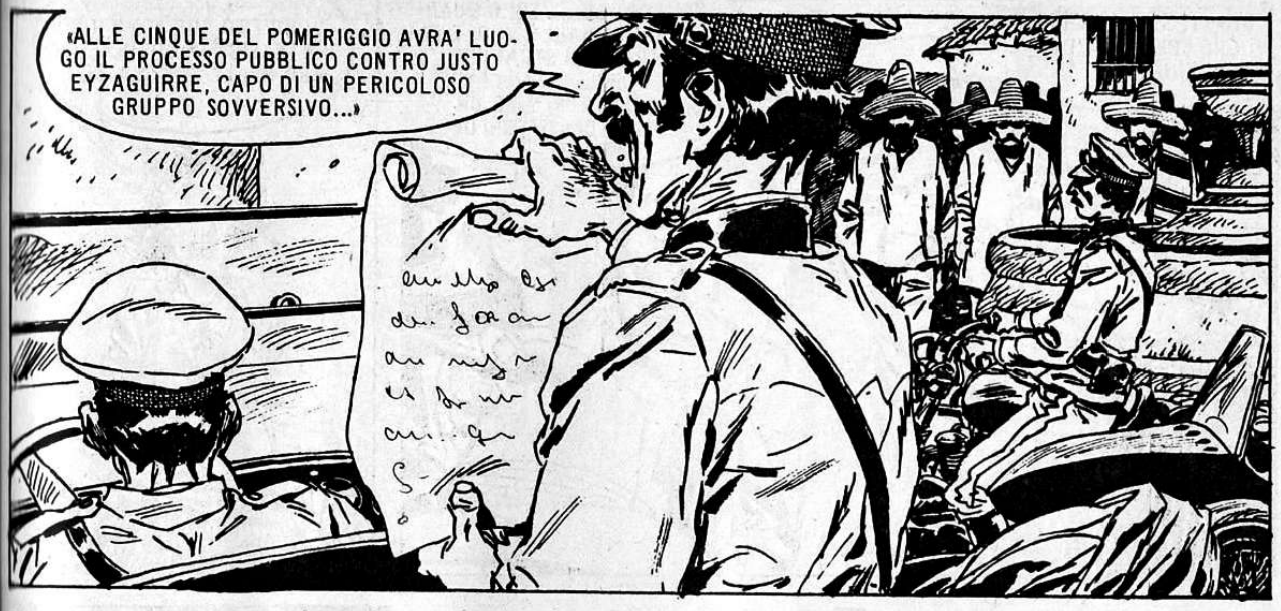
NON VI RIGUARDA, MORENO. PREPARATE UNA DENUNCIA CONTRO EYZAGUIRRE. DIRETE CHE CORROMPE LA GIOVENTU' E ATTENTA AI NOSTRI TRADIZIONALI COSTUMI... CHE E' UN PERICOLOSO SOVVERSIVO... VOGLIO LA SUA TESTA, MORENO. MA LEGALMENTE!

... E MENTRE CI STAVA SPIEGANDO CHE IL POPOLO FRANCESE, DISARMATO, HA PRESO LA BASTIGLIA... LO HANNO PORTATO VIA!
E CHE COS'E' LA BASTIGLIA? E' UN FATTO TANTO GRAVE?

CERTO CHE LO E'. LA BASTIGLIA ERA UNA PRIGIONE IN CUI SI RINCHIUDEVANO GLI OPPOSITORI DEL GOVERNO...
BAH! COME A REPUBLIQUETA.

SI'... MA IL POPOLO FRANCESE L'HA PRESA E HA LIBERATO I PRIGIONIERI!
MMMM...

VOI! CHE FATE IN GIRO? NON SAPETE CHE C'E' IL COPRIFUOCO?
MA... SERGENTE... SONO LE QUATTRO DEL POMERIGGIO!
AH... RISPONDI, EH? TE LO DO IO, LE QUATTRO DEL POMERIGGIO! HO DETTO CHE C'E' IL COPRIFUOCO E ORA TI...
MA... MI HAI... MI...
TE LA SEI CERCATA, BASTARDO!
JUANIO!... L' HAI UCCISO!... CHE FARAI ORA?
SPUT!
BAH... ERO STANCO DI TUTTO QUESTO... ME NE VADO. POTREI ANCHE AIUTARE A PRENDERE LA BASTIGLIA, AMICO.


«ALLE CINQUE DEL POMERIGGIO AVRA' LUOGO IL PROCESSO PUBBLICO CONTRO JUSTO EYZAGUIRRE, CAPO DI UN PERICOLOSO GRUPPO SOVVERSIVO...»

CHI L'AVREBBE DETTO... QUEL MAESTRINO, CAPO DEI SOVVERSIVI!
IO NON CI CREDO, PAULINA... IL MAESTRO EYZAGUIRRE E' UN UOMO PACIFICO...

A REPUBLIQUETA CHIAMANO SOVVERSIVO CHIUNQUE SOGNI LA DEMOCRAZIA... MONDO SCHIFOSO!

LO STATO DI REPUBLIQUETA, IN NOME DEL SUO AUGUSTO PROTETTORE E PADRE DELLA PATRIA, MARESCIALLO SALDIVAR, CONTRO IL GRUPPO COSIDDETTO «TLALOC»... L'ACCUSA E' ALTO TRADIMENTO!

L'UDIENZA HA INIZIO... SILEEENZIO!

RISPARMIAMO TEMPO. VI DICHIARATE COLPEVOLE O INNOCENTE?
INNOCENTE, SIGNORE.

QUESTE COSE SUCCEDONO SPESSO A REPUBLIQUETA?
NO, COLLEGA... SOLO QUANDO IL MARESCIALLO VUOLE DIMOSTRARE AGLI STRANIERI CHE IL POPOLO LO AMA E CHE I SUOI OPPOSITORI SONO UN BRANCO DI ASSASSINI DEGENERATI.

VI RIPETO CHE SONO INNOCENTE, SIGNOR GIUDICE... IO ERO NELLA MIA CLASSE...

PARLATE QUANDO SIETE INTERROGATO! SIETE DISPOSTO O NO A TESTIMONIARE CONTRO LA VOSTRA ORGANIZZAZIONE?

MA... NON POSSO! NON HO MAI APPARTENUTO A NESSUNA ORGANIZZAZIONE!
BASTA! COME PUBBLICO MINISTERO, HO TESTIMONI INCONFUTABILI DELLA VOSTRA COLPEVOLEZZA E CHIEDO LA PENA CAPITALE!

E' DURO AFFRONTARE LA REALTA' QUANDO SI E' CREDUTO A TANTE COSE BELLE.
OH... NO... NO!

QUELL'UOMO MI SEMBRA SINCERO...
E SICURAMENTE LO E'... MA QUI NON BASTA ESSERE INNOCENTI... IL PADRE DELLA PATRIA DEVE CONVINCERSENE.

E QUASI IN RISPOSTA, QUELLA VOCE TONANTE.

BRAVO, SIGNOR GIUDICE! VEDO CHE CONDUCETE IL PROCESSO COME VA FATTO!

SIAMO VENUTI AD ASSISTERE PER GARANTIRE A TUTTI I BENEFICI DELLA GIUSTIZIA... CONTINUATE, SIGNOR GIUDICE. FATE COME SE IO NON CI FOSSI.

E SFILANO I TESTIMONI DELL' ACCUSA.

SI'... HO SENTITO IL MAESTRO INSEGNARE CHE SI DEVE LOTTARE PER LA LIBERTA' E CHE...

NON VI ABBIAMO CHIESTO QUESTO, SIGNORA GARCIA! RISPONDETE... AVETE VISTO IL MAESTRO EYZAGUIRRE IN ATTEGGIAMENTI SOVVERSIVI, O NO?

UN LUNGO SILENZIO. LO SGUARDO DELLA DONNA SI E' GIRATO INTORNO, TERRORIZZATO.

SI'! L'HO SENTITO PARLARE MALE DEL GOVERNO E L'HO VISTO UNIRSI AD ALTRI SOVVERSIVI...

MENTE! NON L'HO MAI VISTA IN VITA MIA! **MENTE!**

SILENZIO IN SALA! PROSEGUIAMO!

MA... E' UNA FARSA! L'HANNO FATTO TACERE CON LE BOTTE!

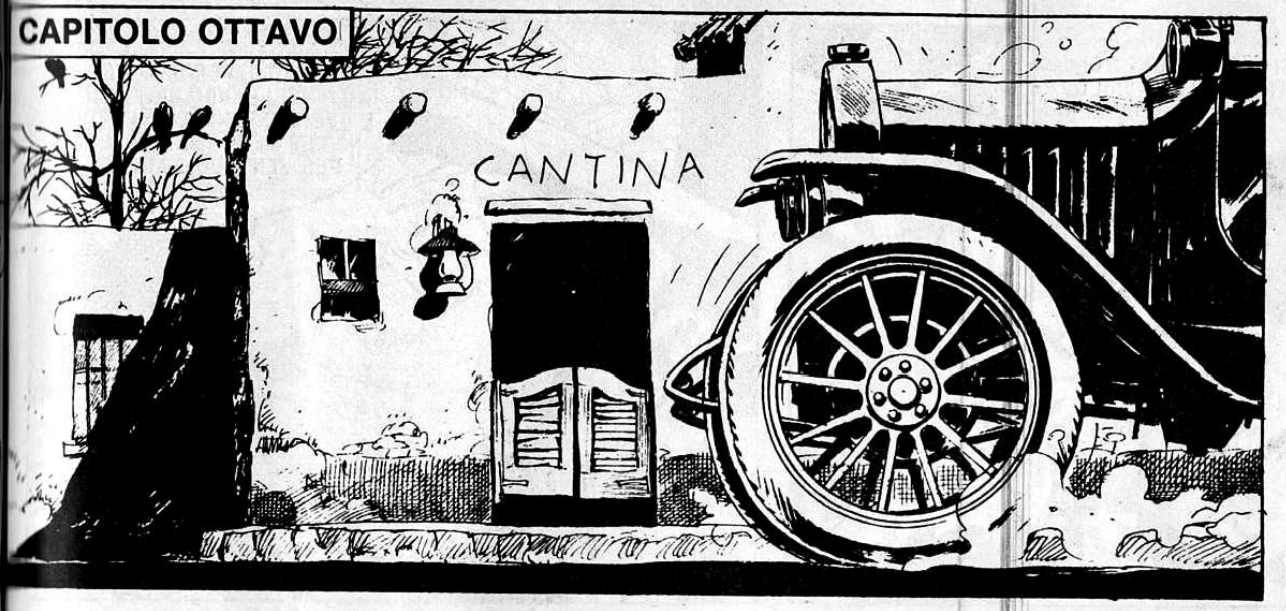
CHE TI ASPETTAVI? TACI, O TI FARANNO FUORI.

E' COLPEVOLE!
E' UN ESTREMISTA PERICOLOSO!
E' UN SOVVERSIVO!
NO! NOO! NOOO!
PER LA FACOLTA' CONCESSAMI DALLA LEGGE, CONDANNO QUEST'UOMO A MORTE PER I SUOI CRIMINI CONTRO LA NAZIONE, LA GIUSTIZIA E L'UMANITA'.
ASSASSINI... ECCO COSA SIETE!
ASSASSINI!
COL PERMESSO DEL SIGNOR GIUDICE... IN QUALITA' DI PRESIDENTE A VITA DI REPUBLIQUETA, FARO' USO DELLA MIA FACOLTA' DI GRAZIA COMMUTANDO LA PENA DI QUESTO TRADITORE...
... CON L'ERGASTOLO DA SCONTARSI AI LAVORI FORZATI NELLE CAVE DI PIETRA DELLO STATO... BUONASERA.
LA FARSA E' FINITA, COLLEGA... HAI VISTO? IL NOSTRO PADRE DELLA PATRIA E' MISERICORDIOSO...
E' INCREDIBILE... CONDANNA UN INNOCENTE ALL'ERGASTOLO!
TUTTA LA VITA... TUTTA LA VITA... CHE SARA' DELLA MIA SCUOLA? DEI MIEI RAGAZZI?

HANNO FREGATO IL MAESTRO... ERGASTOLO.
E... DURA MOLTO?
NON ESSERE STUPIDO... NON USCIRA' PIU' DAL CARCERE... MARCIRA' LA' PER SEMPRE. E TUTTO PER AVER PARLATO DELLA PRESA DELLA BASTIGLIA... ACCIDENTI!
«IL QUATTORDICI LUGLIO E' UNA DATA CRUCIALE NELLA LOTTA DELL'UOMO PER LA LIBERTA'...»
«PERCHE' E' IL GIO-GIORNO IN CUI IL POPOLO DI PARIGI IN-INSORSE E PRESE... A MANI NUDE... LA BASTIGLIA...»
VOLETE CHE CONTINUI A LEGGERE, RAGAZZI? QUESTO LIBRO ERA DEL MAESTRO... SONO STATO IN CASASUA E LA POLIZIA L'AVEVA LASCIATO LA'...
MA... JUANIO... TU NON SEI RICERCATO?
SIAMO TUTTI RICERCATI... REPUBLIQUETA E' UNA GRANDE RISERVA DI CACCIA E TUTTI NOI, PRIMA O POI, POSSIAMO DIVENTARE PREDE... MA INTANTO A VOI SERVE UN MAESTRO.
CERTO... IO NON SO LEGGERE BENE COME JUSTO EYZAGUIRRE... MA MANEGGIO IL COLTELLO MOLTO MEGLIO DI LUI.

E IN POSTI COME REPUBLIQUETA, ENTRAMBE LE COSE SONO NECESSARIE.
TRUMP TRUMP TRUMP
TRUMP TRUMP TRUM
TRUMP! TRUMP! TRUMP!
E. BRECCIA C. MANDRAFINA

CAPITOLO OTTAVO



SI SUPPONE CHE VOI CONTROLLIATE LA POLIZIA SEGRETA, MINISTRO MORENO...
SST! NON FATE IL MIO NOME A VOCE ALTA, PER FAVORE! ANCHE I MURI HANNO ORECCHIE... E QUEI BASTARDI CHE LAVORANO PER ME MI TRADIREBBERO PER VENTI DOLLARI.
BENE... VENIAMO AL SODO... VOI SAPETE CHE IL MARESCIALLO SALDIVAR HA UN PO' ESAGERATO SU ALCUNI PUNTI ESSENZIALI, VERO?
BE'... SUA ECCELLENZA ORDINA E NOI ESEGUIAMO... NON GIUDICHIAMO LE SUE SCELTE...
NON FATE L'IDIOTA! VA BENE CONTROLLARE IL PAESE E SCHIACCIARE L'OPPOSIZIONE, MA NEGLI ULTIMI PROCESSI SI E' FATTO PRENDERE LA MANO... L'OPINIONE PUBBLICA MONDIALE E' INDIGNATA. E LA NOSTRA SOCIETA' NON PUO' ESSERE ASSOCIATA A UN SIMILE SISTEMA... CAPITE?

SE REPUBLIQUETA VUOLE CONTARE SU DI NOI, DOVRA' AVERE UN NUOVO «PADRE DELLA PATRIA»... UN ALTRO PRESIDENTE, DITTATORE, O COME DIAVOLO VOLETE CHIAMARLO... MA PIU' INTELLIGENTE DI SALDIVAR!
IO... IO... CAPISCO...
E COSI'... MORENO, EH?
MORENO!... DOVE SI E' CACCIATO QUELL'INCAPACE?
STAVO... SISTEMANDO DELLE CARTE, ECCELLENZA...

MORENO... CHE E' SUCCESSO AL RAPPRESENTANTE DELL'«INTERNATIONAL FRUIT CORPORATION» CHE DOVEVA FARMI VISITA STAMANE?
IO... NON SO, SIGNORE... NON E' ANCORA ARRIVATO.
MALE... ABBIAMO BISOGNO DEL DENARO CHE CI DARANNO ALLA FIRMA DEL CONTRATTO. LE CASSE DELLO STATO SONO QUASI VUOTE.
FORSE, CON UNA NUOVA IMPOSTA...
INUTILE. CI SERVE DENARO VERO, NON SALDIVARES. ALL'ESTERO NESSUNO LI ACCETTA!
VEDRO' CHE E' SUCCESSO A QUEL SIGNORE, ECCELLENZA.
AH... UN'ALTRA COSA, MORENO... IN QUESTI ULTIMI GIORNI...
... SIETE MOLTO NERVOSO... CHE VI PRENDE? VOLETE FORSE PRIVARCI DELLA VOSTRA COLLABORAZIONE IN QUESTO MOMENTO?
IO?! NO, SIGNORE! COME POTETE PENSARLO? SONO SOLO STANCO... SI'... STANCO.

ARAMENDI? ASCOLTATEMI... MI SEMBRA CHE L'AMICO MORENO NON STIA MOLTO BENE DI SALUTE... TEMO CHE GLI SUCCEDA QUALCOSA... SI', PERFETTO. CONTROLLATELO SENZA CHE SE NE ACCORGA... SI', ARAMENDI... BISOGNA PREOCCUPARSI DEI COLLABORATORI... GRAZIE.
MORENO VI TRADISCE. COSPIRA. STATE IN GUARDIA. UN PATRIOTA
STA USCENDO... SEGUIAMOLO.
INUTILE. A PIEDI E' IMPOSSIBILE.
NON IMPORTA. TUTTO QUESTO SIGNIFICA CHE SALDIVAR HA RICEVUTO IL NOSTRO AVVERTIMENTO.
NOVITA', FRANCISCO?
UN SIGNORE VI ASPETTA DA MEZZ'ORA.
QUI?! COME AVETE PENSATO...? SARETE LA MIA ROVINA!
HO RICEVUTO ISTRUZIONI DALLA MIA SEDE CENTRALE, MORENO... SE ENTRO QUARANTOTT'ORE LE COSE QUI NON SARANNO CAMBIATE, ME NE ANDRO' SENZA RINNOVARE IL CONTRATTO.

E ME NE ANDRO' COL BAGAGLIO INTATTO... SAREBBE UN PECCATO, NO? PER NOI E PER VOI.
IL GRINGO?... CAPISCO... CONTINUATE A CONTROLLARE.

AGLI ORDINI, ECCELLENZA.
VOGLIO CHE ANDIATE A TROVARE IL MIO AMICO MORENO... QUEL POVERETTO E' DISTRUTTO DAL TROPPO LAVORO... HA BISOGNO DI UN RIPOSO PROLUNGATO... DIREI ETERNO.
ARAMENDI!... TRADITORE... MI CONTROLLA!

FARMACIA

NON SPRECHERO' TEMPO IN CHIACCHIERE, FERNANDEZ... DEVO ENTRARE IN CONTATTO CON QUELLI DELL'OPPOSIZIONE.
MA... SIGNOR MINISTRO... VOI VI SBAGLIATE... IO...

VOI NE FATE PARTE! HO LE LISTE COI NOMI DI TUTTI! NON LI HO ARRESTATI PERCHE' QUESTE COSE VANNO FATTE CON GRADUALITA'! MA ORA E' URGENTE... SE FARETE CIO' CHE VI DICO, POTRETE LIBERARVI DI SALDIVAR... SUBITO!

VI DARO' QUALCOSA PER I NERVI, SIGNOR MINISTRO... VOI NON STATE BENE. ASPETTATE QUI.

CLAC!

TRASTIENDA
PROHIBIDO PASAR

MA...

QUESTO NON E' UNO SCHERZO, MORENO. VI SGOZZEREI CON PIACERE... PARLATE. DI CHE SI TRATTA?
DI... DI LIQUIDARE SALDIVAR E DI RESTAURARE LA REPUBBLICA.
RESTAURARE LA REPUBBLICA? COS'E', UNA BARZELLETTA?
E' VERO! NON SI PUO' CONTINUARE COSI'. BISOGNA ELIMINARE LA DITTATURA... ED IO SONO DISPOSTO A COLLABORARE!
VOI SIETE CADUTO IN DISGRAZIA PERCHE' SALDIVAR SA DEI VOSTRI MANEGGI CON I GRINGOS PER LIQUIDARLO... TUTTO CIO' CHE VOLETE E' SALVARE LA PELLE... IO STESSO VI HO DENUNCIATO ANONIMAMENTE... PER DISTRUGGERVI.
NO! NO! VE LO GIURO... SONO UN UOMO DEBOLE... UN VIGLIACCO... MA SONO STUFO DI QUESTE COSE! VOGLIO CANCELLARE LA DITTATURA DA REPUBLIQUETA!
QUALI GARANZIE ABBIAMO CHE CI DITE LA VERITA'?
LA MIA VITA! IO VERRO' CON VOI E SE QUALCOSA ANDRA' MALE, POTRETE UCCIDERMI!
AVANTI... CHE DOBBIAMO FARE?
SCUSATE, ECCELLENZA... E' URGENTE...

SCUSATE, RAGAZZE... QUANDO IL DOVERE CHIAMA, BISOGNA RISPONDERE... CHE SUCCEDE?
IL RAPPORTO SU MORENO, ECCELLENZA.
IL GRINGO SE N'E' ANDATO E IL MINISTRO NON E' PIU' USCITO. SUAREZ MI HA SOSTITUITO... MA, MENTRE ME NE ANDAVO, HO VISTO ARRIVARE IL COLONNELLO CASTRO CON SEI UOMINI..
SI'... UNA VISITA DI CORTESIA... IL POVERO MORENO HA BISOGNO DI...
MA... CHE DIAVOLO...?
ATTENTO! VOGLIONO...
AAGGG!

TRADITORI! ... GUARDIE! A ME!
AAAGGGG!
COLONNELLO CASTRO! I RIBELLI HANNO UCCISO IL PADRE DELLA PATRIA!... AIUTATEMI!
BRAMBRAM!
COLONNELLO... AIUTATEMI... MI STO DISSANGUANDO...
BR/AM
FATTO. AVVERTITE IL GENERALE SOTOMAYOR.

E IL GENERALE SOTOMAYOR HA DOVUTO INTERROMPERE A META' LA VISITA CHE STAVA COMPIENDO A BORDO DELLA NAVE AMMIRAGLIA DELLA FLOTTA. UN SACRIFICIO, CERTO. COMPENSATO IN PARTE DALLA PROMOZIONE A MARESCIALLO.

SOLDATI... IL PRESIDENTE SALDIVAR E' STATO ASSASSINATO DAI TRADITORI... ED IO ASSUMO I PIENI POTERI PER SALVARE IL PAESE DAL CAOS E DALL'ANARCHIA... E VI RADDOPPIO LA PAGA COME ANTICIPO SUI FUTURI MIGLIORAMENTI! VIVA LA PATRIA!

VIVA IL MARESCIALLO SOTOMAYOR!

VIVA SOTOMAYOR!

EVVIVA!

MUERA EL MARISCAL SOTOMAYOR

C. MANDRAFINA
E. BRECCIA
A. GRASSI

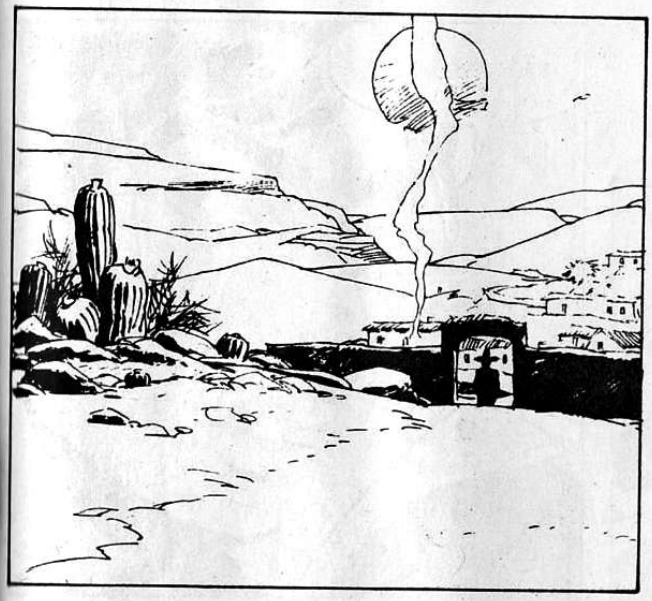
COSE CHE SUCCEDONO A REPUBLIQUETA.

CAPITOLO NONO

BA!!AM!
COM'E' VERO CHE MI CHIAMO JOSUE' BENAGAS... QUESTO E' DELLA FAMIGLIA DI ROMILDO HERNANDEZ!
NONNO! CHE...?
E'... E' MIO NONNO... E ANCH'IO MI CHIAMO ROMILDO, SAPETE?
SI'? E ORA TI ALLONTANI DA MIA NIPOTE PRIMA CHE IO TI RIDUCA A UN COLABRODO, PEZZO DI...

NON FOSSE PER JULIETA, VI RISPONDEREI COME MERITATE... MA SIETE VECCHIO E C'E' UNA DONNA PRESENTE...

MA... MA...



NONNO...

HO CONOSCIUTO UNA RAGAZZA... MI PIACE, MA... CHI E' JOSUE' BENAGAS?

JOSUE' BENAGAS?... PUAH!

UNA BESTIA SCHIFOSA... UN COYOTE ROGNOSO... UN PARASSITA DA ELIMINARE A PRIMA VISTA. MA...

CHE C'ENTRA CON LA RAGAZZA CHE HAI CONOSCIUTO E CHE TI PIACE?

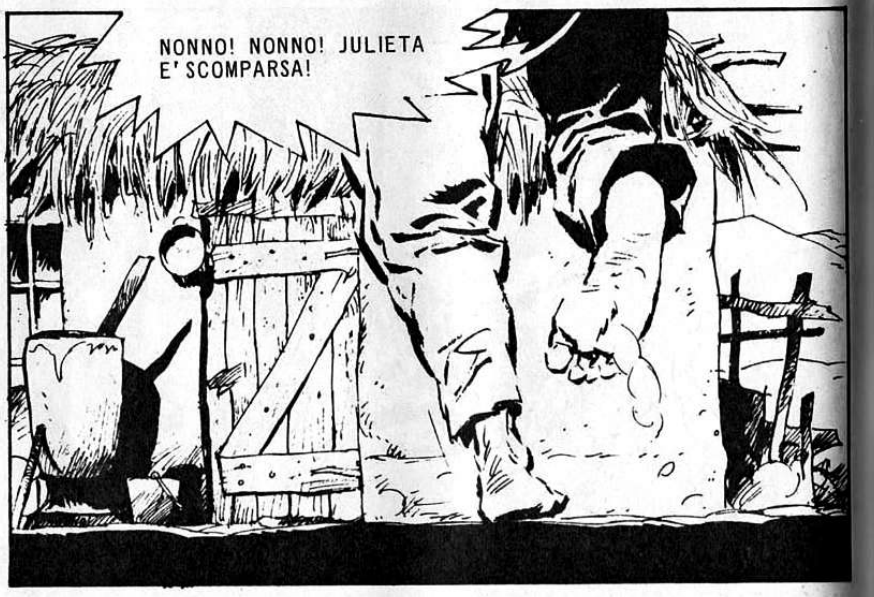
E' SUO NONNO.
ALLORA NON TI PIACE! A UN HERNANDEZ NON PUO' PIACERE UNA BENAGAS, CHIARO?!

MA... A ME PIACE...

DOVRAI DIMENTICARE DI AVERLA CONOSCIUTA! I BENAGAS SONO UNA DISGRAZIA PER QUESTA VALLE! ANDREBBERO STERMINATI COME CAVALLETTE!

DIFFICILE REAGIRE, QUANDO NON SI E' MAI VISTO IL NONNO TANTO SCONVOLTO.
VA BENE... VA BENE... CALMATI... DOMANDAVO E BASTA.

NON RICORDO SE E' STATO NEL NOVANTA, O NEL NOVANTASEI... MA QUEI BASTARDI DEI BENAGAS CI HANNO RUBATO TUTTE LE CAPRE... E QUANDO IL TUO PROZIO EUFROSIO E' ANDATO A RECLAMARLE, GLI HANNO SPARATO...
MA E' PASSATO TANTO TEMPO...
IL SANGUE NON SI RAFFREDDA IN FRETTA! E PER DI PIU' HANNO OSATO AFFERMARE CHE LE CAPRE ERANO LORO... HANNO DATO DEL LADRO AL POVERO EUFROSIO!
SAI CHE DEVI FARE QUANDO INCONTRI UN BENAGAS?... SPUTARE! E TIRARGLI UNA COLTELLATA, SE E' ABBASTANZA VICINO DA BECCARSELA.


NONNO! NONNO! JULIETA E' SCOMPARSA!

HO TROVATO LE CAPRE SULLE COLLINE... MA JULIETA NON C'E'!
L'HANNO RAPITA!

E IO SO CHI E' STATO! BASTARDI!

FERMO, LADRO!
SAPEVO CHE PRESTO O TARDI SARESTI VENUTO... QUESTO MI INSEGNERA' A SCHIACCIARE GLI SCARAFAGGI NON APPENA COMPAIONO.
MENO CHIACCHIERE, ROMILDO HERNANDEZ. E RESTITUISCIMI MIA NIPOTE, O GIURO CHE BRUCIO IL TUO RANCH CON TUTTI DENTRO!
SARA' DIFFICILE, JOSUE'... ANZITUTTO PERCHE' NON HO TUA NIPOTE...
... E POI PERCHE' I MIEI NIPOTI VI HANNO CIRCONDATI E STANNO PER FARE LA MIGLIORE PULIZIA DELLA REGIONE!

BASTARDI!
SCHIFOSI!
VIGLIACCHI!... SÌ, VIGLIACCHI!...
ORA VI...
NONNO! NONNO!
HO TROVATO JULIETA... E ROMILDO HERNANDEZ!

MA... MA...
NONNINO!
NONNO ROMILDO...
ROMILDO... QUESTO SI PAGA COL SANGUE... RINNEGATO!
NO... UCCIDETE ME... MA NON TOCCATE LUI!
CERTO CHE TI AMMAZZERO'... MA VOGLIO FARLO PROPRIO IO, REPROBA!
SE DOVETE UCCIDERE QUALCUNO, SONO QUI! LASCIATE STARE JULIETA... TUTTO CIO' CHE HA FATTO E' STATO...

... E' STATO AMARMI... COME IO AMO LEI.

FORSE LE NOSTRE FAMIGLIE SONO NEMICHE DA TROPPE GENERAZIONI...

CI SIAMO SPARATI ADDOSSO A PRIMA VISTA PER DECENNI...

IL PROZIO EUFROSIO E' STATO UCCISO A FUCILATE DAI BENAGAS...

IL BISAVOLO MARGARITO E' STATO IMPICCATO DAGLI HERNANDEZ...

E POI...
...E POI...

BRAM!!
BASTA!

BE'... FORSE I GIOVANI HANNO RAGIONE E NOI SIAMO DEI VECCHI IDIOTI... FORSE IL BISAVOLO MARGARITO AVEVA DAVVERO RUBATO LE GALLINE AGLI HERNANDEZ, ROMILDO...
SI'...

E FORSE LO ZIO EUFRASIO ERA DAVVERO UN LADRO DI CAPRE... PERCHE' NO?... SAI, JOSUE'?, POTREBBE ANCHE ESSERE ORA DI FARE LA PACE. NON CREDI?

VILLAGGI ADDORMENTATI SUI POLVEROSI SENTIERI DELLA SIERRA... UNA RAZZA BRUNA, VILIPESA, SFRUTTATA DAL CONQUISTADOR BIANCO E DAL DOMINATORE METICCIO...

... EPPURE... EPPURE...
EPPURE ANCHE A REPUBLIQUETA L'AMORE FIORISCE NEI CUORI DI CHI E' GIOVANE.
ANCHE A REPUBLIQUETA.
FINE
C. MANDRAFINA.
E. BRECCIA.
A. GRASSI.

EL BUEN DIOS

CAPITOLO PRIMO

... SI CHIAMA «EL BUEN DIOS».

SOPRA IL RUMORE DEL MARE, UNA VOCE. INFANTILE.

SI DIREBBE CHE CERCHINO ME...

SI'. LUI.

SIGNORE...

SIGNOR DON ALONSO...

SIGNOR DON ALONSO DE LEON... IL MIO PADRONE, IL SIGNOR MARCHESE DE CARDONAS, DESIDERA PARLARVI...

DE CARDONAS? QUEL FARABUTTO CONTRABBANDIERE E INTRALLAZZATORE? E CHE CAVOLO VUOLE?

VENGO AL DUNQUE, ALONSO DE LEON... A BUENOS AIRES CREDO DI ESSERE L'UNICO A CONOSCERE IL TUO CORAGGIO...

MA SI DA' IL CASO CHE IO SAPPIA ANCHE DELLA TUA SITUAZIONE ECONOMICA... NON HAI UN SOLDO.

VEDO CHE SAI TROPPE COSE SU DI ME, MARCHESE.

QUANTO BASTA PER OFFRIRTI DUECENTO REALES IN CAMBIO DI UN LAVORETTO PIUTTOSTO... DELICATO.

UNA BELLA SOMMA... QUAL E' IL RISCHIO?

CONOSCI DON JAVIER DE VILLALBA?

SI', UN BASTARDO CHE HA MESSO INSIEME TROPPI SOLDI IN MANIERA MISTERIOSA.

SONO LIETO DI SCOPRIRE CHE LA PENSIAMO ALLO STESSO MODO. QUESTO FACILITERA' LE COSE...

«DEVI SAPERE CHE VILLALBA E' APPENA RIENTRATO A BUENOS AIRES SU "EL BUEN DIOS"... E CHE L'ANNO SCORSO IO HO AVUTO LA DABBENAGGINE DI CHIEDERGLI UN PRESTITO...»

«... CHE LUI MI HA CONCESSO, COSTRINGENDOMI PERO' A FIRMARE UNA CAMBIALE PER IL DOPPIO DEL SUO AMMONTARE...»

«STANOTTE, QUINDI, TU ANDRAI A CASA SUA, GLI SOTTRARRAI LA CAMBIALE E ME LA PORTERAI...»

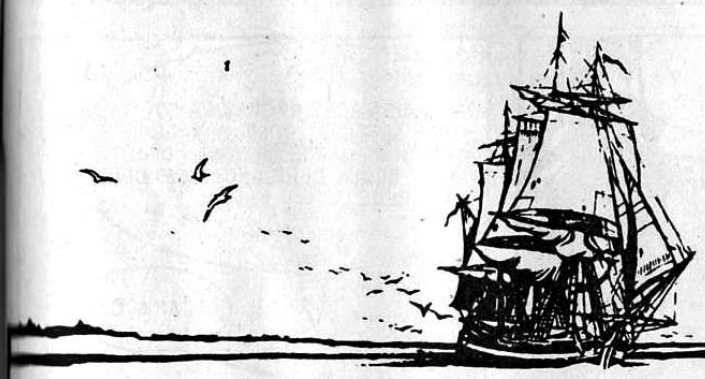
«... E I DUECENTO REALES SARANNO TUOI.»
HMM... UNA GUARDIA... QUELLA DEV'ESSERE LA SUA CAMERA...
ABEL!... CHE COS'ERA QUEL RUMORE?
DON JAVIER DE VILLALBA, VERO?
SI'... MA... LASCIATEMI!
CHE... CHE VOLETE DA ME?
DOVE CONSERVATE I DOCUMENTI IMPORTANTI?
DOCUMENTI?... IO NON HO DOCUMENTI IMPORTANTI...
DOVE?
LA'... IN QUEL COFANETTO...

QUESTO COFANETTO?... BENE.
UNA RICERCA FACILE... «SANTA MARIA DEL BUENOS AIRES, FEBBRAIO 1794. IO, DON DIEGO VINCÉN, MARCHESE DI CARDONAS, PAGHERO' TRA UN ANNO LA SOMMA DI TRENTAMILA REALES D'ARGENTO A CHIUNQUE PRODUCA QUESTO DOCUMENTO. E CON LA MIA FIRMA IMPEGNO IL MIO ONORE. DIEGO DE CARDONAS»...
PERFETTO.
VI PORGO I MIEI RINGRAZIAMENTI, DON JAVIER.
E VI SALUTO.
POCHI PASSI. POI, NEL CORRIDOIO, QUEL FRUSCIO...
... QUEL RESPIRO PESANTE, AFFRETTATO...
... ATTIMI VELOCISSIMI, SILENZIOSI, TRAGICI.

GIA' DI RITORNO?
GIA' DI RITORNO. COL DOCUMENTO.
SPLENDIDO... TI DARO' SUBITO I DUECENTO REALES...
DUECENTO? IO DICO DI PIU'...
LA CAMBIALE E' AL PORTATORE. E IL PORTATORE SONO IO... MI DEVI TRENTAMILA REALES, MARCHESE... E ME LI DARAI.
SEMPRE CHE TU NON PREFERISCA AFFRONTARE LO SCANDALO... O PEGGIO.
MA... NON PUO' ESSERE...
E', MARCHESE... E'.
TRENTAMILA REALES D'ARGENTO SONO IL MINIMO INDISPENSABILE PER ACQUISTARE UNA NAVE...

... DARLE UNA RINFRESCATA...

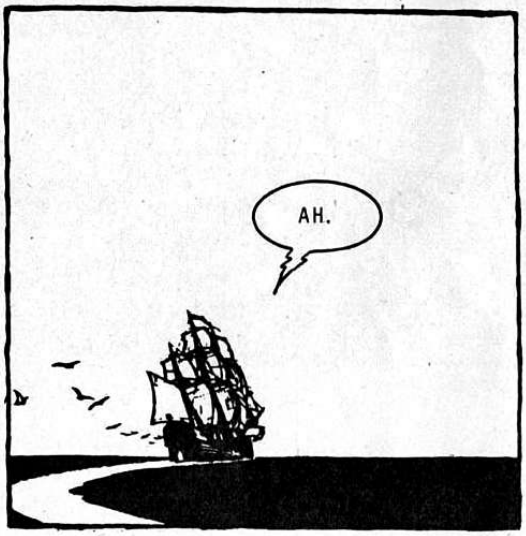
... PROCURARSI EQUIPAGGIO E SCORTE SUFFICIENTI A SALPARE.



UN ANNO MOVIMENTATO, IL 1795. A CORO, IN VENEZUELA, GLI INDIGENI SI SONO SOLLEVATI CONTRO LA DOMINAZIONE SPAGNOLA. ED E' PROPRIO NEL 1795 CHE «EL BUEN DIOS» DEL CAPITANO ALONSO DE LEON METTE LA PRUA SU CORO.

E. BRECCIA

CAPITOLO SECONDO



IO NON HO MAI SAPUTO CHI FOSSE MIA MADRE. MIO PADRE NON ME NE HA MAI PARLATO... E QUANDO E' MORTO, CINQUE ANNI FA, IO ERO ANCORA IN EUROPA... IMPEGNATO IN STUDI E GUERRE...

SOLO PIU' TARDI, AL MIO RITORNO IN AMERICA, HO SAPUTO CHE LE NOSTRE TERRE DI CORO ERANO STATE SVENDUTE... E MI E' TORNATA ALLA MENTE SARA, LA FIGLIA DI MORRO, UN NEGRO CHE HA SEMPRE SEGUITO MIO PADRE COME UN'OMBRA.

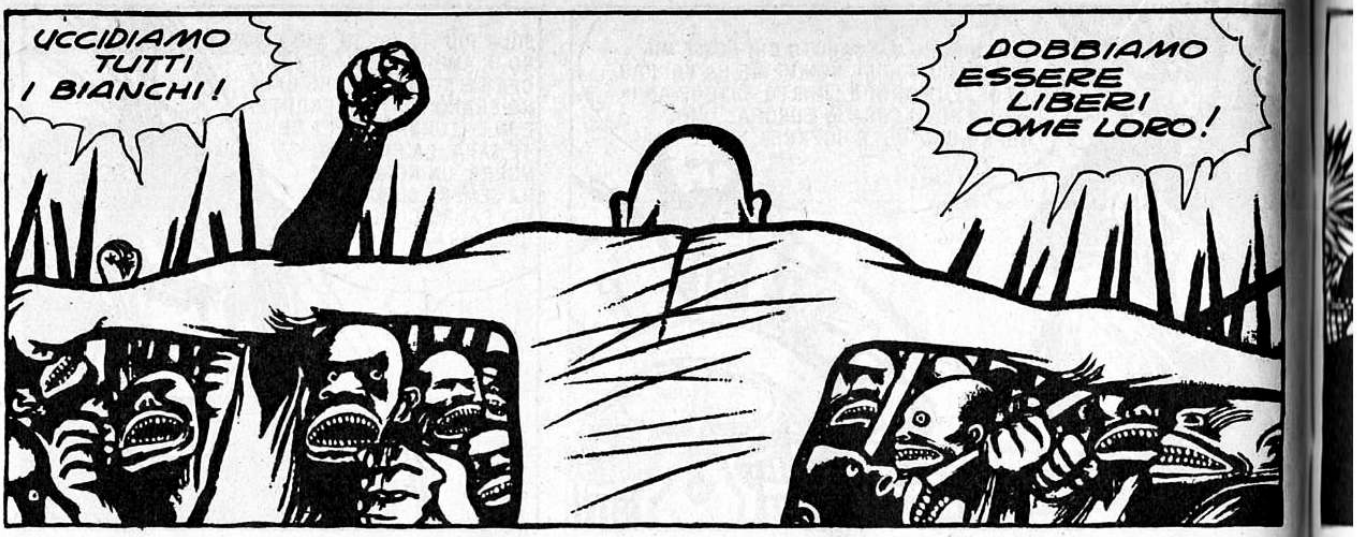
E HO PENSATO CHE FORSE MORRO HA DETTO A SARA CHI ERA MIA MADRE... COSI' HO DECISO DI CERCARLA...

E IL PENSIERO VOLA LONTANO. A QUELLA CHE OTTO ANNI FA ERA UNA RAGAZZINA GRAZIOSA, UMILE E SOTTOMESSA...

... SARA... LA DOLCE SARA.

AVANTI, FRATELLI!... CHI E' SCHIAVO NON HA NIENTE DA PERDERE, OLTRE UNA VITA INUTILE!

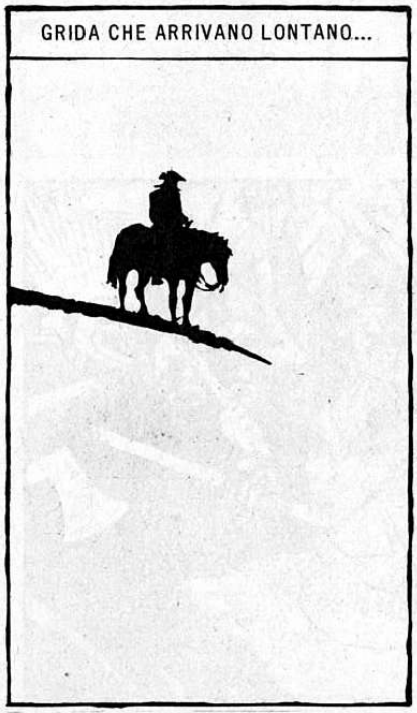
GUIDACI, SARA!

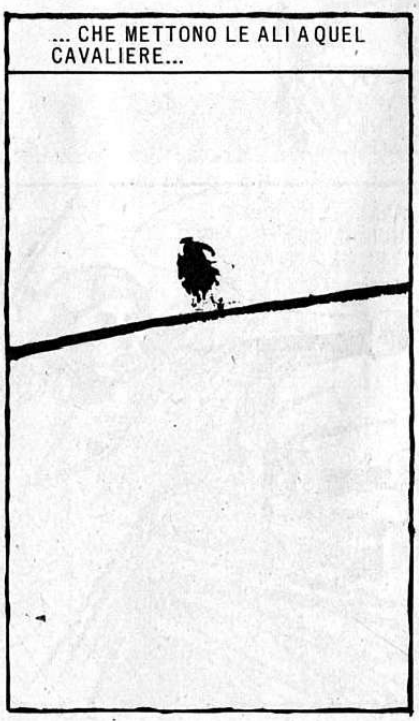

UCCIDIAMO TUTTI I BIANCHI!
DOBBIAMO ESSERE LIBERI COME LORO!

VOGLIAMO LA LEGGE FRANCESE!

LA LEGGE DELLA RIVOLUZIONE!

MORTE AI BIANCHI! VIVA LA RIVOLUZIONE!


GRIDA CHE ARRIVANO LONTANO...


... CHE METTONO LE ALI A QUEL CAVALIERE...

... CHE DANNO L'ANGOSCIA ALLA SUA VOCE.
GLI SCHIAVI MARCIANO SU CORO!
SONO ARMATI?

SI', COMANDANTE.
SIGNORI... TEMO DI DOVERVI PRIVARE DELLA MANODOPERA PER LE VOSTRE PIANTAGIONI... RITENGO NECESSARIA UNA PUNIZIONE ESEMPLARE.
PROCEDETE PURE, RAMIREZ VALDERRAIN. QUI NON TOLLERIAMO RIBELLIONI.
ATTENTI !!
PRONTI...
IN MARCIA.
FRATELLI! GUARDATE... LA'!
SARA... LE TRUPPE REGOLARI...

AVANTI, FRATELLI! AVANTI!
ED E' UNA LOTTA ASSURDA...
... UN MASSACRO...
... SENZA PIETA'...
... NESSUNA PIETA'.
NON LASCIATELI FUGGIRE NELLA FORESTA!
SGOZZATELI TUTTI!

FATELI A PEZZI!
COSI'...
SI'...COSI'!
CI SONO DEI PRIGIONIERI, SIGNOR COMANDANTE...
MOLTO BENE... LI IMPICCHEREMO IN PIAZZA DOMANI.
SARA' UN UTILE ESEMPIO PER IL FUTURO.
HMM... QUESTA E' MOLTO BELLA...
SAI?... SE TU FOSSI MOLTO GENTILE CON ME... POTREI ANCHE SALVARTI...
PORCO!
E UNO SPUTO. VIOLENTO.

ALFIERE... GETTALA ALLA TRUPPA.

SISSIGNORE.

SORRISI. NO, GHIGNI. DOPO LA BATTAGLIA, I SOLDATI HANNO VOGLIA DI DIVERTIRSI.

SARA' IMPICCATA DOMATTINA IN PIAZZA CON TUTTI GLI ALTRI.

ECCOCI A CORO, COMANDANTE. SBARCATE SUBITO?

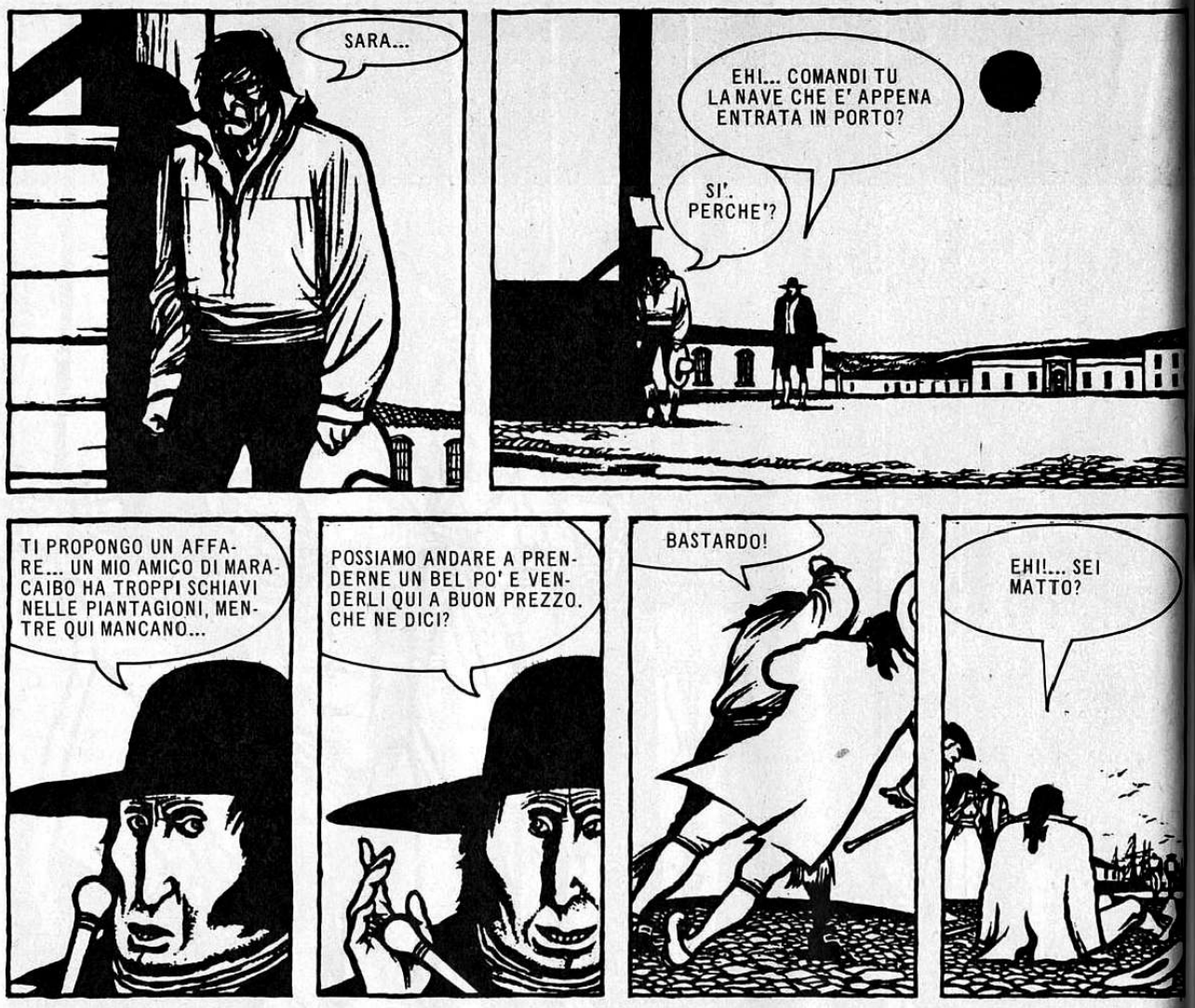
SI', UREÑA. E TU VERRAI CON ME.

CHE TEMPI... LA CITTA' E' TUTTA IN SUBBUGLIO...

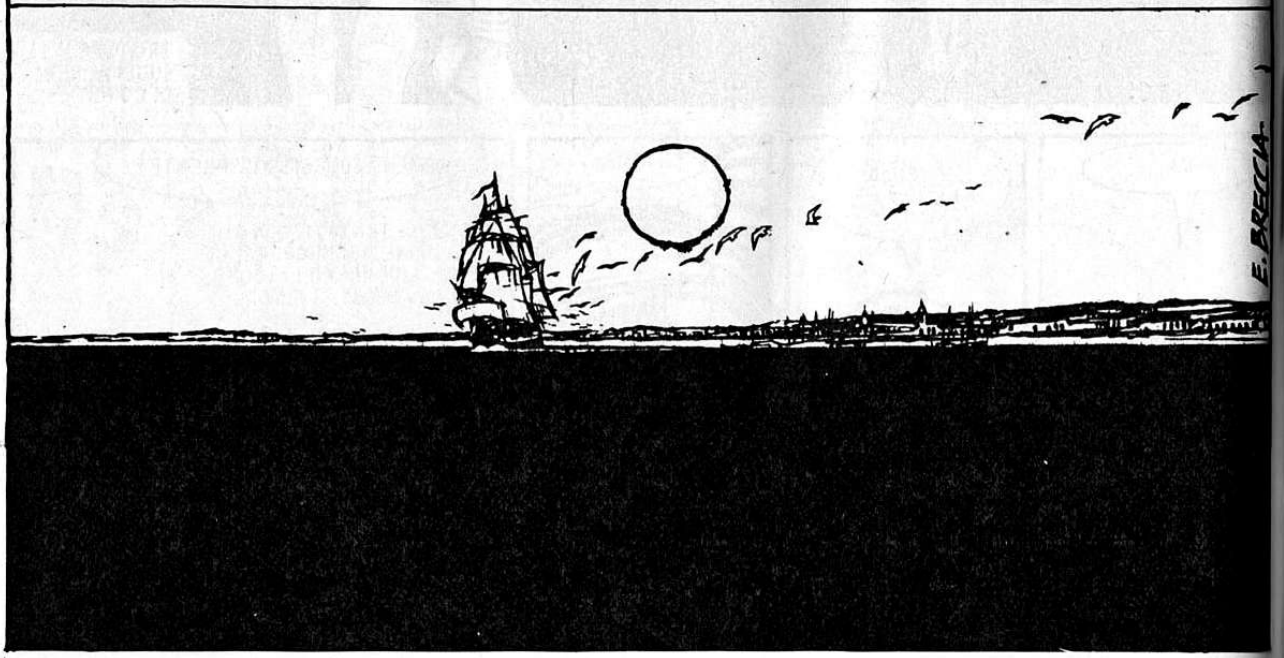
MA... COMANDANTE... GUARDATE...

TRISTI FRUTTI, SUGLI ALBERI DI CORO.

MA...
... QUELLA E'...
... SARA...
CHE E' SUCCESSO, SERGENTE?
SOLO UN TENTATIVO DI RIBELLIONE DEI NEGRI DELLE PIANTAGIONI. QUELLI SONO I SOPRAVVISSUTI... CIOE' LO ERANO...



SERA. LA STESSA SERA. E GIA' «EL BUEN DIOS» HA ALZATO LE VELE. HA MESSO LA PRUA VERSO IL MARE APERTO.

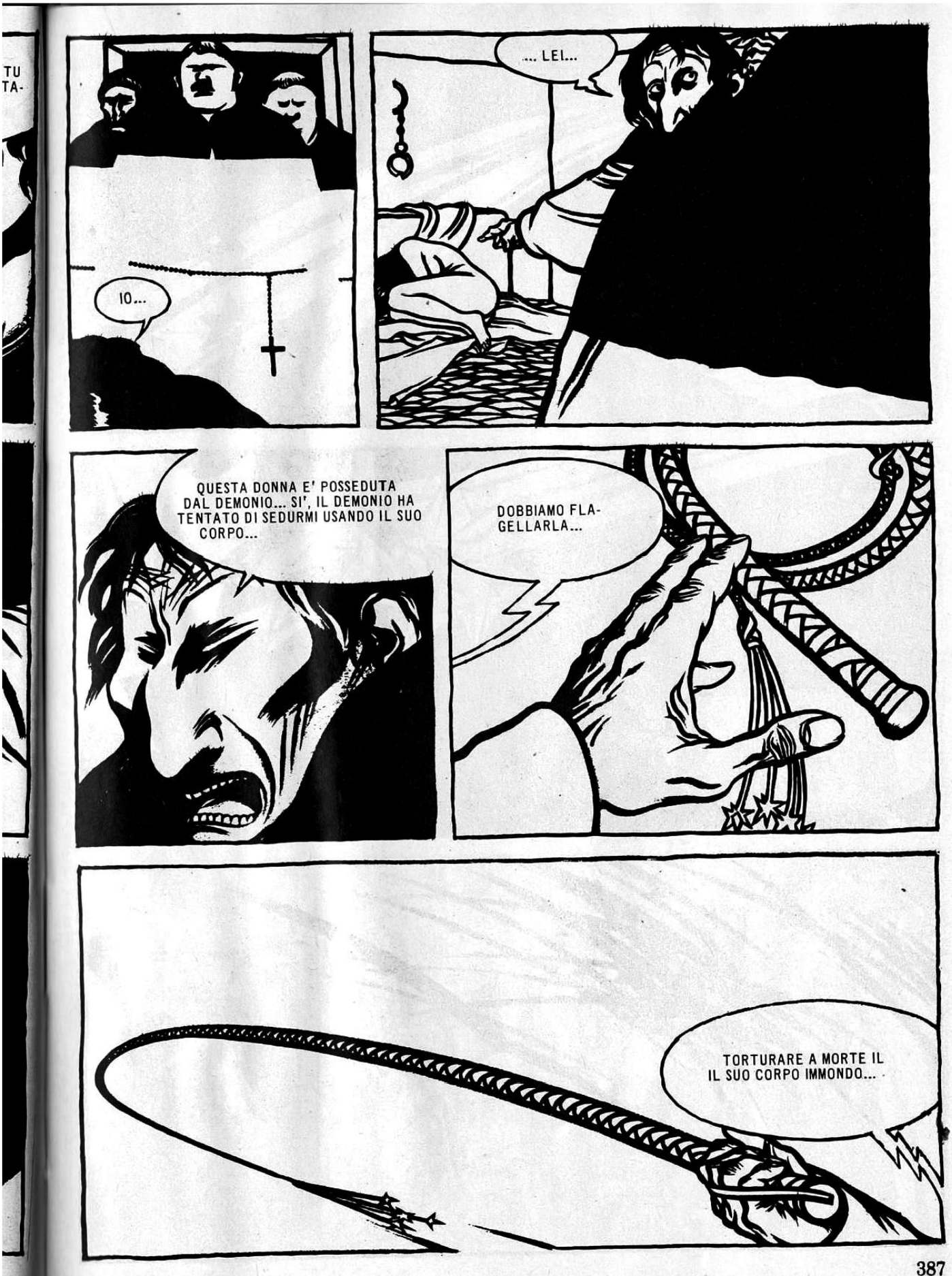


CAPITOLO TERZO

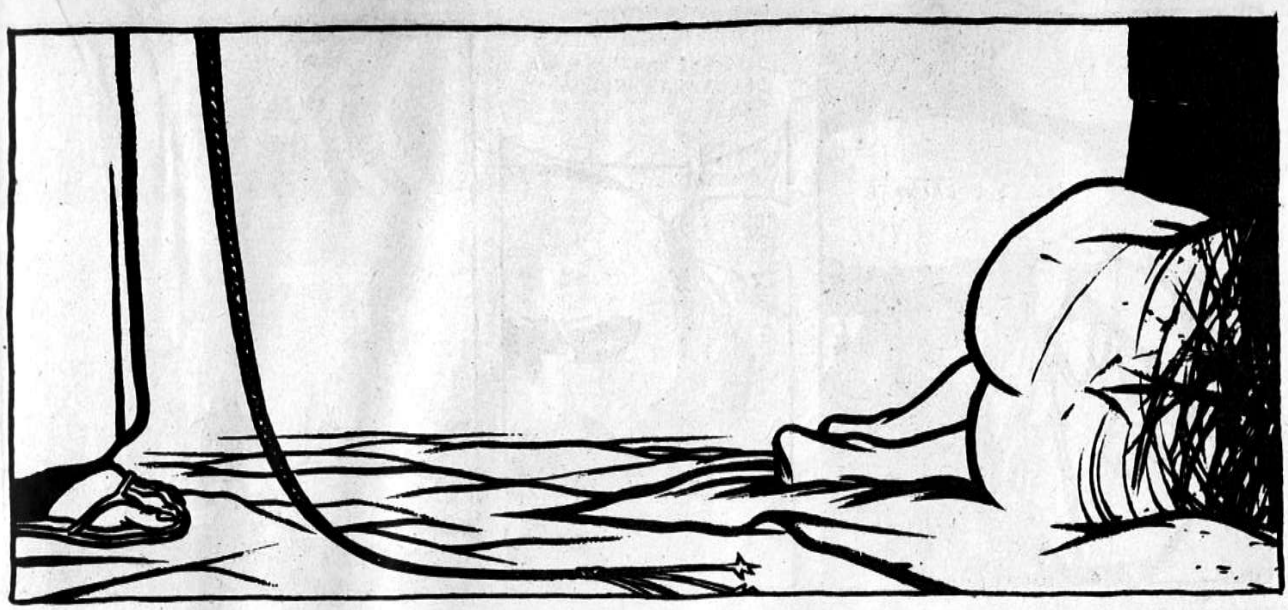
Supplemento al n. 22 di LANCIOSTORY 1987

Supplemento al n. 22 di LANCIOSTORY 1987

SI', INVECE. VOGLIO RIPETERTI CHE IO NON HO FATTO ALCUN PATTO COL DEMONIO PER FAR INNAMORARE DI ME DON ALONSO DE LEON.
E CHE IL FIGLIO CHE HO AVUTO DA LUI NON PORTA SU DI SE' IL SEGNO DI SATANA... NE' PORTA IL NOME DEL PADRE PER COMPIERE QUALCHE MALEFICIO.
MA LA GENTE DICE CHE TU PORTI IL MARCHIO DI SATANA INCISO SUL CORPO...
ED IO VEDRO' SE E' VERO.
HMM...
NO... NO!


IO...
.... LEI...
QUESTA DONNA E' POSSEDUTA DAL DEMONIO... SI', IL DEMONIO HA TENTATO DI SEDURMI USANDO IL SUO CORPO...
DOBBIAMO FLA-GELLARLA...
TORTURARE A MORTE IL IL SUO CORPO IMMONDO...

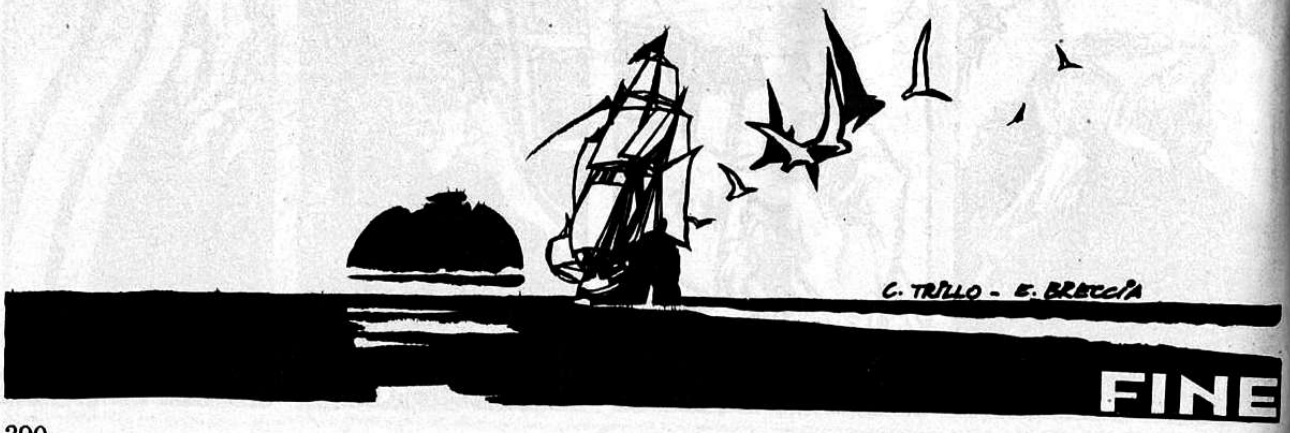
IMPEDIRE CHE
INDUCA ANCORA...
... GLI UOMINI
AL PECCATO.



HO DOVUTO FARLO...

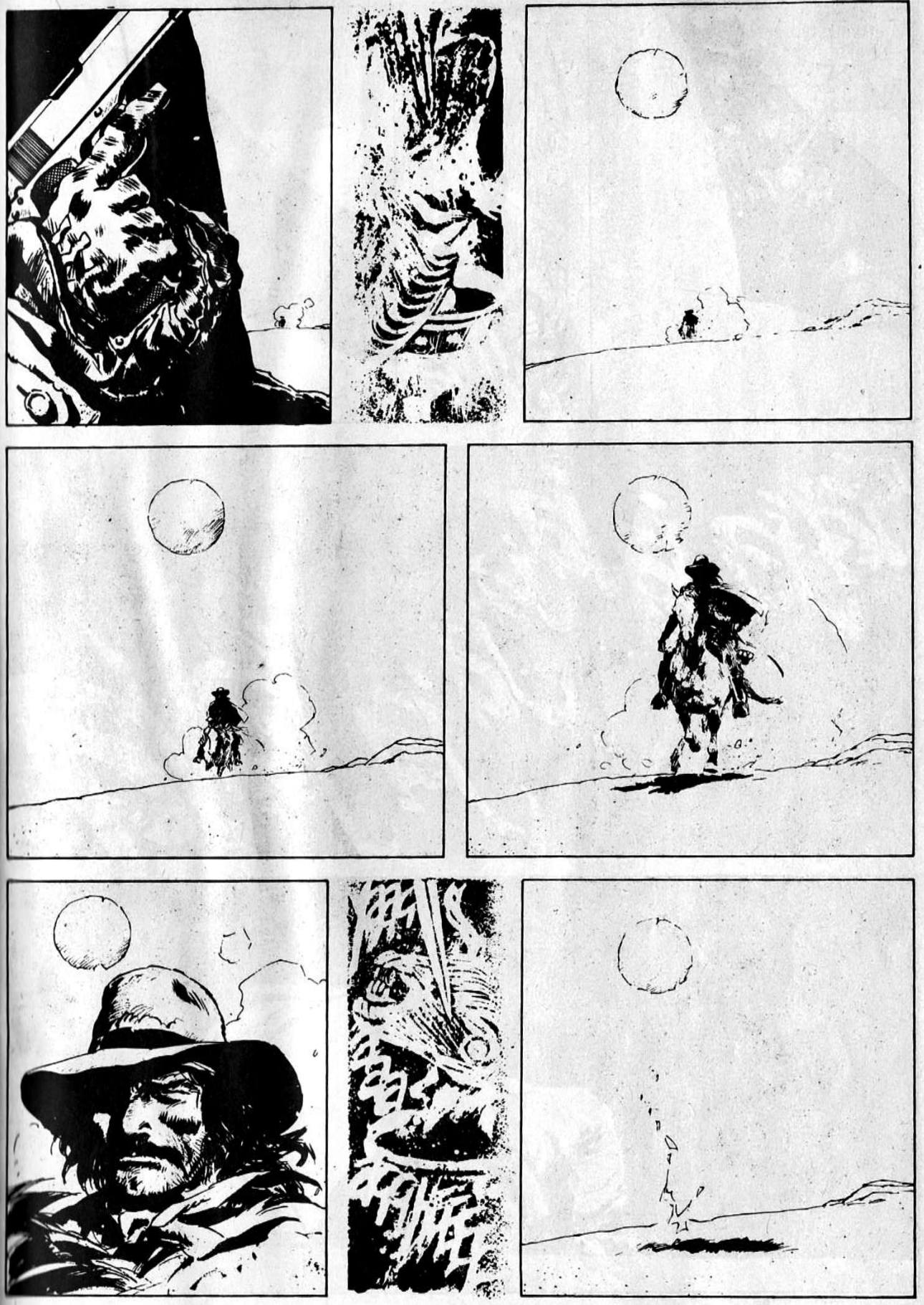
IL DEMONIO ERA NEL SUO CORPO.
SI'... E' COSI'...
HO DOVUTO.

STRANI INTRECCI CREA IL DESTINO. STRANI INCONTRI DI CUI SOLO UN VECCHIO SCAFO COME «EL BUEN DIOS» E' TESTIMONE.

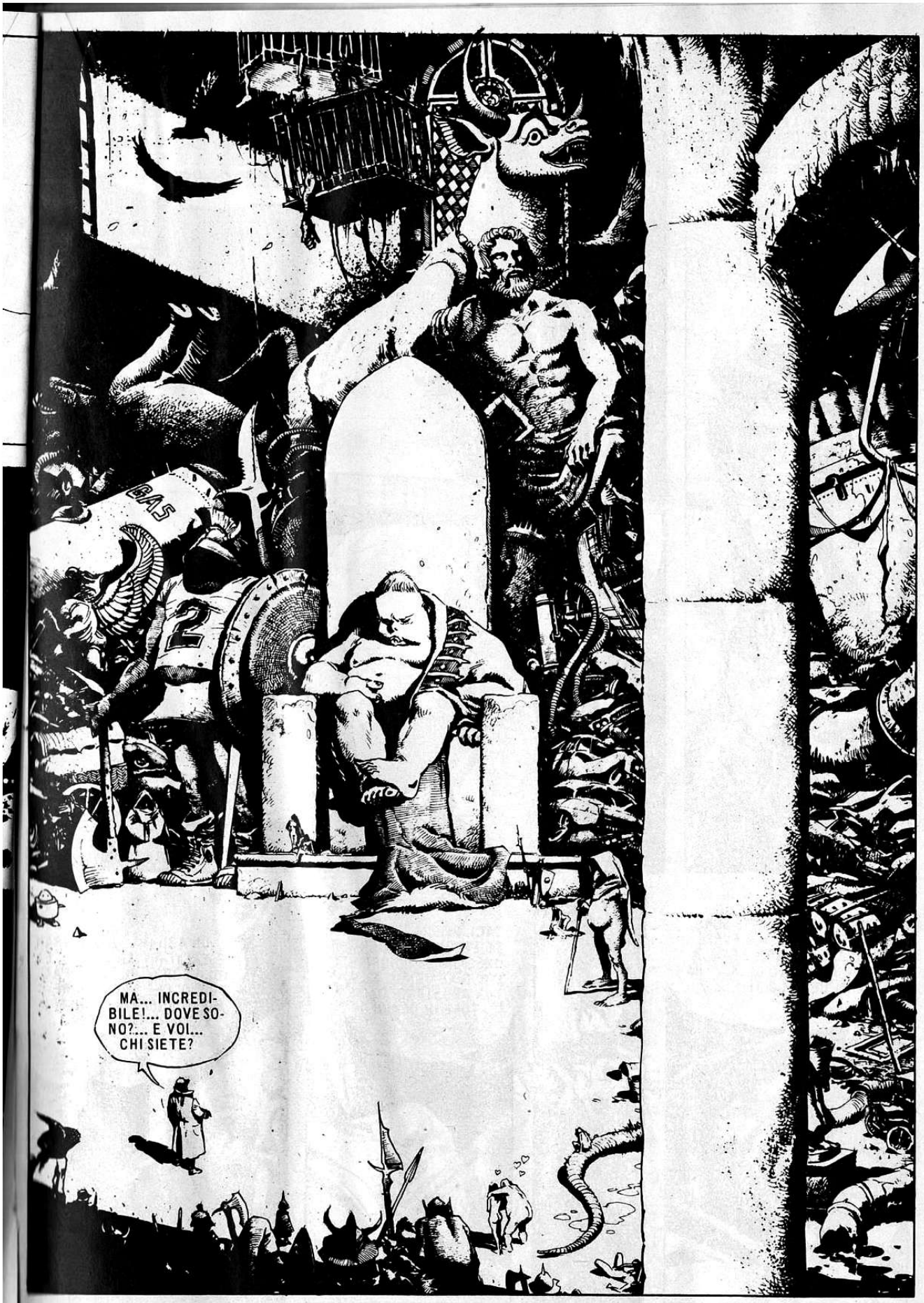


IL CACCIATORE DEL TEMPO

CAPITOLO PRIMO



MA... CHE DIAVOLO SUCCEDE?


MA... INCREDI-
BILE!... DOVE SO-
NO?... E VOI...
CHI SIETE?

CALMA... I NOSTRI SAGGI TI HANNO PORTATO QUI ATTRAVERSO LE BARRIERE DEL TEMPO E DELLO SPAZIO... QUESTO E' IL CASTELLO DI RE AMERIN, SIGNORE DELLE TERRE IRIDESCENTI, SOVRANO DELL'ANTICA REGIONE DI VASSUR HAL...

... PADRONE DEL TEMPO, ORDINATORE DEL CAOS, RACCOGLITORE DI TUTTO CIO' CHE PUO' ESSERE RACCOLTO, INSTANCABILE CERCATORE DEL BELLO... O MEGLIO, MIO CARO VERME, CIO' CHE VOI UMANI CHIAMERESTE UN *COLLEZIONISTA.*

SONRIE, DIOS TE AMA

!?

SENTI UN PO'... FORSE SONO DIVENTATO PAZZO, O FORSE STO SOLO SOGNANDO... COMUNQUE ME NE FOTTO DELLA TUA TERRA, DEL TUO RE E...

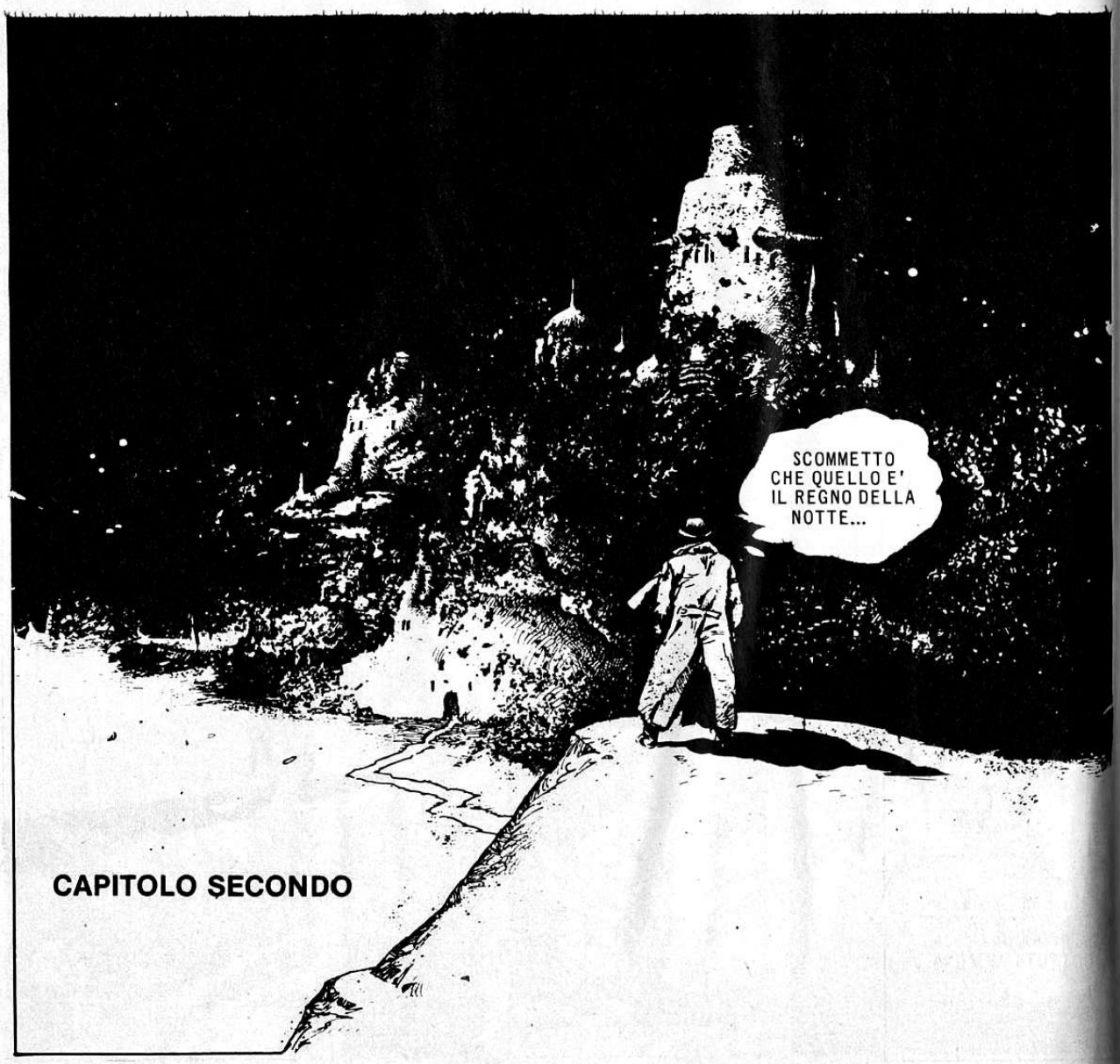
SOK!!

TACI, MISERO VERME! TU SEI QUI SOLO PERCHE' IL MIO SIGNORE E PADRONE CONOSCE LA TUA ABILITA' DI CACCIATORE DI UOMINI...

UN'ABILITA' CHE DOVRAI ESERCITARE ANCHE QUI. E SOLO DOPO CHE AVRAI FATTO CIO' CHE TI ORDINEREMO, TORNERAI AL TUO SPAZIO E AL TUO TEMPO.

PORCA...

NON LONTANO DA QUI, NEL REGNO DI LUS, VIVE IL SIGNORE DELLA NOTTE. TRA I NOSTRI DUE REGNI C'E' UNA GUERRA DI SECOLI, ORMAI... E CIO' CI IMPEDISCE DI PERDERE ALTRI UOMINI...
COSI' IL MIO PADRONE VUOLE LA TESTA DEL SUO NEMICO.
DUBITO CHE RIUSCIRAI LADDOVE I NOSTRI MIGLIORI GUERRIERI HANNO FALLITO, UMANO... COMUNQUE PUOI PROVARCI... PARTIRAI SUBITO.
GIURO CHE, SE SOLO RIESCO A SVEGLIARMI DA QUESTO INCUBO, FACCIO IL PREDICATORE, COME VOLEVA MIA MADRE...
GUNF?
OHHH-MMM-AHHH
CON EL PERRO
MA PRIMA MI PORTO A LETTO LE MIGLIORI BALDRACCHE DEL BORDELLO DI SALLY LA STRABICA...
... E MI SBRONZO CON TUTTA LA FOTTUTA BIRRA DI TUTTA LA FOTTUTA ARIZONA...
PORCA...
E.BRECCIA.
D.MARQUEZ



CAPITOLO SECONDO

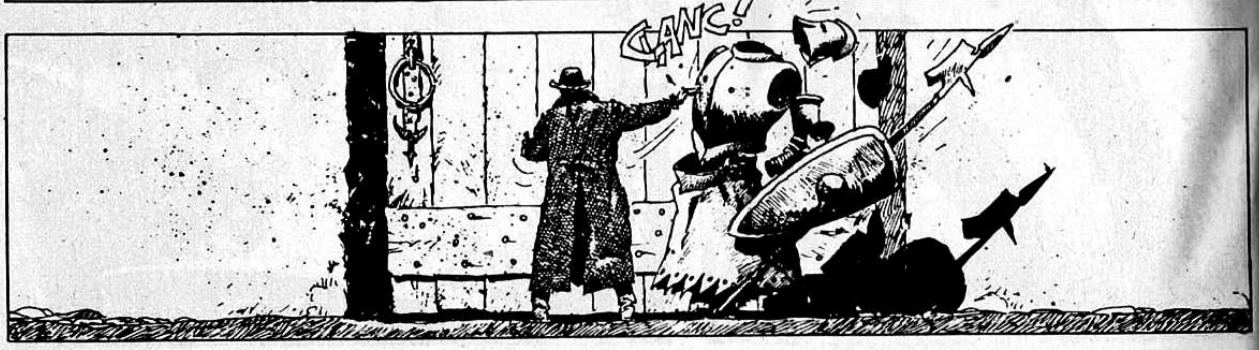
FERMO, STRANIERO!
CLAC!
NIENTE PAURA... VOGLIO SOLO PARLARTI.
... PER METTERTI IN GUARDIA...
METTERMI IN GUARDIA? E DA CHE?... IO SONO UN UMILE VIANDANTE...
NON TENTARE DI MENTIRE... IO SO TUTTO. DI TE E DELLA MISSIONE CHE TI HANNO AFFIDATO.
SO CHE DEVI UCCIDERE IL SIGNORE DI LUS... MA SO ANCHE QUALCOSA CHE NESSUNO TI HA DETTO.
CHE NE PENSERESTI DI CHIUDERE IL BECCO? TUTTO CIO' CHE DEVO FARE E' FARCIRE CON UN PO' DI PIOMBO LA PANCIA DI QUEL TALE PER USCIRE DA QUESTO FOTTUTO INCUBO... E INTENDO FARLO.

QUINDI ORA TOGLITI DI MEZZO... O, PRIMA CHE A LUI, I BUCHI LI FARO' A TE.
ARRF?
COME VUOI, STRANIERO... SE NON CAPISCI CHE I MIEI CONSIGLI TI AVREBBERO FACILITATO IL COMPITO, PROCEDI PURE... E CHE DHAAR E CTOMAR TI PROTEGGANO.
BAH... CIO' CHE MI PROTEGGE E' IL MIO FIUTO... E LA MIA PISTOLA.
HMM... IL REGNO DELLA NOTTE...

E QUELLI DEVONO ESSERE I GUERRIERI DEL RE DI LUS... BELLA ROBA...
CLAC!
BE'... SPIACENTE, MA NON POSSO GIOCARE PULITO...
BRAMM!
MM!!

MA... E QUESTA STORIA?... ARMATURE VUOTE!
SE I SUOI UOMINI SONO TUTTI QUI, PUO' COMINCIARE A SCAVARSI LA FOSSA, IL MIO RE...

ECCONE UN ALTRO...


CLANC!

PERFINO TROPPO FACILE... LA STORIA PUZZA...
SSSCCEEEEEFCHH!
VEDIAMO UN PO'... LA' DEVE ESSERCI LA STANZA DEL TRONO...

?

BENVENUTO, STRANIERO... TI STAVO ASPETTANDO.

SEI GENTILE, VECCHIO. ADDIO.

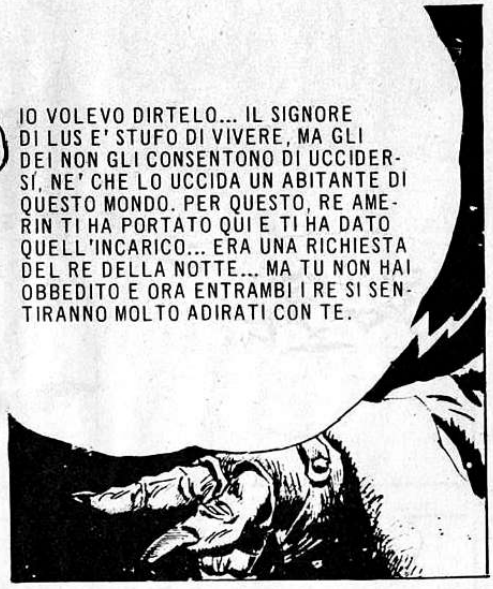
DANNAZIONE!... NON CI RIESCO... E' SOLO UN POVERO VECCHIO INDIFESO...

ALLORA? PERCHE' NON TI SBRIGHI A ESEGUIRE GLI ORDINI? SONO PIU' DI MILLE ANNI CHE ASPETTO...

STA' TRANQUILLO, VECCHIO. IO ME NE VADO.
No!!

NON PUOI FARLO! HAI UNA MISSIONE DA COMPIERE! E IO TI ORDINO DI FARLO... DI UCCIDERMI!

UCCIDIMI!

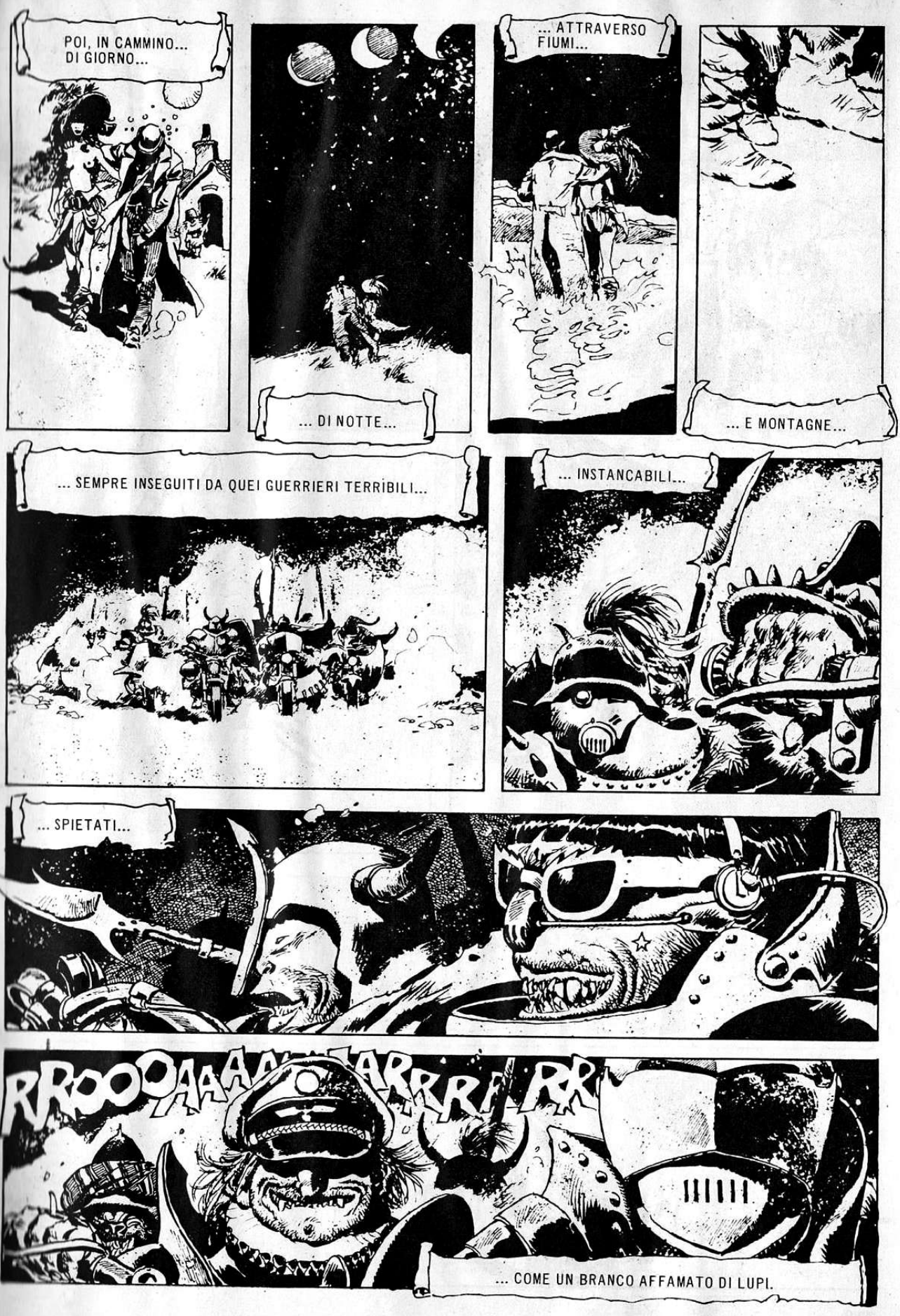


TI SEI MESSO IN UN BEL GUAIO... COMUNQUE IO TI SONO AMICO E VEDRO' DI AIUTARTI, PUR SE I MIEI POTERI SONO LIMITATI... SCAPPA, ORA... I GUERRIERI DEL RE TI STANNO GIA' INSEGUENDO.

CAPITOLO TERZO

UN BEL CASINO... NON SO NIENTE DI QUESTO MONDO... NON CONOSCO NESSUNO... NON SO DOVE NASCONDERMI...
CRIIC-CRIIC-CRIIIC4
ADESSO SO COME SI SENTONO QUELLI CHE INSEGUO IN ARIZONA PER ARRESTARLI, VIVI O MORTI...
EHI... HAI PAURA?
1 2
EH?
SI'. HO PAURA... E FAME. E TU CHI SEI?
IO MI CHIAMO LUCCHETTO E SONO IL PORTINAIO DEL REGNO.
PRIVATE
ENTRA A MANGIARE QUALCOSA PRIMA DI RIPRENDERE IL CAMMINO, STRANIERO... I GUERRIERI NON TARDERANNO AD ARRIVARE...

OLTRE AL CIBO, POSSO OFFRIRTI QUESTA GUIDA... SI CHIAMA CAMECA E FORSE, SEGUENDO I SUOI CONSIGLI, RIUSCIRAI A SALVARTI...
?
BE'... IL PRANZO ERA SQUISITO... COME POSSO RIPAGARTI?
VIENI CON ME, STRANIERO. IO LO SO.
POVERA, DOLCE, TENERA CAMECA... ERANO NOVANTADUE ANNI CHE NON PASSAVA UN UOMO DI QUI.
STÁM!
OOH!!
OH!!
AH!!
ah!
AAH!!
ANCORA?!

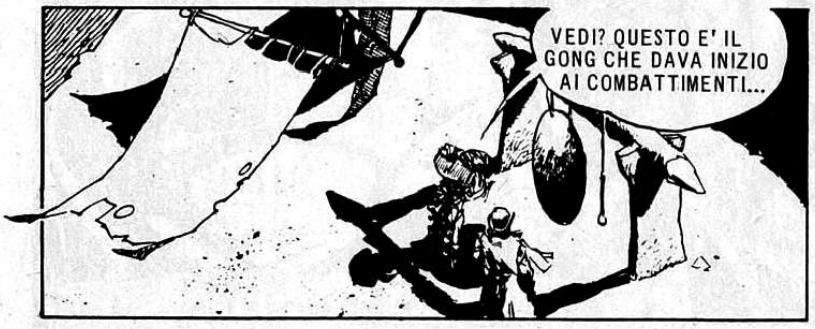

POI, IN CAMMINO... DI GIORNO...
... DI NOTTE...
... ATTRAVERSO FIUMI...
... E MONTAGNE...
... SEMPRE INSEGUITI DA QUEI GUERRIERI TERRIBILI...
... INSTANCABILI...
... SPIETATI...
RROOOAAAA ARRRRRRR
... COME UN BRANCO AFFAMATO DI LUPI.

SEI SALVO, STRANIERO... QUELLA E' YRR, LA CITTA' MALEDETTA... LORO NON POSSONO ENTRARCI.

E NOI?

SI'... LUCCHETTO MI HA DATO LA CHIAVE DELLA SUA UNICA PORTA.

VIENI... VOGLIO MOSTRARTI L'ANFITEATRO IN CUI, MILLENNI FA, SI CELEBRAVANO SPIETATE LOTTE E CORSE DI DURVI SELVAGGI...

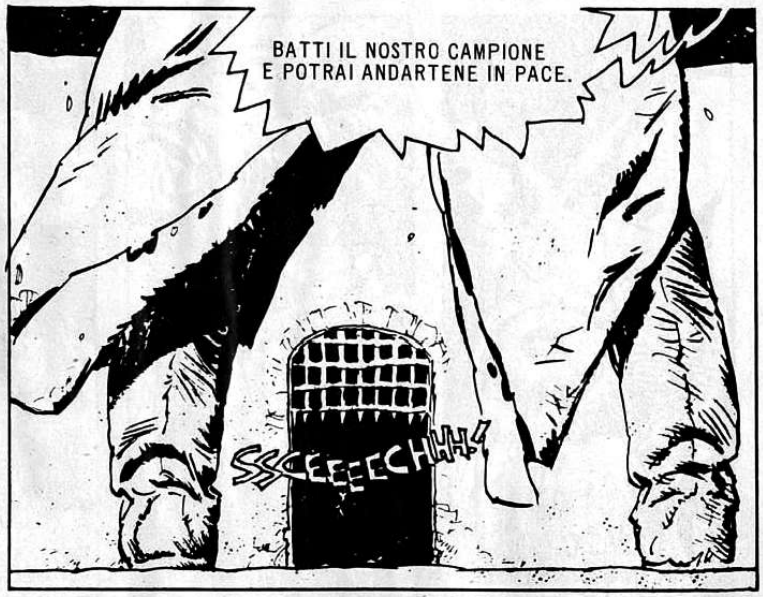

VEDI? QUESTO E' IL GONG CHE DAVA INIZIO AI COMBATTIMENTI...

... COSI'.

HO OBBEDITO, SIGNORI DELLA GUERRA E DELLA MORTE... HO PORTATO IL FUGGITIVO DOVE VOI MI AVETE CHIESTO...

BASTARDA TRADITRICE!

CALMO, STRANIERO. SE TENTI DI USARE LE ARMI, SARAI UCCISO... SE NON CI PROVI, SAREMO TANTO CLEMENTI DA OFFRIRTI LA POSSIBILITA' DI VIVERE.


BATTI IL NOSTRO CAMPIONE E POTRAI ANDARTENE IN PACE.
SSCEEEECHHH!

GONGG!..
GGGRRRRRR!!!
?
PORCA... E QUESTA SPECIE DI MOSTRO, DA DOVE...?
BRAM!!
BRAM!
BRAM!
BRAM!
BRAM!
BRAM!
BRAM!
BE'... E' STATO FACILE...
UN'ASCIA CONTRO UNA PISTOLA... FORSE NON E' STATO LEALE... MA QUANDO SI TRATTA DI SCEGLIERE TRA LA MIA PELLE E QUELLA DI UN ALTRO...

E ADESSO FAMMI VEDERE IL TUO MUSO...
MA... TU SEI IL RE DI LUS!
SI', STRANIERO... SONO RICORSO A QUESTO TRUCCO... PER FARTI COMPIERE LA TUA MISSIONE... ORA... SEI LIBERO DI TORNARE AL TUO MONDO... IO... TI RINGRAZIO...
CAMECA...
ERA TUTTO PREVISTO, VERO?... FIN DA QUANDO SONO ARRIVATO, MI AVETE USATO PER FARMI FARE COSE CHE NON CAPISCO...
NON SONO STATO ALTRO CHE UNO STRUMENTO...
NON CREDI CHE TUTTI, IN UN MODO O NELL'ALTRO, LO SIAMO?
MA DIMMI... VUOI TORNARE SUBITO NEL TUO MONDO?
NON LO SO...
DICO DAVVERO... NON LO SO PIU'.
ENRIQUE BRECCIA. D. MARQUEZ
FINE

INDICE

CHIMERE PAG. 3

MOBY DICK PAG. 45

BANDIDOS PAG. 102

QUASI ALLA FINE DEL MONDO PAG. 163

CARAIBI PAG. 211

REPUBLIQUETA PAG. 259

EL BUEN DIOS PAG. 367

IL CACCIATORE DEL TEMPO PAG. 391

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1987

DEDICATO A ENRIQUE BRECCIA

Vol. 2

Supplemento al n. 23 di Lanciostory 1987